

The background is a light beige color with a white rectangular frame. Various musical instruments are illustrated around the frame: a mandolin in the top left, a guitar in the top right, a saxophone on the left side, a violin and bow on the right side, a trumpet on the right side, a bass guitar on the left side, a drum set at the bottom right, maracas and a djembe at the bottom left, and a harp at the bottom center. There are also decorative elements like stars, hearts, and dots scattered throughout.

MES FICHES D'IDENTITÉ

LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

FICHE D'IDENTITÉ

LA



FAMILLE :

Descriptif : Agrémentée de six cordes, de la plus grave à la plus aiguë, elle est en forme de « 8 ». Elle est composée de deux parties principales : le manche et la caisse. Elle fait un peu plus de un mètre. Elle se joue généralement assis.

Origines : Elle se joue presque partout dans le monde, mais elle est née en Espagne et en Italie.

Nom du musicien : Guitariste

Le petit + : La guitare classique n'a pas toujours été très populaire. C'est au XIXe siècle qu'elle commence à se démocratiser, sous une forme légèrement plus petite. Sa forme actuelle ne date que du XXe siècle, mais c'est aujourd'hui un des instruments les plus populaires. On la rencontre sous plusieurs formes : folk, manouche, flamenca, et même à douze cordes !

FICHE D'IDENTITÉ

LE



FAMILLE :

Descriptif : Le son est produit lorsque l'on appuie sur des touches noires ou blanches, grâce à l'action d'un marteau tapant la corde correspondant au placement de la touche et au son désiré. Il comporte 52 touches blanches et 36 touches noires, soit un total de 88 touches.

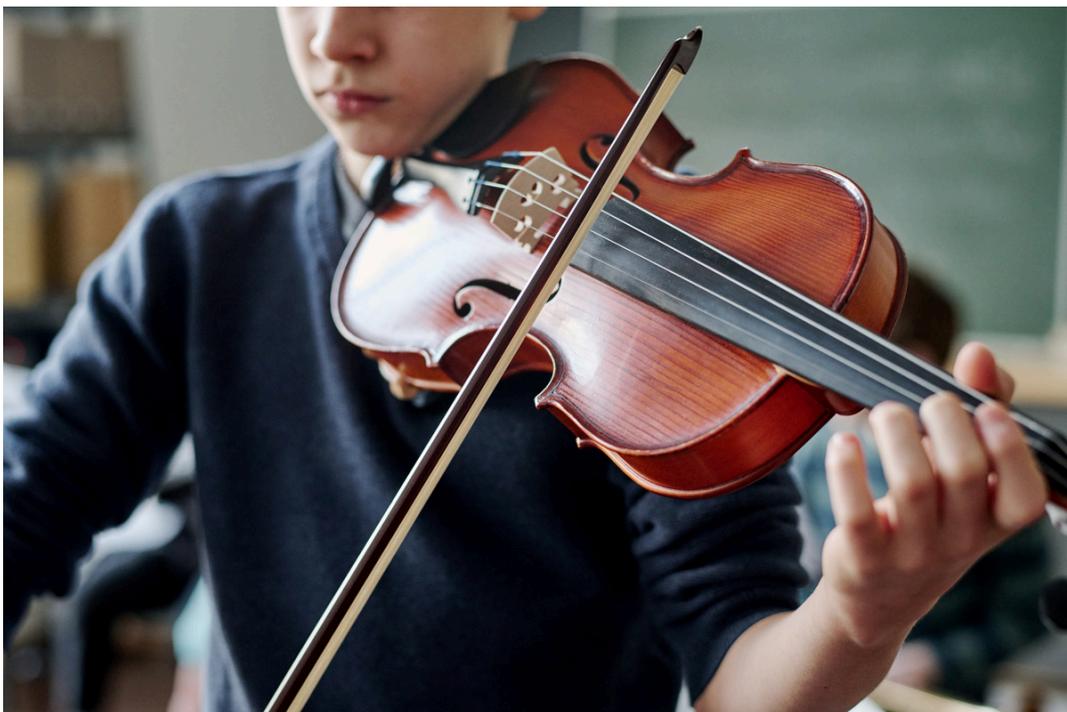
Origines : Le piano a été inventé par l'Italien Bartolomeo Cristofori (1655-1731). Cristofori déplorait le manque de contrôle des musiciens sur le niveau sonore du clavecin. On lui attribue le mérite d'avoir remplacé le mécanisme de pincement par un marteau, créant le piano moderne en l'an 1709.

Nom du musicien : Pianiste

FICHE D'IDENTITÉ

LE

.....



FAMILLE :

Descriptif : C'est le plus petit et le plus aigu de sa famille. Il est fabriqué en bois avec des cordes en acier. Il est muni de quatre cordes tendues que l'on frotte avec un archet.

Origines : Il naît au XVI^e siècle en Italie, mais se popularise rapidement dans toute l'Europe.

Nom du musicien : Violoniste

Le petit + : le violon est certainement le plus populaire de sa famille d'instrument. Instrument phare de la musique d'orchestre, il est aussi très important dans la musique de chambre. En effet, le quatuor à cordes est composé de deux violons, un alto et un violoncelle. On retrouve également un très grand répertoire pour l'instrument soliste. Le violon n'a jamais perdu de sa popularité et reste parmi les instruments les plus joués.

FICHE D'IDENTITÉ

LA



FAMILLE :

Descriptif : Cet instrument ressemble à un tube en métal qui se tient sur la droite, de manière horizontale. On souffle dans une embouchure pour produire du son, et le changement de note s'effectue grâce aux clés (dispositifs permettant d'ouvrir et fermer des trous).

Origines : Elle serait originaire d'Asie et serait apparue en Occident au Moyen Âge.

Nom du musicien : Flûtiste

Le petit + : Il existe toutes sortes de tailles de flûtes traversières, de la flûte piccolo à la flûte basse. Cet instrument fait partie de la famille des bois. En effet, jusqu'au xixe siècle, elle était fabriquée uniquement en bois. Ce n'est qu'après cette date qu'elle a été fabriquée en métal.

FICHE D'IDENTITÉ

LA



FAMILLE :

Descriptif : C'est l'instrument le plus aigu de sa famille. Elle est formée d'un long tube d'environ 1,50 m. Pour produire le son, il faut faire vibrer ses lèvres sur l'embouchure. Le changement de notes s'effectue à l'aide de pistons.

Origines : Ses origines sont antiques.

Nom du musicien : Trompettiste

Le petit + : au XIXe siècle sont inventés les pistons. Avant cela, les musiciens utilisaient ce qu'on appelle la « trompette naturelle » (ni piston, ni coulisse), qui ne peut donc pas jouer toutes les notes. Cet instrument est toujours utilisé de nos jours, notamment pour jouer la musique baroque afin d'être plus proche des sonorités de l'époque.

FICHE D'IDENTITÉ

LE

.....



FAMILLE :

Descriptif : C'est un instrument qui est semblable à la clarinette, mais il est en métal et son tube est conique, ce qui lui donne sa sonorité différente. Le changement de note s'effectue en appuyant sur des clés.

Origines : Il fut inventé dans les années 1840 par le Belge Adolphe Sax.

Nom du musicien : Saxophoniste

Le petit + : C'est un instrument très peu utilisé dans la musique savante, mais phare dans la musique « jazz ».

FICHE D'IDENTITÉ

LA



FAMILLE :

Descriptif : La batterie est composée de différentes percussions : grosse caisse, tom basse, tom médium, caisse claire, cymbales, charleston. Cette liste est une base, mais il est possible de trouver des batteries avec plus d'éléments. Le musicien, assis sur un tabouret, en joue avec des baguettes.

Origines : Cet instrument est né avec le jazz dans la première moitié du XXe siècle.

Nom du musicien : batteur

Le petit + : la batterie est un ensemble de différents éléments, mais chacun d'entre eux est un instrument à part entière.