

CHAILLOT - THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE ET LA FONDATION
CULTURE & DIVERSITÉ DÉVELOPPENT LES TROPHÉES DANSE & DIVERSITÉ, UN
DISPOSITIF QUI CÉLÈBRE LA DANSE DANS LES LYCÉES.

RENDEZ-VOUS LE 29 AVRIL 2025 POUR LE LANCEMENT D'UN CONCOURS DE
DANSE SUR INSTAGRAM ET TIKTOK !

Lancés en 2023 par Chaillot - Théâtre national de la Danse et la Fondation Culture & Diversité, les trophées danse & diversité visent à promouvoir les dimensions éducatives, sociales et créatives de la danse via un volet d'Education Artistique et Culturelle (EAC) pour les jeunes et un volet digital pour le grand public.

Le volet Education Artistique et Culturelle

Après avoir touché un public de collégiens, le programme est expérimenté en 2024-2025 dans des lycées généraux et professionnels situés principalement en quartier prioritaire de la politique de la ville.

« C'est une formidable occasion avec la Fondation Culture & Diversité et Chaillot-Théâtre national de la Danse de voir comment la danse peut permettre à des jeunes de se révéler, de se découvrir. C'est aussi pousser cette jeunesse à se rendre responsable, à prendre la parole, à avoir une sorte de pouvoir d'action, de pouvoir d'agir avec leur mouvement ». - Rachid Ouramdane - danseur, chorégraphe et Président - Directeur de Chaillot-Théâtre national de la Danse

Les trophées danse & diversité au lycée visent six objectifs majeurs :

- **Un objectif institutionnel** : renforcer l'inscription de la danse dans les parcours d'EAC par un projet de dimension nationale ;
- **Un objectif de cohésion sociale** : favoriser la vie collective et l'ouverture à l'autre ;
- **Trois objectifs pédagogiques** : transmettre une culture chorégraphique, stimuler la créativité des lycéens, travailler le rapport à l'image ;
- **Un objectif individuel de développement et de bien-être personnel** : favoriser l'épanouissement physique, social et psychologique des jeunes.

Les Rencontres Régionales

- **En Centre-Val de Loire le mardi 25 mars 2025 à 15h30 au Centre Chorégraphique National de Tours**
- **En Île-de-France le jeudi 27 mars 2025 à 14h30 à Chaillot – Théâtre national de la Danse**

Ce programme d'EAC comprend pour chaque établissement scolaire partenaire :

- Entre 16 et 20 heures d'ateliers de danse dans l'établissement : tous les groupes travaillent à partir d'une phrase chorégraphique commune écrite par Rachid Ouramdane dans le but de créer leur propre interprétation, guidés par l'artiste intervenant ;
- Une sensibilisation par l'artiste intervenant à un aspect de la culture chorégraphique en lien avec son univers afin de permettre aux jeunes de découvrir le patrimoine chorégraphique dans toute la diversité de ses esthétiques ;
- Un parcours spectateur ;
- Un temps de restitution des créations chorégraphiques dans chaque établissement ;
- Une Rencontre régionale au sein d'une structure culturelle rassemblant des établissements scolaires d'une même région pour présenter leurs créations chorégraphiques devant un jury ;
- Des vidéos des créations de chaque lycée, tournées lors des Rencontres régionales. Ces vidéos valoriseront les éléments artistiques et pédagogiques travaillés. Disponibles sur le site internet des trophées danse & diversité, elles seront également ouvertes aux votes des participants du projet

Pour sa deuxième édition, le programme est développé dans deux territoires :

- En Île-de-France, avec Chaillot - Théâtre national de la Danse, le dispositif est déployé dans quatre établissements scolaires : le Lycée professionnel Beaugrenelle à Paris 15ème avec l'intervention de Claire Moineau de la compagnie BurnOut - Jann Gallois ; le Lycée Jean-Baptiste Corot à Savigny-sur-Orge (académie de Versailles) avec Delphine Jungman de la compagnie 2x0 ; le Lycée Eugénie Cotton à Montreuil (académie de Créteil) avec Fémi the Scorpion ainsi que le Lycée professionnel Théodore Monot à Noisy-le-Sec (académie de Créteil) avec Joëlle Iffrig de la compagnie Les hommes debout.
- En Centre-Val de Loire, avec le Centre Chorégraphique national de Tours-Thomas Lebrun, le dispositif est déployé dans le Lycée professionnel Albert Bayet à Tours avec l'intervention de Maxime Aubert ; avec le Centre Chorégraphique national d'Orléans- collectif ÈS dans le Lycée professionnel Jean Lurçat à Fleury-les-Aubrais avec Adriano Coletta.

trophées danse & diversité



Fondation
Culture &
Diversité

chaillot
théâtre national
de la danse

Le volet digital

En parallèle du dispositif EAC, la Fondation Culture & Diversité et Chaillot-Théâtre national de la Danse lancent le volet digital des trophées danse & diversité afin de :

- Transmettre au grand public un contenu artistique et pédagogique sur la danse ;
- Montrer les diversités des esthétiques de la danse ;
- Faire danser le grand public.
- Montrer les bienfaits de la danse
- Utiliser les réseaux sociaux, terrain d'expression des jeunes, pour leur transmettre ce contenu ;
- Croiser les codes et bonnes pratiques d'un projet d'EAC avec ceux des réseaux sociaux.

Pour mener à bien ce projet, la Fondation Culture & Diversité et Chaillot - Théâtre national de la Danse s'appuient sur trois outils :

1. Les réseaux sociaux

Instagram et Tik Tok pour partager à l'année un contenu pédagogique et artistique (Lancement des comptes @tropheesdansediversite en avril 2025).

2. Un concours en ligne pour le grand public

Lancement du concours sur les comptes Instagram et Tik Tok le 29 avril 2025 à l'occasion de la journée internationale de la danse. Le concours invitera le grand public à réinterpréter une version simplifiée de la phrase chorégraphique de Rachid Ouramdane. Un grand gagnant par plateforme ainsi que des coups de cœur dans les catégories émotion, insolite, collectif, virtuosité et costumes seront récompensés par différents lots. Cette année, le concours permettra de se mobiliser en faveur de la santé mentale. Pour chaque participation, la Fondation Culture & Diversité versera 5€ à la Fondation Falret. Des grands noms de la danse, des artistes complices de Chaillot, le festival Pop & Psy et des influenceurs seront parties prenantes du dispositif.

3. Un site internet comme plateforme ressource de présentation des vidéos réalisés lors des Rencontres régionale et de valorisation des prestations des gagnants du concours en ligne.

Les porteurs de projet

La Fondation Culture & Diversité

La Fondation, créée par Fimalac en 2006, a pour mission de favoriser l'accès des jeunes issus de milieux modestes aux arts et à la culture. La Fondation Culture & Diversité est un acteur majeur du développement de l'éducation artistique et culturelle mettant en place des programmes d'accès aux arts et à la culture avec des établissements scolaires d'éducation prioritaire ou de zones rurales et des structures culturelles. Elle a développé en particulier le Trophée d'impro Culture & Diversité. Implanté dans 130 collèges avec 31 compagnies professionnelles intervenant sur 14 régions, le programme, centré sur les arts de l'oralité, s'est développé avec une méthodologie de coordination et des financements partagés (avec le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale, leurs tutelles, les départements...). Forte de cette expérience, la Fondation Culture & Diversité a souhaité orienter son expertise en direction des acteurs de la danse et de la corporalité et s'est ainsi rapprochée de Chaillot - TND.

Chaillot - Théâtre national de la Danse

Depuis la fondation du Théâtre National Populaire par Firmin Gémier en 1920, Chaillot -Théâtre national de la Danse accueille les artistes et les publics dans un lieu dont la dimension architecturale, historique et artistique a construit un symbole : celui d'un théâtre au service de la création et des publics dans leur diversité. Nommé à la Présidence du théâtre en avril 2021, le chorégraphe Rachid Ouramdane, renouvelle l'ambition de Chaillot et impulse une approche innovante. Faire de Chaillot une fabrique du lien, un théâtre des diversités des formes, des publics et des esthétiques qui rassemble, accessible à tous. Inscrire la danse au cœur de la société tout en rapprochant des mondes.

CONTACTS PRESSE : Agence The Desk

Aurélie Bois - aurelie@agencethedesk.com - 06 87 26 27 68

Marie Bienassis - marie@agencethedesk.com - 06 38 81 01 83

Centre
Chorégraphique
National
ORLÉANS

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRON