

trophées danse & diversité



Fondation
Culture &
Diversité

chaillot
théâtre national
de la danse

Communiqué
de presse
10 juin 2024

Chaillot - Théâtre national de la Danse et la Fondation Culture & Diversité lancent les trophées danse & diversité

Chaillot - Théâtre national de la Danse et la Fondation Culture & Diversité lancent un nouveau programme d'éducation artistique et culturelle, les trophées danse & diversité. Le nouveau programme a pour enjeux de favoriser la pratique de la danse en milieu scolaire auprès de collégiens, collégiennes et lycéens et lycéennes vivant dans les territoires prioritaires et de développer un volet digital d'action d'éducation artistique et culturelle ouvert à un large public.

« C'est une formidable occasion pour la Fondation Culture & Diversité et Chaillot - Théâtre national de la Danse de voir comment la danse peut permettre à des jeunes de se révéler, de se découvrir. C'est aussi pousser cette jeunesse à se rendre responsable, à prendre la parole, à avoir une sorte de pouvoir d'action de pouvoir d'agir avec leur mouvement. » Rachid Ouramdane

Première Rencontre
Régionale Île-de-France
→ Le 12 juin 2024 à 11h30
→ À Chaillot-Théâtre
national de la Danse.

Les élèves des trois collèges
porteurs du projet en
Île-de-France se rencontrent
pour présenter leur création
chorégraphique devant un
Jury.

Les trophées danse & diversité répondent à des enjeux de participation, de partage, mais aussi d'émancipation et d'égalité des chances. Chaillot - Théâtre national de la Danse et la Fondation Culture & Diversité s'engagent dans la généralisation de l'éducation artistique et culturelle et proposent à chaque élève de vivre une expérience singulière. L'accent est porté sur l'implication active des enfants et des jeunes, leur autonomisation à appréhender - avec un esprit critique et un regard ouvert sur le monde - les œuvres et un processus de création. Ce projet vise à nourrir leur pratique artistique et d'acquérir de nouveaux codes.

Le volet digital du programme est une expérimentation en éducation artistique et culturelle menée en partenariat avec Webedia. L'enjeu des trophées danse et diversité est de développer un parcours digital permettant à un maximum de personnes de bénéficier des contenus pédagogiques et artistiques créés et d'encourager la pratique de la danse amateur. Un site internet est créé comme base de ressources dès juin 2024 ; un compte Instagram sera lancé en octobre 2024.

Contacts Presse

Agence The Desk	Aurélie Bois	aurelie@agencethedesk.com	06 87 26 27 68
	Marie Bienassis	marie@agencethedesk.com	06 38 81 01 83
Chaillot - Théâtre national de la Danse	Marie Pernet	marie.pernet@theatre-chaillot.fr	01 53 65 31 22



Pour sa première édition, le programme se développe dans deux territoires pilotes :

En Île-de-France, grâce à la collaboration avec Chaillot - Théâtre national de la Danse, le dispositif a été déployé dans trois établissements scolaires : le Collège René Descartes du Blanc Mesnil avec l'intervention de Joëlle Iffrig ; le Collège Robert Doisneau à Paris avec l'intervention de Nicola Vacca et de Delphine Jungman ainsi que le Collège Les Grands Champs à Poissy avec l'intervention de Mégan Deprez.

En Centre-Val de Loire, grâce à la collaboration avec le Centre Chorégraphique national de Tours et le Centre Chorégraphique national d'Orléans, le dispositif a été déployé dans trois établissements scolaires : le Collège Condorcet à Fleury-les-Aubray avec l'intervention de Gwen Rakotovoao ; le Collège Pierre de Ronsard à Bourgueil avec l'intervention de José Mirales et le Collège Jules Michelet avec l'intervention de Maxime Aubert à Tours.

Le programme d'éducation artistique et culturelle comprend pour chaque établissement scolaire partenaire :

→ **20 heures de pratique** et de culture de la danse dans l'établissement : tous les groupes travaillent à partir d'une phrase chorégraphique commune créée par Rachid Ouramdane. L'enjeu est de créer un projet chorégraphique de 10 minutes maximum

→ **Une sensibilisation** par l'artiste-intervenant à un aspect de la culture chorégraphique en lien avec son propre univers afin de permettre aux jeunes de découvrir le patrimoine chorégraphique dans toute la diversité de ses esthétiques

→ **Un parcours spectateur**

→ **Un temps de spectacle / présentation** des créations chorégraphiques dans chaque établissement

→ **Une rencontre régionale** au sein d'une structure culturelle rassemblant des établissements scolaires d'une même région pour présenter leurs créations

→ **La création d'une capsule vidéo** de restitution collective par collège. Tournées lors des phases de rencontres régionales, les vidéos valoriseront les éléments artistiques et pédagogiques travaillés et seront également des supports de vote pour le volet digital du projet.

La Fondation Culture & Diversité

La Fondation, créée par Fimalac en 2006, a pour mission de favoriser l'accès des jeunes issus de milieux modestes aux arts et à la culture. La Fondation Culture & Diversité est un acteur majeur du développement de l'éducation artistique et culturelle mettant en place des programmes d'accès aux arts et à la culture avec des établissements scolaires d'éducation prioritaire ou de zones rurales et des structures culturelles. Elle a développé en particulier le Trophée d'impro Culture & Diversité. Implanté dans 130 collèges avec 31 compagnies professionnelles intervenant sur 14 régions, le programme, centré sur les arts de l'oralité, s'est développé avec une méthodologie de coordination et des financements partagés (avec le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale, leurs tutelles, les départements...). Forte de cette expérience, la Fondation Culture & Diversité a souhaité orienter son expertise en direction des acteurs de la danse et de la corporalité et s'est ainsi rapprochée de Chaillot – TND.

Chaillot – Théâtre national de la Danse

Depuis la fondation du Théâtre National Populaire par Firmin Gémier en 1920, Chaillot –Théâtre national de la Danse accueille les artistes et les publics dans un lieu dont la dimension architecturale, historique et artistique a construit un symbole : celui d'un théâtre au service de la création et des publics dans leur diversité. Nommé à la Présidence du théâtre en avril 2021, le chorégraphe Rachid Ouramdane, renouvelle l'ambition de Chaillot et impulse une approche innovante. Faire de Chaillot une fabrique du lien, un théâtre des diversités des formes, des publics et des esthétiques qui rassemble, accessible à tous. Inscrire la danse au cœur de la société tout en rapprochant des mondes.

