Faire une bande-dessinée avec photo filtre

D'abord utilisez le Gmod pour faire vos petites poses. Ou utilisez <u>googeul</u> pour trouver des images trop lol :

Moi par exemple je vais utiliser :

http://www.ubercharged.net/wp-content/uploads/2008/07/scout-sandwich-2.jpg

http://www.tfportal.de/gfx/screenshots/tf2/tf2_meet_the_scout_03.jpg

et un kill message que j'ai fait avec ça

1 : mise en page.

Ouvrez toutes vos images dans photofiltre, et regardez la plus grande taille (largeur et hauteur) 1.A : image => taille de l'image

1.B : la largeur et la hauteur s'affichent, vous pouvez les modifier. (et changer l'unité :en pixel, en cm, en pouce ...)

1.C : par défaut photofiltre conserve les proportions (si vous changer la hauteur, la largeur changera aussi), mais vous pouvez le désactiver, ce qui déformera l'image.



Il faut trouver un format raisonnable, ni trop grand ni trop petit pour la planche de la bd, ainsi que pour les images. Ce format peut etre déterminé par rapport aux images. 800 x 600 est un peu petit, mais il passe partout.

Dans l'exemple,	une des 2 photos	n'est pas assez	z large pour	faire du	800 x 600,	je vais donc
m'adapter.						

Laigean.	Hauteur :	Mémoire :				
640	360	675,00 Ko				
Nouvelle taille						
Largeur :			THE OWNER WHEN SAME	ACC		
640						
Hauteur :	- pixels	•				
360						
Résolution :	Lines ()					
72,00	pixels/pou	ces 🔻	1-1-1			
			ana			
Conserver	les proportions					
V Optimiser						
	Ok	Annuler			2	1 - 1

l'image fait 640 x 360 donc je vais me baser sur ça pour la largeur de la planche, en prennant 20 pixels de marge de chaque coté

 $640 \ge (20 + 20) = 680$ (si si, vérifiez vous même) je vais donc prendre 640 de largeur, pour la hauteur, je prend 600 que je modifierais si nécessaire, plus tard.

Fichier => nouveaux : le menu des tailles s'affiche, entrez donc la taille qui vous semble correcte. => OK

J'ai appliqué à largeur 640 pour les 2 images avec le scout et heavy, l'une des 2 a donc été réduite en conservant les proportions, et on a donc finalement un format 640 x 360 pour les 2 images, je prendrai comme hauteur:

 $(2 \times 360) + (20 \times 3) = 780$ pixels

Pour une question d'équilibre, j'ai choisi de mettre les images l'une au dessus de l'autre, mais j'aurai également pu recadrer les images en carré par exemple :



Copiez les images et collez les sur la planche, en respectant les marges, pour ce faire, au moment de coller (quand l'image n'est pas encore validée et qu'elle est en surbrillance) faite un clic droit => paramétrage manuel (1.D)

Ceci vous permet de position et redimensionner l'image avant collage.

1.E : j'ai appliqué une marge verticale et une marge horizontale de 20 pixels, par rapport à l'orgine (0 ; 0) qui est le coin haut gauche.

aramétrage manuel	Valider le collage Options de collage
Position ● Manuelle ● Automatique X: 20 ● □ □ Y: 20 ● □ □ □	Transformation Paramétrage manuel Défaire Coller
Largeur : 640 Hauteur : 361 Conserver les proportions	
Forme Rectangle	

mise en page finie, ça donne ça :

http://i212.photobucket.com/albums/cc27/zacbru/tuto%20photofiltre/tape1.jpg

2 : ajouter des objets.

Pour agrémenter la planche nous allons ajouter des bulles pour faire parler nos personnages, ainsi que des petits ajouts intéressants qui font la joie de TF2.

Commençons par faire des bulles, bon photofiltre n'étant pas aussi puissant que photoshop, c'est un peu de la bricole, mais on se débrouille et ça marche.

2.A : sélectionnez l'outil sélection (la flèche) et choisissez une forme, par exemple l'ellipse. 2.B : faites la sélection où vous voulez placer la bulle



2.C: clic droit sur la sélection => contour et remplissage

2.D : choississez une couleur pour le contour, ainsi qu'une largeur. Je conseille de lisser pour mieux intégrer dans l'image.

2.E : pour le remplissage, je conseille le blanc, mais vous pouvez choisir une couleur, un style de texture, voir même une image perso. L'opacité est par défaut à 100 %, si vous réduisez ce pourcentage, la sélection sera légèrement transparente et on vera donc l'image à travers la bulle.

					Contour et remplissage	
Contour et	remplissage		X		Recadrer 2.C	2
				-	Couper	
Contou	(8	5		Copier	
🔽 De	ssiner le contour 🛛 🔏				Coller	
Coule	ur: Lar	geur :			Coller dedans	
1	2	(A)		1000	LIIdCEI	
🔽 Lis	ser			6	Changer la forme	•
Devel				78	Inverser la sélection	
- Rempii	ssage			1	Parametrage manuel	
V Re	mplir le fond 2	5		-	Transformation	+
Coule	ur: Sty	le :			Lissage	•
		•			Masquer la sélection	
m Me	otif de remplissage :		7~	VÍ		

2.F : Pour la petite queue de la bulle, je conseille de faire une selection en ligne, faite un triangle => contour et remplissage : et comme pour la bulle.

2.G : Ajuster et lisser l'intérieur de la bulle pour fusionner correctement celle ci avec le triangle. Utilisez l'outil pinceau

ATTENTION avec cet outils, les grandeurs proposées sur la colonnes de droite sont brute (de la couleur choisie **sans être lissées**) tandis qu'à gauche ce sont les pointes de pinceaux qui lissent, ce que j'ai utilisé ici et c'est plus agréable à regarder.



On va ensuite passer à l'ajout de la barre.

Notez que j'ai coloré les coins en jaune, cela sera utile pour ce qui suit.

Copiez donc l'image, afin de l'intégrer à la bédé, il faut que les coins jaunes disparaissent sinon ça fait tache. (2.H)

Au moment de coller, quand le collage n'est pas encore validé, faites : clic droit => Option de collage

2.I : cochez la case "transparence" puis sélection la couleur qui deviendra invisible au collage, ici, c'est le jaune.

La tolérance est à zéro cela veux dire que seule cette nuance de jaune deviendra transparente, en augmentant la tolérance, on élargie la gamme de couleur qui vont disparaitre, au risque de faire disparaitre des couleurs non désirées. Il faut un peu d'expérience pour utiliser ça



Fin de l'étape 2 : ça donne ça

http://i212.photobucket.com/albums/cc27/zacbru/tuto%20photofiltre/tape2.jpg

3: Finitions.

Rien de sorcier pour ce petit tuto, j'ai simplement refait le contour des cases en noir pour faire style BD, mais certains montages beaucoup plus compliqué donne parfois des heures de finitions à lisser, coloriser, etc

Et au final, voilà ce qu'on obtiens : une bédé qui fait pas rigolol, et ça ressemble à quelque chose mais pas trop...

