

Tuto Petits lapin

1 morceau de minkee pour le corps et la tête (gris sur ce tuto), à la louche : 30x30cm
1 petite chute de minkee pour le museau, la queue, et le devant des oreilles (ici blanc)
1 fil à broder main (ou échevette, ou fil de laine) rose pour le nez et la bouche
pour les yeux : ici j'ai pris des boutons à tige noirs en forme de demi-sphère. Mais si votre doudou est pour un petit enfant, préférez plutôt broder les yeux avec un fil noir, parce qu'un bouton ça peut toujours se découdre ou s'arracher (on n'est jamais trop parano)
du rembourrage : vos chutes de minkee ou doudou, de la ouate de rembourrage, ou éventuellement des chutes de tissu coton (si vous voulez « lester » le postérieur pour qu'il tienne debout)
et en option : une petite cordelette ou un cordon élastique pour lui faire une attache dans le dos, ou une petite étiquette, ou un mousqueton pour le transformer en porte-clés

(Il faut l'imprimer en « 100% » ou « taille réelle », il tient sur une feuille A4)

(Vous verrez que j'ai fait (en bas, en bleu) des copies « miroir » du corps et de la tête, c'est pour gagner 3/100èmes de secondes en sautant l'étape « reporter les repères et pinces sur l'autre côté de la pièce de patron »)

aussi, une fois n'est pas coutume, les marges de couture ne sont pas comprises : c'est pour pouvoir tracer directement la ligne à coudre sur la pièce de tissu (parce que sur un mini-doudou comme ça, si on compte 2-3 mm de marge d'erreur un peu partout, à la fin ça ne ressemble plus à rien

On commence par reporter le contour des pièces du patron sur l'envers du minkee gris, en marquant aussi les pinces et les repères, et en laissant de la place pour les marges :

Au total, on coupe dans le minkee gris :

- 2 x les côtés de la tête en miroir
- 1 x le centre de la tête
- 1 x l'arrière de la tête
- 2 x les côtés du corps en miroir
- 1 x le dessous du corps
- et 2 x les oreilles

Dans le minkee blanc, on découpe les 2 appliqués pour le museau, sans ajouter de marge : (on marque le repère A)

Et enfin, on coupe 2 x les oreilles dans le minkee blanc

Au total, on coupe dans le minkee blanc :

- 2 x le museau sans marge
- 2 x la queue
- et 2 x les oreilles

Etape 2 : couture des oreilles

On place les 2 oreilles blanches endroit contre endroit avec les oreilles grises : On les coud sur le trait, en laissant la base ouverte :

On réduit les marges, on retourne les oreilles, on replie un de leurs côtés vers le centre et on bâtit à la main ou à la machine pour maintenir le pli (normalement pour les oreilles de lapin, il faut replier les deux côtés, comme sur cette photo, mais pour le mini-lapin, avec ses toutes petites oreilles et les deux couches de minkee, c'est difficile)

Etape 3 : l'avant de la tête

Sur l'endroit de chaque pièce « côté de la tête », on marque le repère de l'oeil à partir du patron, puis on place l'appliqué du museau, en faisant coïncider les points A du museau et de la tête. On épingle l'appliqué en place (on peut aussi le coller, ou le thermocoller comme on veut), et on l'assemble à la tête, d'abord par une ligne de couture dans la marge : Puis en faisant le tour de l'arrondi du museau (on pique sur l'endroit), à 2 mm du bord environ : On forme et on pique la pince de la tête : On va assembler chaque côté de tête avec le centre de la tête, endroit contre endroit : On commence par faire coïncider les points A de ces deux pièces, puis on épingle de A à B : On coud de A à B, en commençant pile poil sur A (pas dans la marge), et on coud plus loin que B, dans la marge : On fait pareil pour assembler l'autre côté de la tête à la pièce « centre de la tête », et on coud de « pile poil A » à « plus loin que B » :

En regardant la tête sur l'endroit, on obtient ça : (on va placer les oreilles au bord, sur la ligne jaune) On place les oreilles sur l'endroit de la tête, « la tête en bas », côté minkee blanc contre l'endroit de la tête ; puis les bâtit à la tête dans la marge

On obtient ça :

Enfin, on remet les deux parties « côté de la tête » endroit contre endroit, et on pique de « pile poil A » jusqu'au bas du cou :

Etape 4 : les yeux, le museau et l'arrière de la tête

On fixe deux boutons (ou on brode des yeux) sur l'endroit de la tête : Puis on brode un petit nez en triangle, et une bouche en dessous :

A la fin, le nez est censé ressembler un peu à ça :

On remet la tête sur l'envers (en ratatinouillant les oreilles à l'intérieur), pour placer par dessus la pièce « arrière de la tête ». Puis on retourne la tête sur l'endroit en tirant les oreilles, et on rembourre la tête...

On prend une aiguillée de fil noir (double ou quadruple), on rentre le fil par l'intérieur de la tête, on le fait ressortir sous un oeil, et on passe dans la tige du bouton (ou simplement sur l'oeil si on l'a juste brodé) :

On traverse la tête avec l'aiguille pour ressortir sous l'autre oeil, on passe dans sa tige, et on re-traverse à nouveau jusqu'à l'autre oeil :

Le but de tout ça est de bien plaquer les yeux contre la tête

Etape 5 : les papattes

On découpe 2 rectangles de minkee de 3 x 12 cm environ :

On les place endroit contre endroit l'un avec l'autre, on épingle, et on bâtit tout autour (pour pouvoir les maintenir en place et enlever les épingles)

On reporte les contours des pieds (cf patron) et on coud là où c'est bleu :

On recoupe tout à quelques mm de la couture :

Puis on retourne nos petits pieds (ici j'utilise la plus petite taille de l'outil pour guide-passe)

Etape 6 : le corps

On forme et on pique les pinces du corps (2 pinces pour chaque côté du corps)

(Pas besoin d'être précis, c'est juste pour donner un peu de volume) (on les place sur l'endroit du corps) Et on les bâtit au corps dans la marge

On assemble maintenant un côté du corps avec le dessous du corps, de C à D ; pour ça, on place les deux pièces endroit contre endroit, en faisant coïncider les repères C et D :

On pique en commençant pile poil sur C, et on finit dans la marge après D :

On fait pareil pour assembler le dessous du corps à l'autre côté, en cousant de « pile poil C » à « plus loin que D » :

On obtient ça (sur l'endroit) :

On place les deux parties « côté du corps » endroit contre endroit, en alignant leurs pinces

Si on veut fixer une attache, c'est le moment : on fait une boucle avec un petit cordon (élastique ou non », on la place « tête en bas » entre les deux côtés du corps, avec le noeud dans la marge de couture :

Et on coud de « pile poil C » à E :

Etape 7 : la queue

On place les deux pièces de la queue endroit contre endroit, on épingle et on coud sur le trait, sur tout le cercle sans laisser d'ouverture :

On réduit les marges à quelques millimètres de la couture :

Puis on fait une fente, aux ciseaux, sur une des faces :

On retourne par ce trou, on rembourre avec quelques chutes de minkee

Et on referme ce trou par quelques points à la main :

C'est une technique que j'ai apprise dans les livres de Quand Lisane Rêve : avant, je laissais une partie non cousue sur le bord, pour retourner par là et refermer à la main plus tard. Ce qui ne pose aucun problème sur un bord droit, mais sur les pièces rondes comme ici c'est difficile, ça laisse toujours un petit « méplat ». Alors qu'avec la technique de faire un trou derrière, on obtient une forme bien ronde, et notre trou sera caché quand on attachera la queue au corps

On attache la queue à l'arrière du corps avec un fil bien solide

Pour cela, côté corps, on pique entre le point C et la pince du dos ; côté queue, on pique au milieu de la face arrière (donc sur la couture qui a refermé le trou de la queue)

Puis on rembourre le corps (par le cou), et on fixe la queue, cette fois-ci sur tout le tour, au point invisible:

Etape 8 : la dernière ligne droite

On replie un peu les bords du cou vers l'intérieur :

On pose la tête par dessus, et on la fixe par quelques grosses épingles

Puis on attache la tête au cou, au point invisible, en faisant au moins deux fois le tour :

<https://www.huguettehuguette.com/tuto-mini-lapin-peluche/>

<https://youtu.be/yWMWP3oEuXY?si=UHSgH64vzCfs6gJY>