



CEI

Année 2025-2026

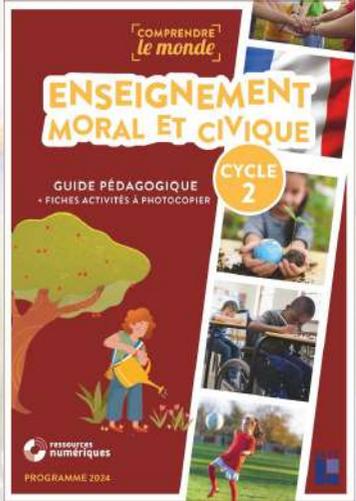
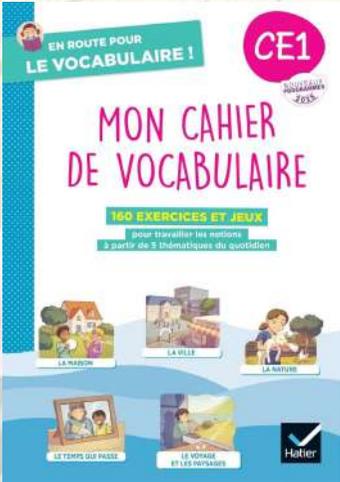
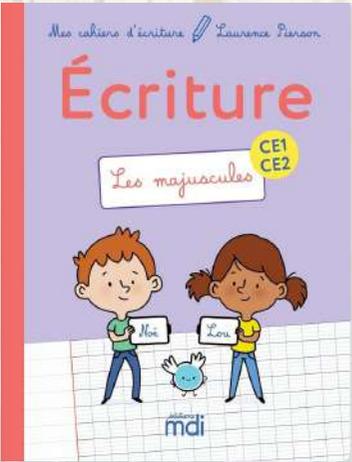
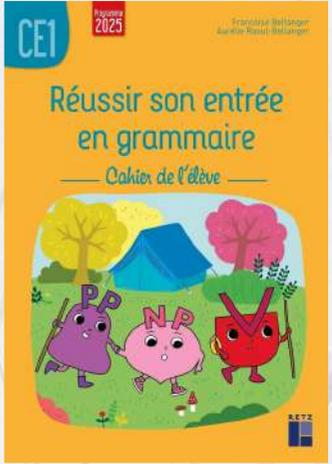
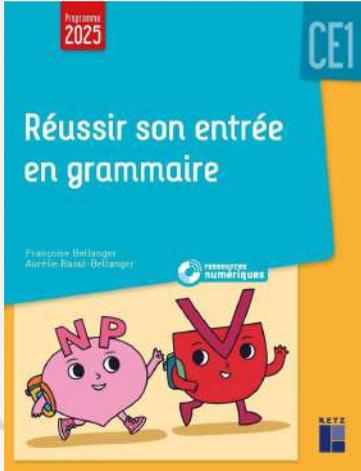
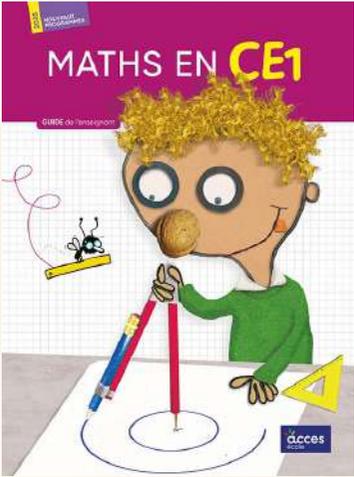
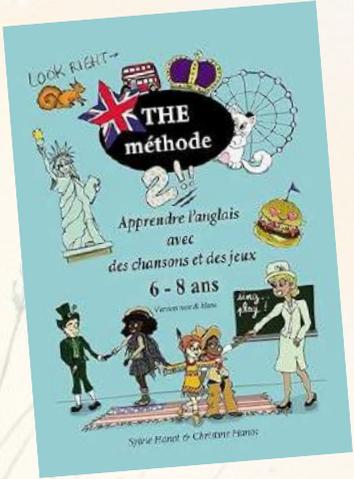
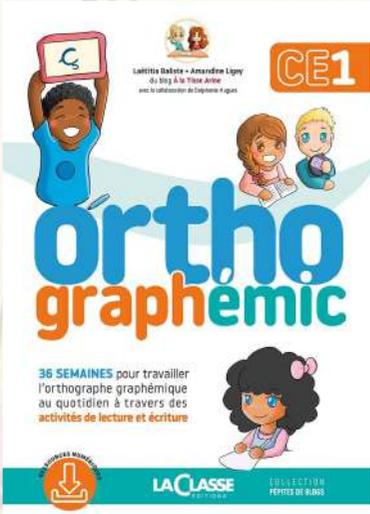
Mes programmations

- ✓ Français
- ✓ Mathématiques
- ✓ Enseignement moral et civique (emc)
- ✓ Éducation à la vie affective et relationnelle
- ✓ Anglais
- ✓ Éducation artistique
- ✓ Éducation physique et sportive (eps).
- ✓ Questionner le monde



Année 2025-2026

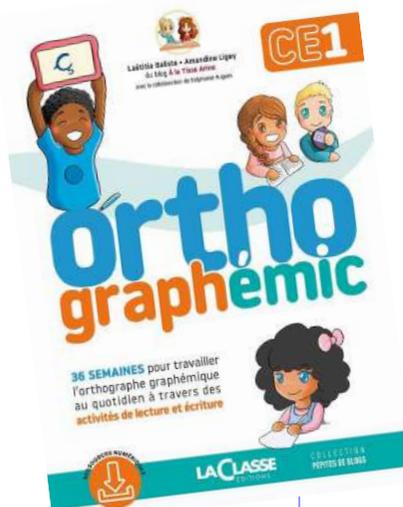
Les manuels pédagogiques



Identifier les mots de manière de plus en plus aisée	Lire à voix haute	Comprendre un texte	Devenir lecteur
<p>Tout au long de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Automatiser le décodage des correspondances graphophonémiques (CGP) apprises au CP. <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Décoder toutes les CGP y compris les plus complexes. ● Avoir mémorisé l'ensemble des CGP dans tous les types d'écriture, en particulier celles des sons proches (en encodage et décodage). ● Identifier directement l'ensemble des mots courants et déchiffrer avec exactitude les mots nouveaux dont le décodage n'a pas encore été automatisé. 	<p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 70 mots par minute. ● Lire des textes narratifs, documentaires et prescriptifs en respectant tous les signes de ponctuation et les groupes de souffle. ● Lire de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dégager le sens global d'un texte lu, de façon autonome, à la suite d'une séance dédiée à la compréhension. ● Développer des stratégies pour élucider le sens des mots et des expressions inconnus. ● Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronominale(s) ou à d'autres noms de sens équivalent) et s'appuyer sur le sens du texte pour résoudre des ambiguïtés. ● Comprendre ce qui est implicite dans le texte (inférences) dans des cas simples. ● Justifier ses réponses par un retour au texte. ● Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une quinzaine de lignes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lire 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires). ● Se familiariser aux différents genres et types de textes. ● Faire preuve d'initiative dans ses lectures personnelles en empruntant des livres en fonction de ses goûts. ● Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau).

Orthographémic (méthode de lecture et d'orthographe lexicale)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>semaine 1 : évaluations diagnostiques</p> <p>♦ La lettre a et ses graphèmes</p> <p>semaine 2 : Les valeurs sonores de la lettre a</p> <p>semaine 3 : a, à â, eau, au</p> <p>semaine 4 : an, am, ain, aim</p> <p>semaine 5 : ai, ay, ail, aill, aille</p> <p>semaine 6 : révision et évaluation</p> <p>♦ La lettre o et ses graphèmes</p> <p>semaine 7 : Les valeurs sonores de la lettre o</p>	<p>semaine 8 : o, ô, ou, où</p> <p>semaine 9 : on, om, oi, oy</p> <p>semaine 10 : oin, ouin, oe, oeu</p> <p>semaine 11 : ouil, ouill, ouille</p> <p>semaine 12 : révision et évaluation</p> <p>♦ La lettre e et ses graphèmes</p> <p>semaine 13 : les valeurs sonores de la lettre e</p> <p>semaine 14 : e, eu, oeu, é, er, ez, et = et puis</p>	<p>semaine 15 : et, ei, ê, è, est, en, em</p> <p>semaine 16 : ein, eil, eill, eille</p> <p>semaine 17 : e = è, euil, euill, euille, ueil, ueill</p> <p>semaine 18 : révision et évaluation</p> <p>♦ La lettre c et ses graphèmes</p> <p>semaine 19 : les valeurs sonores de la lettre c</p>	<p>semaine 20 : c = /k/, c et ç = /s/</p> <p>semaine 21 : cc; sc</p> <p>semaine 22 : ch, consolidation c et ç = /s/, c = /k/</p> <p>semaine 23 : révision et évaluation</p> <p>♦ La lettre g et ses graphèmes</p> <p>semaine 24 : les valeurs sonores de la lettre</p>	<p>semaine 25 : g, gg, gu = /g/</p> <p>semaine 26 : g, ge = /j/, gn</p> <p>semaine 27 : révision et évaluation</p> <p>♦ La lettre s et ses graphèmes</p> <p>semaine 28 : Les valeurs sonores de la lettre s</p> <p>semaine 29 : s muet, s, ss = /s/</p> <p>semaine 30 : s = /z/, consolidation de la lettre s</p> <p>semaine 31 : révision et évaluation</p> <p>♦ La lettre i et ses graphèmes</p> <p>semaine 32 : Les valeurs sonores de la lettre i</p> <p>semaine 33 : i, î, ï, ill, ille</p> <p>semaine 34 : ail, aill, aille, ouil, ouill, ouille, eil, eill, eille, euil, euill, euille, ueil, ueille, ien, ienne</p> <p>semaine 35 : ier, ière, in, im</p> <p>semaine 36 : révision et jeux</p>



Apprendre à écrire en écriture cursive	Encoder puis écrire sous dictée	Copier et acquérir des stratégies de copie	Produire des écrits
<p>Dès la période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives. <p>À partir de la période 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconnaître les lettres dans les quatre écritures : minuscules (scripte et cursive), majuscules (scripte ou cursive). ● Apprendre le tracé normé des lettres majuscules cursives par familles de gestes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers. ● Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Automatiser le geste d'écriture cursive par la copie de textes en temps limité. ● Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité. <p>À l'issue de la période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Copier quatre à cinq phrases courtes. <p>À partir de la période 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Copier cinq ou six lignes sans erreur. <p>À la fin de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recopier sans effort une dizaine de lignes en respectant la ponctuation et la mise en page. 	<p>Dès les premières semaines</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots. <p>Dès la période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écrire un texte court de une à trois phrases. <p>Au cours des périodes 1 à 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases. ● Retravailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture. ● Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance, orthographique, révision après retours immédiats du professeur. <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écrire un texte de six ou sept phrases maximum en assurant la cohérence syntaxique et logique du texte produit.

Écouter pour comprendre	Dire pour être compris	Participer à des échanges
<ul style="list-style-type: none">● Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral. 	<ul style="list-style-type: none">● Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer.● Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours.	<ul style="list-style-type: none">● Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe.● Adapter le registre de langue utilisé (familier, courant, soutenu) à la situation de communication proposée : conversation entre pairs, dialogue avec un adulte connu, une personnalité inconnue, etc.

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines	Établir des relations entre les mots	Réemployer le vocabulaire étudié	Mémoriser l'orthographe des mots
<ul style="list-style-type: none"> ● Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions. ● Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à un même réseau, en contexte. ● S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens. ● Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques. ● Percevoir les niveaux de langue familier, courant et soutenu. ● Comprendre la différence entre sens propre/sens figuré. ● Trier et appairer les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire. ● Utiliser les relations établies entre les mots depuis le cycle 1 (champ lexical, classe grammaticale, morphologie, niveau de langue) pour varier et adapter son expression. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé. ● Tenir compte des accents. ● Classer par analogie et mémoriser les mots les plus fréquents comportant des graphèmes à prononciation variable : s prononcé -ss ou -z, c prononcé -ss ou -k, g prononcé -j ou -g. ● Être capable d'anticiper une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : blanc/blanche, sang/sanguin, etc

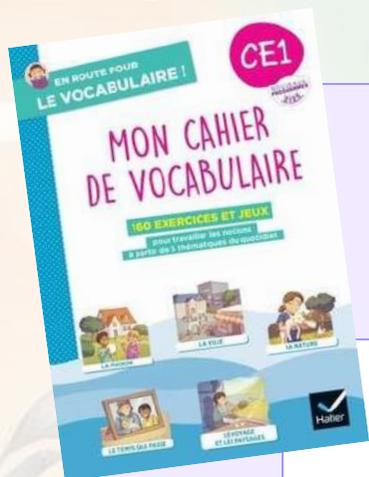


Période
1 à 5

PROGRAMMATION

CE1

En route vers le vocabulaire



	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Thème	◆ La maison	◆ La ville	◆ La nature	◆ Le temps qui passe	◆ Le voyage et les paysages
Corpus	Le bâtiment La cuisine Les aliments Le jardin	Les quartiers Les loisirs Les magasins Au service des habitants	Les animaux Les métiers autour des animaux Les plantes Les métiers autour des plantes	La journée La durée La famille Les objets de mesure du temps	Les moyens de transport La campagne La montagne La mer
Notion travaillée	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'ordre alphabétique ✓ Les grandes catégories ✓ Les familles de mots 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les contraires ✓ Les champs lexicaux ✓ Les familles de mots ✓ Les synonymes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les grandes catégories ✓ Les synonymes ✓ Le dictionnaire ✓ Les champs lexicaux 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les contraires ✓ Les synonymes ✓ Les registres de langue ✓ Les grandes catégories 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les synonymes ✓ Sens propre et sens figuré ✓ Les contraires avec préfixes ✓ Les principaux préfixes et suffixes

Se repérer dans la phrase simple

- Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux.
- Reconnaître et utiliser les trois types de phrases, en lien avec la ponctuation : déclarative, interrogative et impérative.
- Reconnaître les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations.
- Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet.

Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale

- Reconnaître le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords ».
- Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe).
- Identifier le radical et la terminaison d'un verbe du premier groupe conjugué et trouver son infinitif.
- Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur puis au passé composé de l'indicatif être et avoir et les verbes du premier groupe.



Période
1 à 5

PROGRAMMATION

CE1

Réussir son entrée en grammaire



Grammaire

Conjugaison

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Les types de phrases et les signes de ponctuation <ul style="list-style-type: none"> ◆ Le verbe ◆ Les groupes dans la phrase <ul style="list-style-type: none"> ◆ Les phrases déclaratives à la forme négative et exclamative 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le groupe sujet du verbe ◆ Manipuler le groupe sujet <ul style="list-style-type: none"> ◆ Les pronoms personnels (en position sujet) ◆ Les accord sujet/verbe 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le nom ◆ Le déterminant 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le genre du nom : féminin ou masculin ◆ Le singulier et le pluriel 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ L'adjectif ◆ Les accords dans le groupe du nom
Conjugaison		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Les temps : passé, présent, futur 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conjuguer des verbes du 1er groupe au présent ◆ Conjuguer les verbes être et avoir au présent 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conjuguer les verbes être et avoir et les verbes du 1er groupe au futur 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conjuguer les verbes être et avoir et les verbes du 1er groupe à l'imparfait ◆ Conjuguer les verbes être et avoir et les verbes du 1er groupe au passé composé

☑ Nombres, calcul

Les nombres entiers

- Dénombrer des collections en les organisant.
- Construire des collections de cardinal donné.
- Connaitre et utiliser la relation entre unités et dizaines, entre dizaines et centaines, entre unités et centaines.
- Connaitre la suite écrite et la suite orale des nombres jusqu'à 1000.
- Connaitre et utiliser diverses représentations d'un nombre et passer de l'une à l'autre.
- Connaitre la valeur des chiffres en fonction de leur position dans un nombre.
- Comparer, encadrer, intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles (=, >, <).
- Ordonner des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant.
- Comprendre et savoir utiliser les expressions « égal à », « supérieur à », « inférieur à », « compris entre ... et ... ».
- Savoir placer des nombres sur une demi-droite graduée.
- Connaitre les nombres ordinaux jusqu'à cent.
- Comprendre et utiliser les nombres ordinaux.
- Repérer un rang ou une position dans une file orientée ou dans une liste d'objets ou de personnes.
- Faire le lien entre le rang d'un objet dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent.
- Utiliser les nombres ordinaux dans le cadre de suite de symboles, de lettres ou de nombres

Les fractions

- Savoir interpréter, représenter, écrire et lire les fractions $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{8}$ et $\frac{1}{10}$.
- Savoir interpréter, représenter, écrire et lire des fractions inférieures ou égales à 1.
- Connaitre et utiliser les mots « dénominateur » et « numérateur ».
- Comparer des fractions ayant le même dénominateur.
- Comparer des fractions dont le numérateur est 1.
- Additionner et soustraire des fractions de même dénominateur.

les 4 opérations

- Poser et effectuer des additions et des soustractions en colonnes.
- Comprendre et utiliser le symbole « × ».
- Comprendre et savoir que la multiplication est commutative.
- Connaitre la notion de parité d'un nombre.



- ✓ Calcul mental, résolution de problèmes

Calcul mental

Mémoriser des faits numériques

- Connaître dans les deux sens les tables d'addition.
- Connaître dans les deux sens les tables de multiplication.
- Connaître des faits multiplicatifs usuels

Utiliser ses connaissances en numération pour calculer mentalement

- Ajouter ou soustraire un nombre entier de dizaines à un nombre.
- Ajouter ou soustraire un nombre entier de centaines à un nombre.
- Multiplier par 10 un nombre inférieur à 100.

Apprendre des procédures de calcul mental

- Ajouter 9, 19 ou 29 à un nombre.
- Soustraire 9 à un nombre
- Soustraire un nombre inférieur à 9 à un nombre
- Déterminer la moitié d'un nombre pair.
- Calculer le produit d'un nombre compris entre 11 et 19 par un nombre inférieur à 10 en décomposant le plus grand des deux facteurs en la somme de deux nombres (propriété de distributivité de la multiplication par rapport à l'addition).

Résolution de problèmes

- Résoudre des problèmes additifs en une étape de type parties-tout.
- Résoudre des problèmes additifs de comparaison en une étape..
- Résoudre des problèmes additifs en deux étapes
- Résoudre des problèmes multiplicatifs en une étape.
- Résoudre des problèmes mixtes en deux étapes (une étape additive et une étape multiplicative).

✓ Grandeurs et mesures

Les longueurs et les masses

Les longueurs

- Connaître et utiliser les unités mètre, centimètre, kilomètre et les symboles associés (m, cm et km).
- Choisir l'unité la mieux adaptée pour exprimer 1 longueur.
- Connaître les relations entre les unités de longueur usuelles.
- Savoir mesurer la longueur d'un segment en utilisant une règle graduée.
- Comparer des longueurs.
- Connaître quelques longueurs de référence.
- Estimer la longueur d'un objet du quotidien.

Les masses

- Savoir identifier l'objet le plus léger (ou le plus lourd) parmi deux ou trois objets de volumes proches en les soupesant ou en utilisant une balance pour les peser.
- Connaître et utiliser les unités gramme et kilogramme et les symboles associés (g, kg).
- Savoir que 1 kg est égal à 1 000 g.
- Comparer des masses.
- Disposer de quelques masses de référence. Estimer la masse d'objets du quotidien en gramme ou en kilogramme.

La monnaie

- Connaître le lien entre les euros et les centimes.
- Comparer les valeurs en euro de deux ensembles constitués de pièces et de billets.
- Déterminer la valeur en euro et centime d'euro d'un ensemble constitué de pièces et de billets.
- Constituer avec des euros et des centimes d'euro une somme d'argent d'une valeur donnée.
- Simuler des achats en manipulant des pièces et des billets fictifs. Rendre la monnaie.
- Connaître le sens de l'écriture à virgule d'une somme d'argent.

Le repérage dans le temps et les durées

- Lire l'heure sur une horloge à aiguilles (lorsque l'heure est donnée en heures entières, en heures et demi-heure ou en heures et quarts d'heure).
- Positionner les aiguilles d'une horloge correspondant à une heure donnée en heures entières, en heures et demi heure ou en heures et quart d'heure.
- Connaître, utiliser et distinguer les heures du matin et celles de l'après-midi.
- Connaître les unités de mesure de durée, heure et minute, et les symboles associés (h et min).
- Comparer et mesurer des durées écoulées entre deux instants affichés sur une horloge (pour des intervalles de temps situés dans une même journée, avec des heures données en heures entières, en heures et demi heure ou en heures et quarts d'heure).

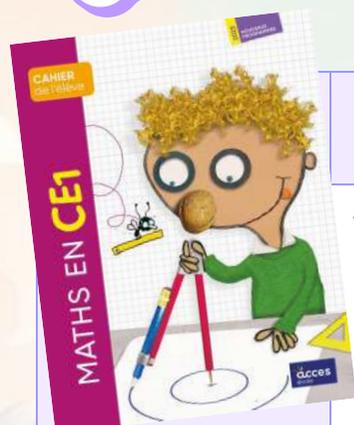


✔ Espace et géométrie ✔ Organisation et gestion de données

Les solides	La géométrie plane	Le repérage dans l'espace	Organisation et gestion de données
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconnaître les solides usuels suivants : cube, boule, cône, pyramide, cylindre, pavé. ● Nommer un cube, une boule, un pavé, un cône ou une pyramide. ● Décrire un cube, un pavé ou une pyramide en utilisant les termes « face », « sommet » et « arête ». ● Connaître le nombre et la nature des faces d'un cube ou d'un pavé. ● Construire un cube, un pavé droit ou une pyramide. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser le vocabulaire géométrique approprié. ● Reconnaître, nommer et décrire un cercle, un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle en utilisant le vocabulaire approprié. ● Connaître les propriétés des angles et des égalités de longueur pour les carrés et les rectangles. ● Reproduire ou construire un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle et un cercle ou un assemblage de ces figures. ● Utiliser la règle pour vérifier des alignements et l'équerre pour vérifier qu'un angle est droit. ● Utiliser la règle graduée, l'équerre et le compas comme instruments de tracé. ● Connaître et utiliser le code pour les angles droits 	<ul style="list-style-type: none"> ● Connaître et utiliser le vocabulaire lié aux positions relatives. ● Situer des personnes ou des objets les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères dans un espace familier. ● Construire et utiliser des représentations d'un espace familier pour localiser, mémoriser ou communiquer un emplacement. ● Construire des assemblages de cubes et de pavés. ● Comprendre, utiliser et produire une suite d'instructions qui codent un déplacement en utilisant un vocabulaire spatial précis. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produire un tableau ou un diagramme en barres pour présenter des données recueillies. ● Lire et interpréter les données d'un diagramme en barres. Lire et interpréter les données d'un tableau à double entrée.



Accès maths ce1



**Nombres,
calcul
et résolution
de problèmes**

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ecritures chiffrées des nombres jusqu'à 100 ◆ Nombres entiers jusqu'à 100 <ul style="list-style-type: none"> ◆ Lecture et écriture des nombres jusqu'à 100 ◆ Comparaison des nombres jusqu'à 100 ◆ Groupements par 10 et par 100 <ul style="list-style-type: none"> ◆ Calcul posé : addition 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Nombres entiers jusqu'à 1 000 ◆ Lecture et écriture des nombres jusqu'à 1 000 <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comparaison des nombres jusqu'à 1 000 ◆ Fractions : moitié, quart et tiers 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Multiplication ◆ Calcul posé : soustractions <ul style="list-style-type: none"> ◆ Fractions 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Calcul posé : soustraction <ul style="list-style-type: none"> ◆ Fractions ◆ Demi-droite graduée 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Nombres ordinaux
Espace et géométrie	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Alignements et milieu 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Carrés 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Rectangles 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Construction de carrés et de rectangles ◆ Triangles rectangles ◆ Cercles et disques <ul style="list-style-type: none"> ◆ Solides ◆ Codage du déplacement d'un robot
Grandeurs et mesures		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Longueurs : le mètre et le centimètre <ul style="list-style-type: none"> ◆ Monnaie 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lecture de l'heure <ul style="list-style-type: none"> ◆ Durées ◆ Longueurs le kilomètre 	
Organisation et gestion des données					<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tableaux et diagrammes en barres



Compréhension de l'oral et de l'écrit

- Repérer des indices sonores simples dans une variété de supports simples (comptines, chansons, contes, etc.).
- Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.
- Comprendre des mots familiers et des expressions courtes dans une conversation simple à condition que l'interlocuteur parle lentement et très distinctement.
- Suivre des consignes courtes, simples.
- Reconnaître et comprendre de petits messages simples et brefs sur une carte postale, une lettre, un courriel, des annonces ou de courts récits illustrés, au sujet d'activités quotidiennes.
- Identifier des informations dans un texte court pour suivre des indications brèves et simples.
- Isoler des informations simples dans un texte court et d'un niveau adapté

Expression orale et expression écrite

- Prononcer un répertoire d'expressions et de mots mémorisés, de manière compréhensible.
- Décrire brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers après y avoir été entraîné.
- Se présenter et se décrire avec des mots et des expressions simples, à condition d'avoir pu préparer son discours.
- Demander de ses nouvelles à quelqu'un et réagir en utilisant des formules de politesse.
- Répondre à des questions très simples et en poser de manière ritualisée sur des sujets familiers et sur les habitudes quotidiennes.
- Exprimer simplement des sentiments et émotions.
- Répéter une consigne simple et connue afin de s'assurer de sa bonne compréhension.
- Clore une conversation à l'aide de mots très simples comme « merci », « au revoir », « d'accord »
- Copier et écrire sous la dictée quelques mots isolés déjà connus.
- Renseigner un questionnaire très simple le concernant (y compris sur un support numérique).

Lexique étudié

L'enfant

- Soi, le corps, les vêtements - la famille - l'organisation de la journée - les habitudes de l'enfant - les trajets quotidiens de l'enfant - le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie - sensations, goûts et sentiments - description physique et morale.

La classe

- L'alphabet - les nombres - les repères temporels - climat et météo - les règles de la classe - les activités scolaires - le sport - les loisirs artistiques - l'amitié.

L'univers enfantin

- la maison - l'environnement immédiat et concret - la vie quotidienne - les commerces - les lieux publics - l'environnement géographique ou culturel proche - les animaux - les contes et légendes - les monstres - fées et autres références culturelles de la littérature enfantine - les comptines, les chansons - la littérature enfantine - quelques villes, campagnes et paysages typiques - les drapeaux et monnaies - les grandes fêtes et coutumes - les recettes.

Anglais

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Module 1 : Entrée dans la langue (éléments culturels drapeau Américain - villes célèbres des USA -jeu traditionnel anglo-saxon) ◆ Module 2 : Colours ◆ Module 3 : Greetings ◆ Module 4 : Halloween 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Module 5 : Numbers ◆ Module 6 : Christmas ◆ Module 7 : Clothes ◆ Module 8 : The weather ◆ Module 9 : Feelings 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Module 10 : What's your name ? ◆ Module 11 : Days of the week ◆ Module 12 : School supplies 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Module 13 : Family ◆ Module 14 : Can / Action Verbs /Animals ◆ Module 15 : Have / Pets 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Module 16 : Seasons ◆ Module 17 : Food



Arts plastiques

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
- Coopérer dans un projet artistique.
- S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.
- Comparer quelques œuvres d'art.

Éducation musicale

- Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
- Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.
- Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.
- Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.
- Connaître quelques grandes œuvres du patrimoine.
- Connaître un répertoire varié de chansons et de comptines.



Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	Adapter ses déplacements à des environnements variés	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel
<ul style="list-style-type: none"> ● Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés. ● Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin. ● Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres. ● Remplir quelques rôles spécifiques. - Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer. - Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale. - Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables. - Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort. - Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion. ● Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé. ● Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action inventée. ● S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives. - S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer. - S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs. - Synchroniser ses actions avec celles de partenaires. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dans des situations aménagées et très variées, s'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu. ● Dans des situations aménagées et très variées, contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples. ● Dans des situations aménagées et très variées, connaître le but du jeu. ● Dans des situations aménagées et très variées, reconnaître ses partenaires et ses adversaires. Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité.

EMC ET ÉDUCATION À LA VIE AFFECTIVE ET RELATIONNELLE

Altérité et sociabilité	Règles collectives et prise d'initiative	Principes et symboles de la République
<p>Fraternité, solidarité, dignité de la personne humaine, stéréotype, préjugé</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconnaître et prendre en compte les émotions et les sentiments d'autrui.● Développer sa capacité d'empathie.● S'entraider et partager avec les autres.● Reconnaître la diversité comme richesse et ne pas faire des différences (sociales, physiques, culturelles, de genre) un motif de violence.● Faire comprendre que la solidarité et l'entraide, en lien avec la notion de fraternité, permettent un renforcement de la notion d'égalité entre les personnes. 	<p>Civilité</p> <ul style="list-style-type: none">● Connaître et appliquer les règles élémentaires de vie, de communication et d'échange en collectivité : l'idée de civilité. <p>Responsabilité</p> <ul style="list-style-type: none">● Identifier les dangers au sein des situations dans lesquelles on se trouve.● Prendre des initiatives (faire des choix, les justifier).	<p>République</p> <ul style="list-style-type: none">● Identifier les symboles républicains.● Apprendre à chanter le 1er couplet et le refrain de La Marseillaise.● Comprendre la devise « Liberté, Égalité, Fraternité ». <p>Laïcité</p> <ul style="list-style-type: none">● Aborder le principe de la liberté de conscience.● Savoir que le français est la langue de la République.

✔ l'espace ✔ le temps ✔ explorer les organisations du monde

Questionner l'espace	Questionner le temps	Explorer les organisations du monde
<p style="text-align: center;">Se repérer dans l'espace et le représenter</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se repérer dans son environnement proche. ● Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. ● Maîtriser le vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...). ● Maîtriser le vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...). ● Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties). ● Lire des plans, se repérer sur des cartes. ● Situer un lieu sur une carte ou un globe ou sur un écran informatique. ● Aborder quelques modes de représentation de l'espace. 	<p style="text-align: center;">Se repérer dans le temps et mesurer des durées</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifier les rythmes cycliques du temps. ● Lire l'heure et les dates. ● Maîtriser l'alternance jour/nuit. ● Comprendre le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons. ● Savoir que la journée est divisée en heures. ● Savoir que la semaine est divisée en jours. ● Comparer, estimer, mesurer des durées. ● Repérer et situer quelques événements dans un temps long. <p style="text-align: center;">Repérer et situer quelques événements dans un temps long.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible. ● Aborder le temps des parents. ● Connaître les générations vivantes et la mémoire familiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde. ● Identifier quelques interactions élémentaires entre mode de vie et environnement. ● Identifier des paysages. <p>- Reconnaître différents paysages: les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts...</p>



✔ le vivant ✔ la matière et les objets

Questionner le monde du vivant

Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.

- Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.
- Développement d'animaux et de végétaux.
- Comprendre le cycle de vie des êtres vivants.
- Connaître les régimes alimentaires de quelques animaux.
- Connaître quelques besoins vitaux des végétaux.
- Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.
- Comprendre la notion de relations alimentaires entre les organismes vivants.
- Aborder la notion de chaînes de prédation.

Reconnaitre des comportements favorables à sa santé.

- Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).
- Aborder la notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine).
- Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.

Questionner le monde de la matière et des objets

Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.

- Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.

Commencer à s'appropriier un environnement numérique.

- Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique.

Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.

- Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.
- Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air.
- Connaître quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz.
- Connaître les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau).
- Connaître l'existence, l'effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air).

Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.

- Connaître les constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple.
- Mettre en œuvre les règles élémentaires de sécurité.



questionner le monde

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
l'espace et le temps	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comment me repérer dans la classe, l'école ? 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comment me repérer dans le temps ? <ul style="list-style-type: none"> ◆ Avant après ou pendant ? 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comment situer ma vie dans le temps ? 		
le vivant, la matière et les objets	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Animal, végétal ou minéral ? ◆ Les animaux, ça vit et grandit comment ? ◆ Comment voir que je grandis ? 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comment vivent les êtres vivants ensemble ? <ul style="list-style-type: none"> ◆ Solide ou liquide ? ◆ Que peut-on faire avec un ordinateur ? 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ L'eau dans la nature : sous quelles formes ? ◆ L'eau peut-elle changer d'état ? ◆ Les objets techniques, pour quoi faire ? ◆ Un circuit électrique, comment ça marche ? 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ L'électricité : quels usages, quels dangers ? <ul style="list-style-type: none"> ◆ L'air, une matière ? ◆ Les végétaux, ça vit et grandit comment ? 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comment mon corps peut-il bouger ? <ul style="list-style-type: none"> ◆ Pourquoi les aliments sont-ils variés ? ◆ Qu'apportent les aliments à mon corps ? ◆ Que faire pour rester en forme ?
Explorer les organisations du monde				<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comment les espaces sont-ils organisés ? 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Quels sont les différents types de paysages ? <ul style="list-style-type: none"> ◆ Vit-on toujours et partout de la même façon ?

