

CP

Année 2025-2026

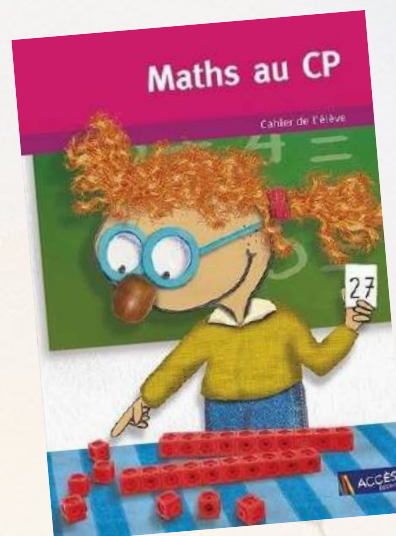
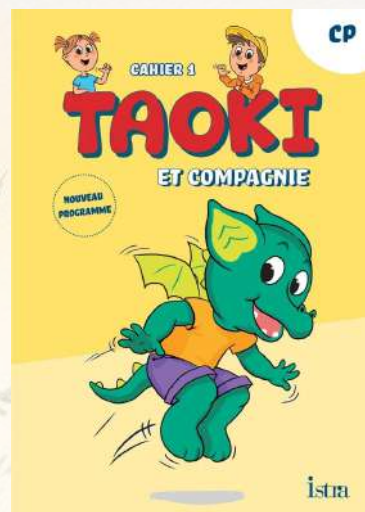
Mes programmations

- ✓ Français
- ✓ Mathématiques
- ✓ Enseignement moral et civique (emc)
- ✓ Éducation à la vie affective et relationnelle
- ✓ Anglais
- ✓ Éducation artistique
- ✓ Éducation physique et sportive (eps).
- ✓ Questionner le monde

CP

Année 2025-2026

Les manuels pédagogiques



En classe
avec Tisse

Écouter pour comprendre

- Comprendre un message entendu de quelques minutes et mémoriser quelques informations importantes.

Dire pour être compris

- Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer, en utilisant quelques organisateurs du discours et en mobilisant le lexique appris.
- S'écouter pour progresser et proposer des reformulations.
- Oraliser un texte mémorisé ou préparé en tenant compte de son auditoire

Participer à des échanges

- Participer aux échanges en respectant les règles, en écoutant les autres et en donnant son avis.
- Prendre conscience des écarts de niveau de langue selon les situations de communication.



Identifier les mots de manière de plus en plus aisée

En fin de période 1

- Décoder et encoder 12 à 15 correspondances graphophonémiques (CGP) régulières, fréquentes et aisément prononçables.
- Déchiffrer des syllabes, des mots puis des phrases en fonction de la progression de l'apprentissage des CGP.

En milieu d'année

- Décoder et encoder de 25 à 30 CGP.
- Avoir pris conscience de la présence de lettres finales muettes et s'appuyer sur le sens des mots pour les déchiffrer correctement.
- Mémoriser les mots fréquents et réguliers.
- Déchiffrer entre 15 et 30 mots par minute.

En fin d'année

- Décoder 30 mots par minute au minimum fin CP, sans préparation, 50 après préparation

Lire à voix haute

Dès le début de l'année

- Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, puis les mots.

En cours d'année

- Oraliser régulièrement les mots et phrases déchiffrés et encodés.
- S'entraîner à lire des textes déchiffrables de manière à automatiser sa lecture.

En fin d'année

- Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 30 mots par minute au minimum sans préparation, 50 après préparation.
- Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé.
- Amorcer une lecture expressive

Comprendre un texte

- Dégager le sens global d'un texte entendu ou lu de façon autonome.
- Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens.
- Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronominale(s) ou à d'autres noms de sens équivalent).
- Comprendre ce qui est implicite (inférences simples).
- Justifier ses réponses par un retour au texte.
- Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une dizaine de lignes.

Devenir lecteur

- Lire 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires).
- Repérer et reconnaître des types de personnages.
- Aller vers les livres et être capable d'en choisir à titre personnel.
- Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau).
- Fréquenter régulièrement des lieux de lecture et se familiariser avec eux, rencontrer des acteurs du livre.

Apprendre à écrire en écriture cursive

- Apprendre à écrire en écriture cursive tous les graphèmes étudiés selon la progression en décodage.
- Apprendre à les enchaîner, avec fluidité, avec d'autres lettres dans des syllabes, mots, phrases.

Encoder puis écrire sous dictée

- Dès le début de l'année**
- Encoder des syllabes simples puis des mots selon la progression des CGP.
- Dès la fin de la période 2**
- Écrire des mots dictés avec des lettres muettes apprises (mettre en relation des morphogrammes lexicaux et grammaticaux).
- En fin d'année**
- Écrire sous la dictée des mots et des phrases.

Copier et acquérir des stratégies de copie

- Dès le début d'année**
- Copier des syllabes simples puis des mots avec lettres muettes.
- Dès la fin de la période 1**
- Copier une phrase en lien avec les 12/15 correspondances graphophonémiques étudiées.
 - Commencer à verbaliser et à utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.
 - Commencer à savoir se relire après copie.
- En fin d'année**
- Copier trois ou quatre phrases sans erreur et de façon lisible.

Produire des écrits

- Dès le début de l'année**
- Écrire des graphèmes, des syllabes, des mots puis quelques phrases avec l'aide du professeur à partir des mots connus et déchiffrés. Les activités de dictées à l'adulte sont poursuivies.
- Dès la 2e période**
- Produire des écrits courts porteurs de sens, d'une à cinq lignes, en articulation avec l'apprentissage de la lecture.
 - S'appuyer sur les textes de lecture pour les transformer sur quelques points seulement (écrire à la façon de, ajouter un épisode, etc.).
- En fin d'année**
- Produire des écrits courts porteurs de sens d'une à cinq lignes en articulation avec l'apprentissage de la lecture.
 - Commencer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, relectures et révisions.
 - Repérer les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute du professeur ou grâce à des outils d'aide construits à cet effet.

Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements	Établir des relations entre les mots	Réemployer le vocabulaire étudié	Mémoriser l'orthographe lexicale
● Enrichir en contexte le vocabulaire appris au cycle 1. ● Être sensible, sans en apprendre les concepts, à la polysémie et à la différence entre sens propre et sens figuré. ● Commencer à mobiliser l'ordre alphabétique pour utiliser un dictionnaire adapté (papier ou numérique).	● Constituer des répertoires de mots par thème, par classe grammaticale, par famille de mots, par analogies morphologiques. ● Savoir proposer et justifier une catégorisation du corpus de mots étudié. ● Savoir trouver des synonymes et des antonymes.	● Réemployer et mémoriser le vocabulaire appris en maternelle. ● Réemployer et mémoriser les expressions et les mots appris en fonction de contraintes de production orale ou écrite. ● Percevoir la différence entre deux niveaux de langue et choisir le plus adapté à la situation.	● Mémoriser l'orthographe des mots réguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé et pouvoir les écrire sous la dictée, en lien avec les correspondances graphophonémiques (CGP) étudiées. ● Identifier et nommer les accents. ● Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) et la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im), en fonction du contexte et dans des mots fréquemment rencontrés. ● Être capable de comprendre la présence d'une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : chat/chaton, gros/grossir, etc.

Se repérer dans la phrase simple

- S'approprier progressivement la notion de phrase simple et ses trois marqueurs essentiels : majuscule initiale, ponctuation finale forte et sens.
- Comprendre que certains éléments (sujet/verbe et déterminants/noms/adjectifs) fonctionnent ensemble et constituent un système.
- S'appuyer sur la ponctuation pour reconnaître les trois types de phrases (déclarative, interrogative et impérative).
- Reconnaître les formes négative et exclamative.
- Constituer des corpus par classe de mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms personnels

Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale

- Comprendre les notions de masculin et de féminin.
- Comprendre les notions de singulier et de pluriel (plusieurs, plus qu'un).
- Se familiariser avec la notion de « chaîne d'accords » (déterminant/nom/adjectif) en repérant et en identifiant les régularités des marques de genre et de nombre.
- S'initier à l'identification de la relation sujet-verbe à partir du sens et de l'observation des effets des transformations liées aux temps et aux personnes.
- Observer les différentes formes verbales fréquentes et régulières.
- Apprendre à conjuguer être et avoir au présent de l'indicatif et commencer à les mobiliser à l'écrit.

Période
1 à 5

PROGRAMMATION

CP

Taoki version 2025



Graphèmes étudiés

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Graphèmes étudiés	a, é, i, o, u, e, l, r, f, s, m, ch, v, ou, n	è, ê, ë, z, j, d, y, t, h, e=è, p	b, an, en, c, un, um, g, in, CCr+V, CCl+V, on, s=z, oi, am, em, im, om,	er, ez, es, ai, ei, et CCr/CCl + digraphe, ui, au, eau, c, ç, sc, q, k, ch, eu, oeu, g=j	ph, oin, ain, aim, ein, ym, gn, ill, ail, eil, euil, ouill, ian, ien, ieu, ion, ti=si, x, w
Thèmes	la maison, l'école	la ferme, le sport, la ville	l'hiver, le voyage en Grande-Bretagne, la petite souris	la protection de la nature, le Maroc, la musique	l'île de la Réunion, le voyage dans le temps, le cyber-espace, le monde de Taoki
Vocabulaire		les lettres muettes, la fleur lexicale	les synonymes, les contraires, les mots -étiquettes, l'ordre alphabétique, un mot plusieurs sens	les familles de mots	le sens propre et le sens figuré, les niveaux de langue
Grammaire	la phrase, les signes de ponctuation, les noms propres / les noms communs	le nom, le déterminant, le genre des noms	le sujet dans la phrase, le verbe, l'adjectif qualificatif	le pluriel des noms, l'accord sujet/verbe, les mots invariables, les pronoms personnels	la phrase négative, les classes de mots, la phrase interrogative



☑ Nombres, calcul et résolution de problèmes

Les nombres entiers	Les 4 opérations	Calcul mental	Résolution de problèmes
● Comparer et dénombrer des collections en les organisant. ● Construire des collections de cardinal donné. ● Connaître la suite écrite et la suite orale des nombres jusqu'à 100. ● Connaître et utiliser diverses représentations d'un nombre et passer de l'une à l'autre. ● Connaître la valeur des chiffres en fonction de leur position (unités, dizaines). ● Comparer, encadrer, intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles $=$, $.$ ● Ordonner des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant. ● Savoir placer des nombres sur une demi-droite graduée de 1 en 1. ● Connaître les nombres ordinaux jusqu'à « vingtième ». ● Comprendre et utiliser les nombres ordinaux. ● Repérer un rang ou une position dans une file orientée ou dans une liste d'objets ou de personnes. ● Faire le lien entre le rang d'un objet dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent. ● Utiliser les nombres ordinaux dans le cadre de l'étude de suites de symboles, de formes, de lettres ou de nombres.	● Comprendre le sens de l'addition et de la soustraction. ● Comprendre et utiliser les symboles « + », « - » et « = ». ● Poser et effectuer des additions en colonnes. ● Comprendre le sens de la multiplication.	Mémoriser des faits numériques ● Connaître dans les deux sens les tables d'addition. ● Connaître les doubles et les moitiés de nombres usuels. Utiliser ses connaissances en numération pour calculer mentalement ● Ajouter ou soustraire 1 ou 2 à un nombre. ● Ajouter ou soustraire 10 à un nombre. ● Ajouter ou soustraire 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 ou 90 à un nombre. Apprendre des procédures de calcul mental ● Trouver le complément d'un nombre à la dizaine supérieure. ● Ajouter un nombre inférieur à 9 à un nombre. ● Ajouter 9 à un nombre. ● Ajouter deux nombres inférieurs à 100. ● Déterminer la moitié d'un nombre pair. ● Soustraire un nombre inférieur à 10 à un nombre entier de dizaines.	● Résoudre des problèmes additifs en une étape du type parties-tout. ● Résoudre des problèmes additifs en deux étapes (champ numérique inférieur ou égal à 30). ● Résoudre des problèmes multiplicatifs en une étape (champ numérique inférieur ou égal à 30).

✓ Grandeurs et mesures

Les longueurs	Les masses	La monnaie	Le repérage dans le temps
● Utiliser le lexique spécifique associé aux longueurs ● Comparer des objets selon leur longueur. ● Comparer des segments selon leur longueur ● Savoir mesurer la longueur d'un segment en utilisant une règle graduée. ● Connaître et utiliser les unités mètre et centimètre et les symboles associés (m et cm). ● Connaître quelques longueurs de référence. ● Savoir qu'un mètre est égal à cent centimètres.	● Utiliser le lexique associé aux masses. ● Comparer des objets selon leur masse.	● Utiliser le lexique spécifique lié à la monnaie. ● Comparer les valeurs de deux ensembles constitués de pièces de monnaie ou de deux ensembles constitués de pièces et de billets. ● Déterminer la valeur en euro d'un ensemble constitué de pièces et de billets. ● Constituer une somme d'argent donnée avec des pièces et des billets. ● Simuler des achats en manipulant des pièces et des billets fictifs. ● Rendre la monnaie.	● Lire sur une horloge à aiguilles une heure donnée en heures entières. ● Positionner les aiguilles d'une horloge correspondant à une heure donnée (uniquement des heures entières inférieures ou égales à douze). ● Associer une heure à un moment de la journée

✓ Espace et géométrie ✓ Organisation et gestion de données

Les solides	La géométrie plane	Le repérage dans l'espace	Organisation et gestion de données
● Reconnaître les solides usuels suivants : cube, boule, cône, cylindre, pavé. ● Nommer un cube, un pavé et une boule. ● Décrire un cube ou un pavé en utilisant le terme « face ». ● Connaître le nombre et la nature des faces d'un cube et d'un pavé. ● Construire des cubes et des pavés.	● Reconnaître des formes planes (disque, carré, rectangle et triangle) dans un assemblage et dans son environnement proche. ● Nommer le disque, le carré, le rectangle et le triangle. ● Donner une première description du carré, du rectangle, du triangle en utilisant les termes « sommet » et « côté ». ● Repérer visuellement des alignements. ● Utiliser la règle pour repérer ou vérifier des alignements. ● Utiliser la règle comme instrument de tracé. ● Construire un carré, un rectangle, un triangle ou un assemblage de ces figures sur du papier quadrillé ou pointé.	● Connaître et utiliser le vocabulaire lié aux positions relatives. ● Situer des personnes ou des objets les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères dans la classe. ● Construire et utiliser des représentations de la classe pour localiser, mémoriser et communiquer un emplacement. ● Construire et reproduire des assemblages de solides à partir d'un modèle en trois dimensions ou de représentations planes. ● Se déplacer et décrire des déplacements dans la classe en s'orientant et en utilisant des repères. ● Construire et utiliser un plan de la classe pour communiquer un déplacement. ● Utiliser et produire une suite d'instructions qui codent un déplacement en utilisant un vocabulaire spatial précis.	● Collecter des données et présenter ces données sous forme d'un tableau ou d'un diagramme en barres. ● Construire et compléter un tableau à double entrée



Période
1 à 5

PROGRAMMATION

Accès maths cp

CP

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Nombres, calcul et résolution de problèmes	◆ Nombres entiers jusqu'à 10 ◆ Nombres ordinaux ◆ Groupements par 5 ◆ Groupements par 10 ◆ Écriture chiffrée des nombres jusqu'à 99	◆ Différentes représentations d'un même nombre ◆ Nombres entiers jusqu'à 59 ◆ Comparaison de nombres jusqu'à 99 ◆ Nombres entiers jusqu'à 79	◆ Nombres entiers jusqu'à 100 ◆ Tableau des nombres jusqu'à 100 soustractions	◆ Additions et soustractions avec le matériel de numération ◆ Calcul posé : addition ◆ écriture en lettres des nombres jusqu'à 59	
Espace et géométrie	◆ Repérage dans l'espace		◆ Repérage sur un quadrillage	◆ Formes planes ◆ Tracés à la règle ◆ Alignements	◆ Déplacements sur un quadrillage ◆ Formes planes ◆ Assemblage de figures planes ◆ Solides ◆ Codage du déplacement d'un robot
Grandeurs et mesures		◆ Longueurs : le mètre et le centimètre ◆ Monnaie	◆ Comparaison de longueurs ◆ Longueurs : le centimètre	◆ Longueurs le mètre ◆ Lecture de l'heure	◆ Comparaison d'objets selon leur masse
Organisation et gestion des données					◆ Tableaux et diagrammes en barres ◆ Tableaux à double entrée

Compréhension de l'oral et de l'écrit

- Reconnaître des mots familiers, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier (petites comptines, courtes chansons, albums de littérature jeunesse, saynètes).
- Reconnaître des mots, des noms et des chiffres connus, dans des enregistrements courts et simples, à condition que la prononciation soit lente et claire.
- Reconnaître des consignes, des jours de la semaine, des dates, des nombres connus, des prix, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier.
- Reconnaître des mots familiers accompagnés d'images comme, par exemple, dans un menu de restaurant illustré par des photos ou dans un livre d'images utilisant un vocabulaire familier.
- Identifier, dans de très courts textes illustrés, quelques éléments d'information simples, relatifs à une thématique familière et quotidienne.

Expression orale et expression écrite

- Prononcer un répertoire de quelques mots et expressions mémorisés, de manière compréhensible.
- Décrire très brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers en utilisant des modèles mémorisés.
- Se présenter de manière succincte avec des mots et des expressions toutes faites, en étant soutenu et en ayant préparé son propos.
- Exprimer ses goûts de façon très succincte.
- Saluer ou remercier.
- Formuler des souhaits élémentaires.
- Exprimer ses émotions en utilisant le langage corporel (gestes, expressions du visage, etc.) et quelques adjectifs simples.
- Réciter l'alphabet et épeler quelques mots familiers pour les dicter dans la langue cible.
- Copier des mots isolés, connus.

Lexique étudié

L'enfant

- Soi, le corps, les vêtements - la famille - l'organisation de la journée - les habitudes de l'enfant - les trajets quotidiens de l'enfant - le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie - sensations, goûts et sentiments - éléments de description physique et morale.

La classe

- L'alphabet - les nombres - les repères temporels - climat et météo - les règles de la classe - les activités scolaires - le sport - les loisirs artistiques - l'amitié.

L'univers enfantin

- la maison - l'environnement immédiat et concret - la vie quotidienne - les commerces - les lieux publics - l'environnement géographique ou culturel proche - les animaux - les contes et légendes - les monstres - fées et autres références culturelles de la littérature enfantine - les comptines, les chansons - la littérature enfantine - quelques villes, campagnes et paysages typiques - les drapeaux et monnaies - les grandes fêtes et coutumes - les recettes.

Période
1 à 5

PROGRAMMATION

CP

Anglais

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
♦ Module 1 : Entrée dans la langue (éléments culturels drapeau Américain - villes célèbres des USA -jeu traditionnel anglo-saxon) ♦ Module 2 : Colours ♦ Module 3 : Greetings ♦ Module 4 : Halloween	♦ Module 5 : Numbers ♦ Module 6 : Christmas ♦ Module 7 : Clothes ♦ Module 8 : The weather ♦ Module 9 : Feelings	♦ Module 10 : What's your name ? ♦ Module 11 : Days of the week ♦ Module 12 : School supplies	♦ Module 13 : Family ♦ Module 14 : Can / Action Verbs /Animals ♦ Module 15 : Have / Pets	♦ Module 16 : Seasons ♦ Module 17 : Food



Arts plastiques

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
- Coopérer dans un projet artistique.
- S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.
- Comparer quelques œuvres d'art.

Éducation musicale

- Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
- Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.
- Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.
- Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.
- Connaître quelques grandes œuvres du patrimoine.
- Connaître un répertoire varié de chansons et de comptines.



ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

CP

Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	Adapter ses déplacements à des environnements variés	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel
● Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés. ● Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin. ● Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres. ● Remplir quelques rôles spécifiques. - Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer. - Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale. - Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables. - Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort. - Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur.	● Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion. ● Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé. ● Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.	● Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action inventée. ● S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchainements pour réaliser des actions individuelles et collectives. - S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer. - S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs. - Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.	● Dans des situations aménagées et très variées, s'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu. ● Dans des situations aménagées et très variées, contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples. ● Dans des situations aménagées et très variées, connaître le but du jeu. ● Dans des situations aménagées et très variées, reconnaître ses partenaires et ses adversaires. Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité.



Période
1 à 5

EMC ET ÉDUCATION À LA VIE AFFECTIVE ET RELATIONNELLE

✓ Se reconnaître comme individu et élève

CP

Connaissance et maîtrise de soi	Les règles collectives et l'autonomie	Règles d'hygiène et exigence d'intimité	Être élève à l'école de la République
Liberté ● Comprendre ses émotions et ses sentiments : leur origine et leurs manifestations. ● Trouver les réponses appropriées aux besoins exprimés. ● Consolider sa confiance en soi. ● Acquérir une estime de soi.	Droits et devoirs de l'élève, égalité ● S'approprier les règles de l'école (droits et devoirs), pour soi-même (son propre bien-être et sa propre sécurité). Responsabilité ● Respecter les différents adultes de l'école en identifiant leur rôle. ● Développer son autonomie. ● Prendre des initiatives personnelles et faire des choix sans craindre de se tromper. ● Identifier les risques et les dangers de son environnement immédiat et adopter un comportement adapté. ● Respecter les équipements de la collectivité, condition du partage de biens communs. Droits de l'enfant ● Savoir que les enfants ont des droits (Convention internationale des droits de l'enfant, 1989).	Identité, dignité ● Avoir conscience de son intégrité. ● Connaître et appliquer les règles élémentaires d'hygiène personnelle. ● Connaître et respecter les règles élémentaires de l'intimité personnelle.	● Identifier le drapeau français. ● Reconnaître La Marseillaise.

✓ l'espace ✓ le temps ✓ explorer les organisations du monde

Questionner l'espace	Questionner le temps	Explorer les organisations du monde
Se repérer dans l'espace et le représenter ● Se repérer dans son environnement proche. ● Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. ● Maîtriser le vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...). ● Maîtriser le vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...). ● Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties). ● Lire des plans, se repérer sur des cartes. ● Situer un lieu sur une carte ou un globe ou sur un écran informatique. ● Aborder quelques modes de représentation de l'espace.	Se repérer dans le temps et mesurer des durée ● Identifier les rythmes cycliques du temps. ● Lire l'heure et les dates. ● Maîtriser l'alternance jour/nuit. ● Comprendre le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons. ● Savoir que la journée est divisée en heures. ● Savoir que la semaine est divisée en jours. ● Comparer, estimer, mesurer des durées. ● Repérer et situer quelques évènements dans un temps long. Repérer et situer quelques évènements dans un temps long. ● Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible. ● Aborder le temps des parents. ● Connaître les générations vivantes et la mémoire familiale.	● Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde. ● Identifier quelques interactions élémentaires entre mode de vie et environnement. ● Identifier des paysages. - Reconnaître différents paysages: les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts...

Questionner le monde du vivant

Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.

- Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.
- Développement d'animaux et de végétaux.
- Comprendre le cycle de vie des êtres vivants.
- Connaître les régimes alimentaires de quelques animaux.
- Connaître quelques besoins vitaux des végétaux.
- Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.
- Comprendre la notion de relations alimentaires entre les organismes vivants.
- Aborder la notion de chaînes de prédation.

Reconnaître des comportements favorables à sa santé.

- Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).
- Aborder la notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine).
- Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.

Questionner le monde de la matière et des objets

Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.

- Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.

Commencer à s'approprier un environnement numérique.

- Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique.

Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.

- Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.
- Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air.
- Connaître quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz.
- Connaître les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau).
- Connaître l'existence, l'effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air).

Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.

- Connaître les constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple.
- Mettre en œuvre les règles élémentaires de sécurité.

questionner le monde

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
l'espace et le temps	◆ Comment me repérer dans la classe, l'école ?	◆ Comment me repérer dans le temps ? ◆ Avant après ou pendant ?	◆ Comment situer ma vie dans le temps ?		
le vivant, la matière et les objets	◆ Animal, végétal ou minéral ? ◆ Les animaux, ça vit et grandit comment ? ◆ Comment voir que je grandis ?	◆ Comment vivent les êtres vivants ensemble ? ◆ Solide ou liquide ? ◆ Que peut-on faire avec un ordinateur ?	◆ L'eau dans la nature : sous quelles formes ? ◆ L'eau peut-elle changer d'état ? ◆ Les objets techniques, pour quoi faire ? ◆ Un circuit électrique, comment ça marche ?	◆ L'électricité : quels usages, quels dangers ? ◆ L'air, une matière ? ◆ Les végétaux, ça vit et grandit comment ?	◆ Comment mon corps peut-il bouger ? ◆ Pourquoi les aliments sont-ils variés ? ◆ Qu'apportent les aliments à mon corps ? ◆ Que faire pour rester en forme ?
Explorer les organisations du monde				◆ Comment les espaces sont-ils organisés ?	◆ Quels sont les différents types de paysages ? ◆ Vit-on toujours et partout de la même façon ?