

☐

I'm not robot


reCAPTCHA

I'm not robot!

Manuel du fleuriste José Afonso

Il a effectué également des réalisations florales pour des expositions, des défilés de mode (Carven, les Dés d'Or,...), des démonstrations d'art floral, des mises en place de décors (expos au Parc floral, Téléthon...). Possédant une grande connaissance du métier, il a été fleuriste pendant une vingtaine d'années avant de devenir formateur. Unifier le langage de cette profession pour tous les apprenants est l'un des objectifs de ce livre, qui a pour ambition de proposer un socle commun pour l'ensemble de la profession et pour les amateurs éclairés. Très impliqué dans la pédagogie, il dispense aussi des formations en Corée et a été jury de concours (floral du Salon de l'agriculture 2014). Rentrée scolaire Livres Ebooks & liseuses Nouveautés Coups de cœur Livres à prix réduits Bons plans Jeux de société Reprise de livres Résumé Dans ce manuel, l'un des premiers dans son genre, conçu spécialement pour les étudiants du CAP et du BP, José Afonso met à notre disposition l'ensemble de son expérience passée, d'une part en tant que professionnel ayant exercé durant de nombreuses années, puis, d'autre part, en tant que formateur à l'Ecole des Fleuristes de Paris, où il a guidé un grand nombre d'apprenants dans ce métier complet et exigeant. Cette page sera rechargée automatiquement, ne fermez pas votre navigateur s'il vous plaît.

Auteurs :Auteur Formateur à l'Ecole des Fleuristes de Paris, son parcours comprend une formation horticole, un CAP de fleuriste, un BP et un BM. Caractéristiques Avis libraires et clients Avis audio Écoutez ce qu'en disent nos libraires ! À propos de l'auteur Formateur à l'Ecole des Fleuristes de Paris, son parcours comprend une formation horticole, un CAP de fleuriste, un BP et un BM. © 1996-2015, Amazon.com, Inc. Il s'est illustré dans diverses compétitions et a reçu notamment le 1er prix à la Coupe espoir Interflora des Hauts-de-Seine en 1993 et 1er prix au Trophée des Hauts-de-Seine 1993.En suivant ce lien, retrouvez tous les livres dans la spécialité Art floral. Cela permettra de ne pas dégrader votre navigation. D'autre part, s'agissant initialement d'un métier dont l'enseignement est basé sur une transmission essentiellement orale, l'amateur et le professionnel ne donnent pas forcément le même sens aux termes utilisés : des explications compréhensibles par tous les protagonistes du métier sont nécessaires ; beaucoup d'informations contradictoires circulent également, ou ses filiales. Il s'est illustré dans diverses compétitions et a reçu notamment le 1er prix à la Coupe espoir Interflora des Hauts-de-Seine en 1993 et 1er prix au Trophée des Hauts-de-Seine 1993. Ainsi, accessible à tous (un glossaire détaillé en fin d'ouvrage explique complètement le vocabulaire technique nécessaire), il intéressera également tout autant l'amateur passionné que le professionnel déjà établi cherchant une référence solide et reconnue. Derniers produits consultés Dans ce manuel, l'un des premiers dans son genre, conçu spécialement pour les étudiants du CAP et du BP, José Afonso met à notre disposition l'ensemble de son expérience passée, d'une part en tant que professionnel ayant exercé durant de nombreuses années, puis, d'autre part, en tant que formateur à l'Ecole des Fleuristes de Paris, où il a guidé un grand nombre d'apprenants dans ce métier complet et exigeant. Nous rencontrons actuellement un fort trafic et utilisons une file d'attente. Très clair, rigoureux, abondamment illustré, dispensant de nombreux conseils pratiques, cet ouvrage, tout en suivant scrupuleusement l'intégralité des programmes officiels du CAP et du BP (un rappel des textes officiels est proposé en annexe), propose également des ouvertures diverses ainsi que des mises en perspective culturelles et historiques, donnant une vue d'ensemble large mais néanmoins précise de l'activité de fleuriste.