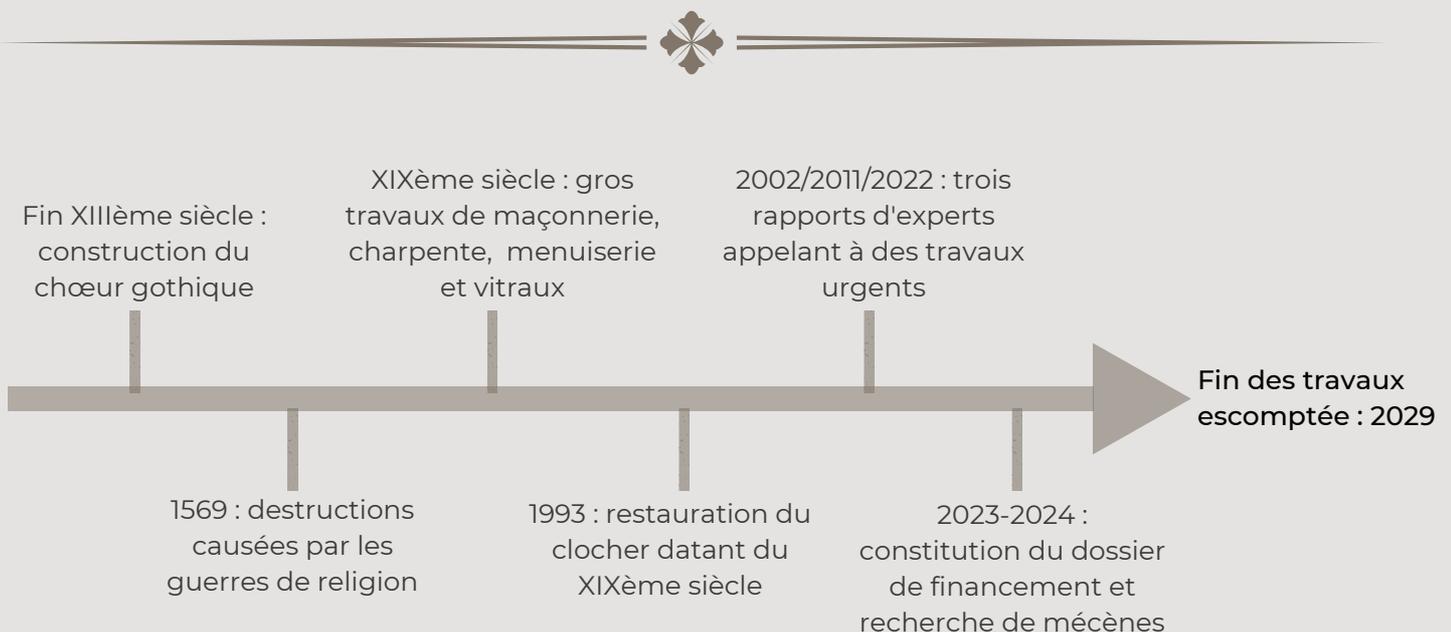


# Projet de restauration

soutenu par  
Les amis de l'église Saint-Pierre d'Orthez



# Présentation de l'association

L'association a été créée en février 2021 pour assister la commune propriétaire à trouver les financements nécessaires à la sauvegarde, la restauration et l'entretien de l'église Saint-Pierre d'Orthez. L'association, en coordination avec la ville d'Orthez, recherche toute forme de mécénat ou partenariat répondant à cet objet et organise débats, conférences et manifestations culturelles destinés à faire mieux connaître l'édifice, classé monument historique depuis 2012.



**Thierry Rambaud, président**

47 ans, très attaché à la préservation du patrimoine culturel orthézien et béarnais, Thierry est universitaire et avocat.



**Marie Luce Musel, secrétaire**

Attachée à la protection et à la mise en valeur du patrimoine.  
Professeure agrégée d'histoire, chef d'établissement du secondaire.



**Jean-Claude Guichemerre, trésorier**

Notaire honoraire, juriste de formation et praticien du Droit.

## Membres du bureau



**Abbé Victor Gomes, vice-président**

Né à Pau en 1967. Vicaire épiscopal de la zone Ouest et Sud du diocèse de Bayonne. Responsable du comité de jumelage du diocèse de Bayonne avec le diocèse de Kara (TOGO)

## Membres adjoints



**Bruno Gélis**

75 ans, architecte. Fidèle paroissien de Saint-Pierre. Père d'une famille nombreuse très attachée à Saint-Pierre et à sa réhabilitation nécessaire et urgente.



**Serge Jacob**

72 ans, retraité, ex commissaire de la marine et conseil d'entreprises en organisation et ressources humaines, heureux de participer à la conservation des beautés architecturales de son pays d'adoption.



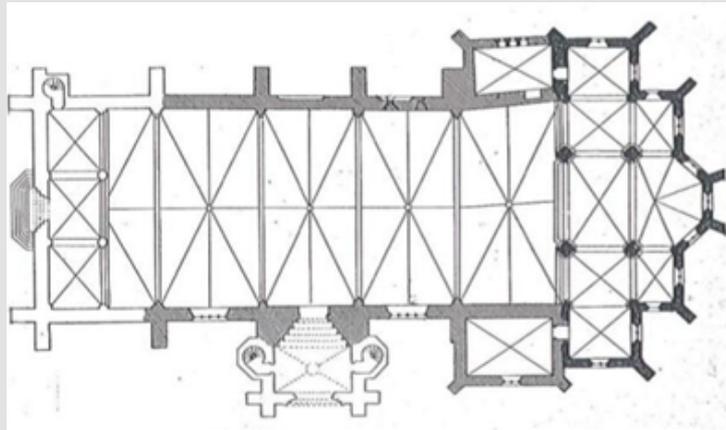
**Gérard Dancoisne**

Ingénieur en génie climatique à la retraite. Amoureux d'archéologie et d'architecture, sensible au travail, au génie, à l'ingéniosité et à l'imagination des bâtisseurs.

# Historique du monument

L'Église Saint Pierre fut érigée vers la fin du XIII<sup>ème</sup> siècle sur l'emplacement probable d'une petite église dédiée à St Thomas. Elle fut reliée aux remparts de la ville et servit ainsi de poste de défense (voir les fenêtres meurtrières côté Nord). A cette époque, l'église comportait, sur la façade Ouest, une tour de défense carrée à trois étages qui, par la suite, servit de clocher. Ce dernier, démoli lors des travaux d'agrandissement de l'église en 1865, fut remplacé par le clocher-porche actuel. L'église St Pierre fut ruinée par les guerres de religion ; l'année 1569 lui fut particulièrement néfaste et elle ne dut son salut qu'à sa robuste constitution. C'est un vaste édifice de 49m de longueur. Le portail, gothique, est caractéristique du style languedocien du XIV<sup>ème</sup> siècle. Les sculptures, passablement dégradées, sont à thème animalier et humain.

- Le chœur est la partie la plus ancienne de l'édifice, il date du XIII<sup>ème</sup> siècle. Voûte d'ogives, il comprend 2 travées flanquées de 2 bas-côtés et de 2 chapelles.



Eglise Saint Pierre - Plan de E. HAROT 1939

- Le porche demeure le portail principal. Il est constitué de quatre voussures en arc brisé, soutenues par des colonnettes. Ses bases reposent sur un banc de pierre, avec un tympan uni se composant de 8 groupes de chapiteaux. Le 1<sup>er</sup> représente 3 têtes abondamment chevelues. Des feuilles de chêne agrémentent le second groupe. Au centre du troisième groupe, une femme aux traits fins et soignés a les cheveux tirés et deux oiseaux paraissent la picorer au niveau des yeux. Aux petites colonnettes, ce sont des oiseaux à tête humaine : chauve-souris à tête féminine et aux ailes déployées, aigle à tête masculine prêt à l'envol, coiffé d'un bonnet surmonté d'une couronne.



Photos par GGD

## Orgue

Aristide Cavallé-Coll est un facteur d'orgues français du XIX<sup>ème</sup> siècle connu à travers le monde pour ses instruments, au nombre de 500 et de toutes tailles. Il réalisa l'orgue qui trône toujours en haut de la tribune de l'église d'Orthez en 1870.

Celui-ci se distingue par son style néo-gothique, deux claviers de 56 notes, un pédalier de 30 notes, deux tourelles latérales et une tourelle centrale plate.

# Aperçu extérieur de l'édifice



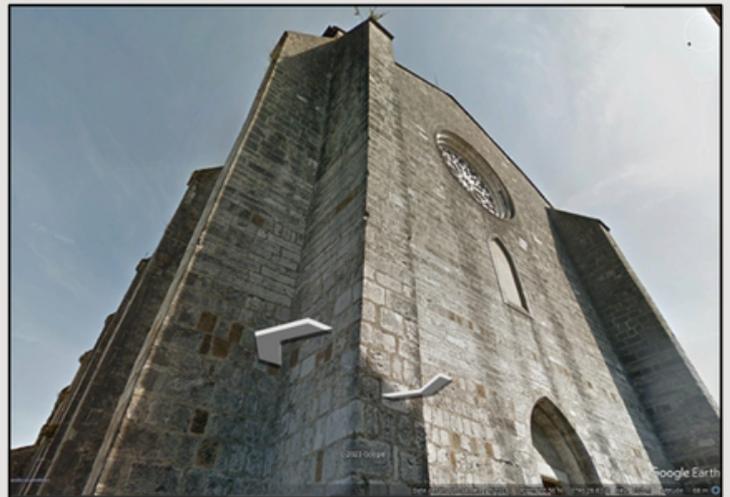
Vue aérienne de la place Saint-Pierre d'Orthez



Façade Est vue extérieure du chœur du 13ème siècle



Face Nord, contrefort et fenêtres meurtrières font apparaître l'aspect défensif de la ville



Façade Ouest, emplacement du clocher jusqu'en 1865



Façade principale église Saint-Pierre



Façade Sud, clocher porche

# Présentation du projet

L'église Saint-Pierre d'Orthez est en péril, « clos et couvert » n'étant plus assurés.

Les infiltrations d'eau, tant au niveau de la toiture que des fondations et contreforts, constatées dès 2001 dans le rapport du Cabinet d'architectes palois Lavigne, se sont aggravées depuis alors que, hormis quelques réparations d'urgence, aucune restauration d'ensemble n'a été entreprise.

La reprise de tous ces désordres, dans une première tranche de réparations urgentes, est indispensable pour assurer la sauvegarde de l'église avant d'envisager, dans des tranches de travaux ultérieures, la restauration des éléments décoratifs intérieurs, la réfection des circuits électriques, ou la révision du grand orgue.



Pilier du chœur façade Est

Constats datant de 2021 de M. Bruno GELIS -  
Architecte

Actualisation du rapport M. LAVIGNE datant de 2001

L'évolution des dégradations est préoccupante et le coût des travaux, en 19 ans, s'est envolé, d'où un accroissement très important des dépenses devenues trop lourdes pour la municipalité.

Les travaux de première urgence concernent les toitures : toutes les toitures du chœur, des chapelles, de la sacristie nécessitent une réfection à court terme, et pour certaines à très court terme. La couverture n'a pas connu de gros travaux depuis sa réfection en 1965. Une estimation des travaux de couverture en 2001 était d'environ 80 000€, un prix qui a grimpé à 150 000 € en 2021.

Il y aurait intérêt à réaliser en même temps les travaux de réfection de maçonnerie, qui protégeraient le bâtiment contre l'humidité et assureraient le clos et le couvert.

Actuellement, l'ensemble des gouttières percées entraînent des venues d'eau dans les murs et également des dégradations et ravinement des pieds des façades déjà « déchaussés ».

Par ailleurs ces dégradations entraînent des risques de chutes de débris, attirant l'attention sur la sécurisation de l'église vis-à-vis des tiers.

# Estimation des travaux

Se basant sur la valeur globale de 2001 du rapport Lavigne, et en l'affectant d'un coefficient d'inflation de 1.40%, on peut établir une estimation pour l'année 2023 (qui intègre le coût de la maîtrise d'œuvre à hauteur de 10% du coût des travaux). Chaque tranche, de 1 à 4, liste, de manière non-exhaustive, les travaux majeurs à exécuter. Cette énumération et l'estimation des montants seront précisées lors de la mission attribuée à l'architecte du patrimoine qui sera nommé une fois le dossier de financement accepté par la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

## TRANCHE 1 : réfection de la toiture, compris :

- Combles : enlèvement des fientes de pigeons
- Charpente : reprise des défauts d'assemblage.
- Renforts ponctuels. Traitement complet des bois.
- Couverture : remplacement des voliges.
- Remplacement des tuiles canal et fixation
- Gouttières : création ou remplacement complètes.

## - TRANCHE 2 : assainissement des façades, fondations et contreforts :

- Enlèvement des végétations invasives, mousses et lichens
- Remplacement des pierres fissurées
- Réfection des joints et parements
- Traitement hydrofuge des bases

## - TRANCHE 3 : Réfections et mise aux normes diverses :

- Baies (meneaux, remplages, vitraux)
- Tableaux et circuits électriques
- Enduits du chœur
- Chauffage / ventilation

## - TRANCHE 4 : Orgue

- Révision générale du grand orgue

ESTIMATION TOTAL DU PROJET TTC valeur 2001 ..... 3 000 000€

ESTIMATION valeur 2023 ..... 4 200 000€

# Pourquoi être mécène ?

*Définition : Le mécénat financier est un don en numéraire ; il représente la forme la plus courante de mécénat. Le mécénat participatif, qui tend à se développer, représente une des modalités du mécénat financier. Le mécénat est le reflet de la stratégie de l'entreprise et a un impact sur l'image et la motivation des salariés*

- **Être mécène aujourd'hui**, pour une entreprise ou un entrepreneur, c'est faire le choix de l'audace pour susciter une transformation en profondeur de la société, décider d'entraîner dans une dynamique porteuse de sens et d'avenir les personnes qui l'entourent ; c'est s'engager dans une démarche qui crée de la valeur pour le mécène tout en contribuant à l'intérêt général
- **Pourquoi être mécène ?** Contribution à l'intérêt général, expression de valeurs, valorisation de l'image, implication des collaborateurs, ancrage local... Les motivations des mécènes sont diverses et plus complexes qu'il n'y paraît. Si vous ne faites pas encore de mécénat, vous avez forcément une bonne raison de vous lancer, et Admical est là pour vous accompagner ! Petit tour d'horizon des atouts du mécénat.
- **La relation avec les partenaires** ouvre le mécène à des interlocuteurs nouveaux, avec lesquels il n'aurait pas naturellement été en contact. Le mécénat crée des passerelles et instaure un dialogue qui renforce l'ancrage du mécène dans son environnement ou sur son territoire.
- **Les motivations peuvent être :**
  - Souhaiter contribuer à l'intérêt général
  - Exprimer, incarner les valeurs de l'entreprise
  - Soutenir l'innovation sociale
  - Valoriser l'image et la réputation de l'entreprise
  - Renforcer l'ancrage territorial de l'entreprise
  - Une logique juridique et fiscale

## Avantages du don pour le donateur

La réduction d'impôt accordée à l'entreprise vient en soustraction du montant d'impôt dû lors de l'année du don. Peu importe que l'entreprise soit soumise à l'impôt sur les sociétés (IS) ou à l'impôt sur le revenu (IR).

L'entreprise bénéficie d'une réduction d'impôt égale à l'un des montants suivants :

- 60 % du montant du don pour la fraction inférieure ou égale à 2 000 000 €
- 40 % pour la part du don supérieure à 2 000 000 €

Pour sa part, l'association des amis de l'église Saint-Pierre s'engage auprès du donateur :

- à l'informer périodiquement de l'usage fait de son don et de l'avancée des travaux,
- à le citer dans ses publications (site internet, bulletins d'information, programmes distribués lors des réunions publiques, conférences ou concerts organisés par elle).



Depuis les années 1980, l'État a mis en place un certain nombre de dispositifs juridiques et fiscaux pour encourager et soutenir le mécénat. Toutes les entreprises sont concernées, qu'elles soient assujetties à l'impôt sur le revenu ou à l'impôt sur les sociétés, et peuvent donner à des organismes à but non lucratif ou des associations. En contrepartie, elles peuvent bénéficier d'une réduction d'impôt.

# Dons

Aidez-nous à sauvegarder l'église Saint-Pierre d'Orthez, en adhérant à l'association, pour donner plus de moyens à ses actions.

Tout don donne lieu à réduction fiscale au titre de l'impôt sur le revenu des personnes physiques (IRPP) à hauteur de 66% à 75 % du montant versé (du don dans la limite globale de 20% du revenu imposable).

Contact par mail : [aaspo23@gmail.com](mailto:aaspo23@gmail.com), ou par courrier : 25 rue St-Gilles 64300 Orthez

Dans un proche avenir nous adhérons à la Fondation du Patrimoine qui a pour mission d'aider les propriétaires de sites patrimoniaux dans le financement de l'entretien, et/ou des restaurations. La fondation récolte, gère et redistribue les dons alloués par les mécènes, les subventions publiques et les fonds qui lui sont propres.

Le propriétaire définit le montant de la collecte à obtenir. L'avancement de la collecte de dons est accessible en ligne.



## Bulletin d'adhésion 2023

- Nom, prénom : .....
- Adresse : .....
- Ville : ..... Code postal : .....
- Téléphone fixe : ..... Téléphone mobile : .....
- Adresse mail : .....

Adhère à l'association « Les amis de l'Eglise Saint Pierre d'Orthez » en tant que :

Membre actif (cotisation annuelle ..... €)

Membre bienfaiteur, toute cotisation ou don supérieur à la cotisation annuelle.

Règlement par :

- Chèque, à l'ordre de « association des amis de l'église Saint-Pierre d'Orthez »

- Virement sur notre compte IBAN : FR76 1027 8022 8900 0203 8300 159

Date : ..... Signature : .....

## Merci pour votre soutien

