



Lire avec fluidité

Lecture Cm1

Lire sans effort un texte
d'une page silencieusement ou à voix haute

Lire correctement en minute en moyenne
ciblant 110 mots par minute

Mémoiser de plus en plus de mots fréquents et irréguliers



Lire à voix haute avec expressivité

lecture Cm1	Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte court travaillé en amont	Proposer une lecture avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens pour faciliter la compréhension de l'auditoire										
			Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit)	Gérer l'intensité (volume, débit)								



Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines

Lecture **Cm1**

Développer des stratégies de compréhension

Repérer, dans un texte, les informations explicites et implicites

Devenir capable de comprendre

informations explicites et implicites

pointez des informations

évidentes

discerner, par la mise en page et les

caractéristiques d'un écriture

théâtre, un poème, un extrait de

spécifiques

texte narratif

Donner la nature et la source d'un document

Donner la nature et la source d'un document

Donner la nature et la source d'un document

Identifier les différents genres représentés et repérer leurs caractéristiques majeures

Trouver dans des documents simples les réponses à des questions

Découvrir des documents composés et y repérer des informations grâce à un questionnaire

Lecture

Culture Littéraire & artistique

Ecriture

Oral

Vocabulaire

Grammaire & orthographe

Lire une œuvre et se l'approprier



S'engager et persévirer
dans sa lecture

Varier les expériences de
lecture (genres, formats,
thèmes, etc.) afin de
développer le plaisir de lire

Créer des liens entre le
texte lu et ses expériences
personnelles, ses
connaissances

Mettre en relation le texte lu
avec une œuvre lue en
classe afin de garder la
mémoire des livres lus

Lecture Cm1



<p>Culture littéraire et artistique Cm1</p> <p>Inviter les élèves à réfléchir sur ce qui constitue une héroïne ou un héros à travers des œuvres de la littérature patrimoniale et de la littérature de jeunesse (épopée, fable, conte, nouvelle, roman), faire, construire, nouer, ouvrir le champ de leurs représentations et à les dépasser.</p> <p>Le travail de compréhension des lectures proposées, les échanges motivés par ces dernières, mais aussi à percevoir leurs éventuelles fragilités et à s'interroger sur les valeurs morales et culturelles dont ils sont porteurs.</p> <p>Découvrir des mondes imaginaires et éveiller la sensibilité à l'inconnu permet à l'élève d'explorer des thèmes universels : la peur, le merveilleux et de l'étrange. L'étude du Québec sa perception du monde, et parfois de lui-même. L'étude du Québec sur des textes variés, s'appuyant sur des textes variés, merveilleux et de l'étrange, en étudier d'autre la découverte du texte littéraire à une réflexion plus large sur notre rapport à l'expérience, au rêve et à la peur, et de développer l'esprit critique et la créativité.</p> <p>En s'identifiant aux personnages ou en s'en démarquant, en s'immergeant dans un univers étranger ou insolite, l'élève est invité à s'engager personnellement dans la lecture ou contemporaines ou d'extraits de œuvres intégrales patrimoniales ou contemporaines ou d'extraits choisis. Les récits de vie offerts aident les élèves à se projeter dans des existences nouvelles, à développer leur sensibilité et leur créativité, tout en renforçant leur goût pour la lecture.</p>	
---	--

<p>Culture littéraire et artistique Cm1</p> <p>En prenant appui sur l'étude et l'appréciation d'une œuvre intégrale, patrimoniale ou relevant de la littérature de jeunesse, l'élève découvre des extraits choisis, sur des extraits choisis, l'élève démontre des fondements de la vie en commun, notamment la justice, la tolérance, la liberté, le respect des différences, la préservation de l'environnement. Il apprend à comprendre les valeurs morales portées par les personnages, à s'interroger sur les conséquences de leurs actions et leurs effets, sur le collectif, et développe son esprit critique et sa propre sensibilité.</p> <p>Par l'écoute et la lecture d'un recueil de poèmes et de textes poétiques de siècles différents, l'élève développe une posture subjective de lecteur fondée sur la sensibilité à la langue, sur l'émotion qu'elle procure et sur la capacité à opérer un lien entre les mots et les choses, entre les mots et le monde et soi-même. L'élève mesure ainsi les écarts possibles entre ainsi les écarts possibles à la norme qu'il constitue par ailleurs en cours de grammaire et de vocabulaire : il les reconnaît et est capable d'en jurer.</p> <p>Se découvrir est une aventure à la fois intime et collective. Face aux personnages de récits, de romans, de bandes dessinées et de pièces de théâtre se construisent et se redéfinissent, au gré de leurs rencontres et de leur propre cheminement. Grâce à ces lectures, aux échanges et aux différentes activités conduites en classe à partir des textes, l'élève s'ouvre à la complexité humaine et grandit.</p>



Ecrire à la main de manière fluide et efficace / Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser

Écriture Cm1	Copier et produire des textes	Copier des stratégies de copie	Écrire pour repérer et trier les informations pertinentes	Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue	Reformuler, avec l'aide du professeur et de ses pairs, l'essentiel d'une leçon ou d'une activité pour se préparer	Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire ou pour apprendre des termes courts	Produire à la main de manière fluide et efficace
	copier et produire des textes	Acquérir des stratégies de copie	Écrire pour repérer et trier les informations pertinentes	Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue	Reformuler, avec l'aide du professeur et de ses pairs, l'essentiel d'une leçon ou d'une activité pour se préparer	Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire ou pour apprendre des termes courts	Produire à la main de manière fluide et efficace



Produire des écrits variés

Écriture CM1	<p>Découvrir et explorer des situations variées d'écriture : raconter, décrire ; expliquer</p> <p>Écrire au quotidien des textes personnels (donner son avis, imaginer une suite de texte, formuler des hypothèses, etc.)</p> <p>Utiliser le brouillon pour préparer son texte</p> <p>Exercer sa vigilance quant au respect des codes de l'écrit</p> <p>Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle</p> <p>Améliorer tout ou partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant et/ou ses pairs</p>
--------------	--

Lecture

Culture Littéraire & artistique

Ecriture

Oral

Vocabulaire

Grammaire & orthographe

Écouter pour comprendre

Oral Cm1	Construire sa posture d'auditeur en écoutant une écoutante active orientée en fonction du but	Comprendre un message oral provenant d'un tiers ou d'un média (interview, reportage)	Manifeste sa compréhension des textes entendus	Identifier les caractéristiques des différents genres de discours	Manifeste sa sensibilité à l'écoute d'un texte
-----------------	---	--	--	--	--



Dire pour être compris dans toutes les disciplines

Oral Cm1	Réaliser une production orale, individuelle ou collective, claire et organisée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier, partager des connaissances Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive devant un public Utiliser l'oral comme outil réflexif



Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines / Établir des relations entre les mots

Vocabulaire Cm1	<p>Approfondir, en contexte, le vocabulaire appris au cycle 2</p>	<p>Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines</p>	<p>Identifier les mots inconnus, lors de ses recherches leur signification en se basant sur la morphologie et sur le contexte</p>	<p>Établir des relations morphologiques entre les mots</p>	<p>Comprendre et utiliser les notions de synonymie et antonymie</p>							
----------------------------------	---	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--



Réemployer le vocabulaire étudié / Mémoriser l'orthographe des mots

Vocabulaire Cm1	<p>A l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots appris et se les approparer durablement</p> <p>A l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots appris et se les approparer durablement</p> <p>À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots polysémiques dans différents contextes disciplinaires</p> <p>Écrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation</p> <p>S'appuyer sur la dimension morphologique des mots rencontrés lors de ses différentes lectures pour les orthographier</p>														

Identifier les constituants d'une phrase simple – Connaitre les trois types de phrases et leurs formes



Grammaire & orthographe Cm.1	Définir les trois types de phrases (déclaratif, interrogatif, impératif ou injonctif) et comprendre leurs effets dans un texte simple												
	Identifier les trois principales formes de phrases (négative, exclamative) et comprendre leurs effets dans un texte simple												
	Transformer à l'oral puis à l'écrit des phrases d'un type à un autre, d'une forme à une autre												

Identifier les constituants d'une phrase simple – Analyser une phrase simple



Grammaire & orthographe CM1	Consolider l'identification du verbe conjugué	Consolider l'identification du sujet groupe	Identifier les différents types de sujets (pronoms personnels, groupes nominaux, plusieurs noms)	Identifier le complément d'objet du circonstanciel	Après s'être assuré de la capacité à identifier le complément d'objet différentier complément d'objet direct et d'objet indirect complément d'objet direct et différentier complément d'objet, faire des habiletés au service des activités langagières et plus particulièrement pour la production d'écrits et l'étude de la langue : enseignées afin d'en syntaxies. Elles seront les manipulations circonstancielles (sans les distinguer) les manœuvres circonstancielles (sans les distinguer)	Comprendre et utiliser les diastiques (sans les distinguer) les manœuvres circonstancielles (sans les distinguer)	Identifier les groupes circonstancielles (sans les distinguer)	Identifier les groupes circonstancielles (sans les distinguer)	Les difficultés se poseront sur la manipulation des diastiques et la production d'écrits et l'étude de la langue.
	Identifier les difficultés rencontrées afin d'en faire des habiletés au service des activités langagières et plus particulièrement pour la production d'écrits et l'étude de la langue : enseignées afin d'en syntaxies. Elles seront les manipulations circonstancielles (sans les distinguer) les manœuvres circonstancielles (sans les distinguer)	Identifier les difficultés rencontrées afin d'en faire des habiletés au service des activités langagières et plus particulièrement pour la production d'écrits et l'étude de la langue : enseignées afin d'en syntaxies. Elles seront les manipulations circonstancielles (sans les distinguer) les manœuvres circonstancielles (sans les distinguer)	Identifier les difficultés rencontrées afin d'en faire des habiletés au service des activités langagières et plus particulièrement pour la production d'écrits et l'étude de la langue : enseignées afin d'en syntaxies. Elles seront les manipulations circonstancielles (sans les distinguer) les manœuvres circonstancielles (sans les distinguer)	Identifier les difficultés rencontrées afin d'en faire des habiletés au service des activités langagières et plus particulièrement pour la production d'écrits et l'étude de la langue : enseignées afin d'en syntaxies. Elles seront les manipulations circonstancielles (sans les distinguer) les manœuvres circonstancielles (sans les distinguer)	Identifier les difficultés rencontrées afin d'en faire des habiletés au service des activités langagières et plus particulièrement pour la production d'écrits et l'étude de la langue : enseignées afin d'en syntaxies. Elles seront les manipulations circonstancielles (sans les distinguer) les manœuvres circonstancielles (sans les distinguer)	Identifier les difficultés rencontrées afin d'en faire des habiletés au service des activités langagières et plus particulièrement pour la production d'écrits et l'étude de la langue : enseignées afin d'en syntaxies. Elles seront les manipulations circonstancielles (sans les distinguer) les manœuvres circonstancielles (sans les distinguer)	Identifier les difficultés rencontrées afin d'en faire des habiletés au service des activités langagières et plus particulièrement pour la production d'écrits et l'étude de la langue : enseignées afin d'en syntaxies. Elles seront les manipulations circonstancielles (sans les distinguer) les manœuvres circonstancielles (sans les distinguer)	Identifier les difficultés rencontrées afin d'en faire des habiletés au service des activités langagières et plus particulièrement pour la production d'écrits et l'étude de la langue : enseignées afin d'en syntaxies. Elles seront les manipulations circonstancielles (sans les distinguer) les manœuvres circonstancielles (sans les distinguer)	Identifier les difficultés rencontrées afin d'en faire des habiletés au service des activités langagières et plus particulièrement pour la production d'écrits et l'étude de la langue : enseignées afin d'en syntaxies. Elles seront les manipulations circonstancielles (sans les distinguer) les manœuvres circonstancielles (sans les distinguer)

Lecture

Culture Littéraire & artistique

Ecriture

Oral

Vocabulaire

Grammaire & orthographe

Identifier les constituants d'une phrase simple

Identifier les mots, un groupe de mots selon leur nature



Grammaire & orthographe Cm1	Se familiariser avec les notions de nature et fonction	Identifier et nommer les déterminants suivants : articles définis, articles indéfinis, déterminants possessifs et démonstratifs	Identifier et nommer les conjonctions de coordination	Identifier et nommer les adverbes les plus fréquents — [les catégories, les fréquences] compiler au fur et à mesure des rencontres.	Leur caractère invariantable est souligné	Distinguer les pronoms personnels sujets des pronoms personnels compléments	Remplacer un groupe nominal sujet par un pronom personnel sujet	Remplacer un groupe nominal objet par un prénom personnel objet
-----------------------------	--	---	---	---	---	---	---	---



Identifier les constituants d'une phrase simple | - Analyser le groupe nominal

Grammaire & orthographe Cm1	Repérer des groupes nominaux dans une phrase simple et nommer les différents éléments qui les constituent : Dét. + Nom ; Dét. + Nom + Adj. ; Dét. + Adj.+ Nom	Repérer et nommer le nom noyau dans le groupe nominal	Aborder la notion d'épithète	

Acquérir l'orthographe grammaticale - Identifier les classes de mots subissant des variations



Grammaire & orthographe Omc1	Identifier, classer et repérer les critères de variations (genre, nombre, personne, temps) au sein des différentes classes grammaticales : déterminant, nom, adjetif, pronom personnel, verbe	Retenir et restituer les variations des déterminants : articles, déterminants possessifs et démonstratifs	Mobiliser ces connaissances dans les activités d'écriture ou d'entraînement par mémorisation ou par l'utilisation d'outils de référence



Acquérir l'orthographe grammaticale - Réaliser la chaîne d'accords au sein du groupe nominal

Grammaire & orthographe CM1	Consolidier la connaissance et la maîtrise des variantes régulières en les plus régulières en matière de nombre des genres et de genre et nombrage des noms, des adjectifs, des déterminants (les formes irrégulières sont introduites et stabilisées au cours du cycle)												
	Reperer le donneur d'accord du groupe nominal : le nom noyau												
	Transformer le genre et le nombre de groupes nominaux simples isolés puis inscrits dans des phrases simples en effectuant toutes les variations nécessaires												
	Justifier les variations morphologiques effectuées												
	Systématiser la chaîne d'accords dans le groupe nominal												

Acquérir l'orthographe grammaticale - Accorder le sujet et le verbe



Grammaire & orthographe CM1	<p>Reperer le sujet du verbe : notamment le nom nouveau dans le cas d'un groupe nominal</p> <p>Repérer le sujet du verbe avec le sujet dans le cas de l'emploi avec l'auxiliaire être</p> <p>Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'accord</p> <p>Mémoiser les marques de personnes des verbes les plus fréquentes aux temps de conjugaison étudiées pour apprendre à accorder sujet et verbe dans tous types de productions écrites</p> <p>Distinguer les variations morphologiques du verbe de celles du nom (ex : il élève / tu élèves / elles élèvent vs une élève / des élèves)</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Acquérir l'orthographe grammaticale - Apprendre à maîtriser la conjugaison 1/3



Grammaire & orthographe CM1	Identifier par une première approche la composition de la terminaison des verbes conjugués : la marque de temps et la marque de personne. Les régularités sont mises en évidence et structurées pour aider à la mémorisation et à l'automatisation	Connaitre les marques de personne pour l'imparfait présent de l'indicatif	Connaitre les marques de personne pour l'imparfait futur	Savoir isoler et connaître les marques de temps du futur (-r-)	Mettre en évidence les variations verbes du radical pour certains verbes (verbes premiers groupes) et certains verbes dont l'avant-dernière syllabe contient un e muet ou un è, les verbes en -cer, en -eler et -eler, en -ger)

Vocabulaire

Ecriture

Culture Littéraire & artistique

Lecture

Grammaire & orthographie



**Grammaire &
orthographe
Cm1**

PRESENT

ETRE
AVOIR
POUVOIR
VOIR
VOLONTÉ
PRENDRE

FAIRE
ALLER
DIRÉ
VENIR
POUVOIR
VOIR
VOLONTÉ
PRENDRE

IMPARFAIT

VERBES DU 1^{er} GROUPE
VERBES DU 2^{ème} GROUPE
FAIRE
ALLER
DIRÉ
VENIR
POUVOIR
VOIR
VOLONTÉ
PRENDRE

VERBES DU 1^{er} GROUPE
VERBES DU 2^{ème} GROUPE
FAIRE
ALLER
DIRÉ
VENIR
POUVOIR
VOIR
VOLONTÉ
PRENDRE

VOLONTÉ
POUVOIR
VOIR
VENIR
DIRÉ
FAIRE
ALLER
DIRÉ
VENIR
POUVOIR
VOIR
VOLONTÉ
PRENDRE



**Grammaire &
orthographe
Cm1**

PASSE COMPOSE

PRENDRE
VOULOIR
VOIR
POUVOIR
VENIR
DIRE
ALLER
FAIRE
VERBES DU 2 ^{ème} GROUPE
VERBES DU 1 ^{er} GROUPE
AVOIR
ETRE
PRENDRE
VOULOIR
VOIR
POUVOIR
VENIR
DIRE
ALLER
FAIRE
VERBES DU 2 ^{ème} GROUPE
VERBES DU 1 ^{er} GROUPE
AVOIR
ETRE

FUTUR

PRENDRE
VOULOIR
VOIR
POUVOIR
VENIR
DIRE
ALLER
FAIRE
VERBES DU 2 ^{ème} GROUPE
VERBES DU 1 ^{er} GROUPE
AVOIR
ETRE
PRENDRE
VOULOIR
VOIR
POUVOIR
VENIR
DIRE
ALLER
FAIRE
VERBES DU 2 ^{ème} GROUPE
VERBES DU 1 ^{er} GROUPE
AVOIR
ETRE