



lecture Cm1	lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à voix haute	lire à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes et en tenant compte des marques de ponctuation	mémoriser de plus en plus de mots fréquents et irréguliers	lire correctement en ciblant 110 mots par minute en moyenne



Lecture Cm1	Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte court travaillé en amont		Proposer une lecture avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens pour faciliter la compréhension de l'auditoire	Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit)



Lecture Cm1	Mettre en relation le texte lu avec une œuvre lue en classe afin de garder la mémoire des livres lus	Créer des liens entre le texte lu et ses expériences personnelles, ses connaissances	Variar les expériences de lecture (genres, formats, thèmes, etc.) afin de développer le plaisir de lire	S'engager et persévérer dans sa lecture



Culture littéraire et artistique Cm1	Inviter les élèves à réfléchir sur ce héros à travers des œuvres de la littérature de jeunesse (épopée, roman, fable, conte, nouvelle, pièce de théâtre), c'est les aider à ouvrir le champ de leurs représentations et à les dépasser. Le travail de compréhension des lectures proposées, les échanges organisés et les jeux avec ces figures (lecture à voix haute, jeu scénique, etc.) conduisent les élèves à comprendre les motivations de ces personnages, mais aussi à percevoir leurs éventuelles fragilités et à s'interroger sur les valeurs morales et culturelles dont ils sont porteurs.	Découvrir des mondes imaginaires et éveiller la sensibilité à l'inconnu permet à l'élève d'explorer des thèmes universels : la peur, le desir d'évasion et la curiosité pour l'ineffable. En explorant des phénomènes étranges, l'élève confronté à l'intensité des émotions suscitées remet en question sa perception du monde, et parfois de lui-même. L'étude du merveilleux et de l'étrange, en s'appuyant sur des textes variés, permet d'allier la découverte du texte littéraire à une réflexion plus large sur notre rapport à l'ineffable, au rêve et à la peur, et de développer l'esprit critique et la créativité.	En s'identifiant aux personnages ou en s'en démarquant, en s'immergeant dans un univers étranger ou insolite, l'élève est invité à s'engager personnellement dans la lecture d'œuvres intégrales patrimoniales ou contemporaines ou d'extraits choisis. Les récits de vie offerts par la littérature de jeunesse aident les élèves à se projeter dans des existences nouvelles, à développer leur sensibilité et leur empathie, et à nourrir leur créativité, tout en renforçant leur goût pour la lecture.



Culture littéraire et artistique Cm1	En prenant appui sur l'étude et l'appropriation d'une œuvre intégrale, patrimoniale ou relevant de la littérature de jeunesse, ou sur des extraits choisis, l'élève découvre des fondements de la vie en commun, notamment la justice, la tolérance, la liberté, le respect des différences, la préservation de l'environnement. Il apprend à comprendre les valeurs morales portées par les personnages, à s'interroger sur les conséquences de leurs actions et leurs effets, sur le collectif, et développe son esprit critique et sa propre sensibilité.	Par l'écoute et la lecture d'un recueil de poèmes et de textes poétiques de siècles différents, l'élève développe une posture subjective de lecteur fondée sur la sensibilité à la langue, sur l'émotion qu'elle procure et sur l'aptitude à opérer un lien entre les mots et les choses, entre les mots, le monde et soi-même. L'élève mesure ainsi les écarts possibles à la norme qu'il construit par ailleurs en cours de grammair et de vocabulaire : il les reconnaît et est capable d'en jouer.	Se découvrir est une aventure à la fois intime et collective. Face aux défis de l'existence, les personnages de récits, de romans, de bandes dessinées et de pièces de théâtre se construisent et se redéfinissent, au gré de leurs rencontres et de leur propre cheminement. Grâce à ces lectures, aux échanges et aux différentes activités conduites en classe à partir des textes, l'élève s'ouvre à la complexité humaine et grandit.



Ecriture Cm1	Copier et produire des textes	Acquérir des stratégies de copie	Ecrire pour repérer et trier les informations pertinentes	Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue	Reformuler, avec l'aide du professeur et de ses pairs, l'essentiel d'une leçon ou d'une activité pour se l'approprier	Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire ou employer et mémoriser le lexique appris

[illegible]



Oral Cm1	Construire sa posture d'auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but	Comprendre un message oral provenant d'un tiers ou d'un média (interview, reportage)	Manifester sa compréhension des textes entendus	Identifier les caractéristiques des différents genres de discours	Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte



Oral Cm1	Réaliser une production orale, individuelle ou collective, claire et organisée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier, partager des connaissances	Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive devant un public	Utiliser l'oral comme outil réflexif



Participer à des échanges verbaux

Oral Cm1	Prendre la parole en respectant les codes de la communication	Utiliser des structures de langage en fonction du but recherché	Construire et ajuster son propos pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations, un point de vue	Se servir du langage oral pour construire une analyse collective en interaction	Adapter son discours en fonction de la situation de communication	Porter un regard critique sur l'oral produit

Grammaire & orthographe

Vocabulaire

Oral

Ecriture

Culture Littéraire & artistique

Lecture



Vocabulaire Cm1	Approfondir, en contexte, le vocabulaire appris au cycle 2	Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines	Identifier les mots inconnus, lors de ses différentes lectures, et rechercher leur signification en s'appuyant sur la morphologie et sur le contexte	Établir des relations morphologiques et sémantiques entre les mots	Comprendre et utiliser les notions de synonymie et antonymie



Vocabulaire Cm1	À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots appris et se les approprier durablement	À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots polysémiques dans différents contextes disciplinaires	Écrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation	S'appuyer sur la dimension morphologique des mots rencontrés lors de ses différentes lectures pour les orthographier

Grammaire & orthographe Cm1	Identifier les trois types de phrases (déclaratif, interrogatif, impératif ou injonctif) et comprendre leurs effets dans un texte simple	Identifier les principales formes de phrases (négative, exclamative) et comprendre leurs effets dans un texte simple	Transformer à l'oral puis à l'écrit des phrases d'un type à un autre, d'une forme à une autre	Distinguer et produire différentes réalisations du type interrogatif à l'oral comme à l'écrit, en employant le point d'interrogation et en utilisant diverses tournures ou intonations pour exprimer l'interrogation (inversion du sujet, est-ce que, intonation ascendante à l'oral, etc.)

[illegible]

Grammaire & orthographe Cm1	Se familiariser avec les notions de nature et fonction	Identifier et nommer les déterminants suivants : articles définis, indéfinis, possessifs et démonstratifs	Identifier et nommer les conjonctions de coordination	Identifier et nommer les adverbes les plus fréquents — [les catégoriser, les compiler au fur et à mesure des rencontres. Leur caractère invariable est souligné]	Distinguer les pronoms personnels sujets des pronoms personnels compléments	Remplacer un groupe nominal sujet par un pronom personnel sujet	Remplacer un groupe nominal objet par un pronom personnel objet



Grammaire & orthographe Cm1	Repérer des groupes nominaux dans une phrase simple et nommer les différents éléments qui les constituent : Dét. + Nom ; Dét. + Nom + Adj. ; Dét. + Adj. + Nom	Repérer et nommer le nom noyau dans le groupe nominal	Aborder la notion d'épithète

Grammaire & orthographe Cm1	Identifier, classer et repérer les critères de variations (genre, nombre, personne, temps) au sein des différentes classes grammaticales : déterminant, nom, adjectif, pronom personnel, verbe	Retenir et restituer les variations des déterminants : articles, déterminants possessifs et démonstratifs	Mobiliser ces connaissances dans les activités d'écriture ou d'entraînement par mémorisation ou par l'utilisation d'outils de référence

Grammaire & orthographe Cm1	Consolider la connaissance et la maîtrise des variations en genre et nombre des noms, des adjectifs, des déterminants (les formes irrégulières sont introduites et stabilisées au cours du cycle)	Repérer le donneur d'accord du groupe nominal : le nom noyau	Transformer le genre et le nombre de groupes nominaux simples isolés puis inscrits dans des phrases simples, en effectuant toutes les variations nécessaires	Justifier les variations morphologiques effectuées	Systématiser la chaîne d'accords dans le groupe nominal



Grammaire & orthographe Cm.1	Repérer le sujet du verbe : notamment le nom noyau dans le cas d'un groupe nominal	Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'emploi avec l'auxiliaire être	Transformer à l'écrit et à l'oral des phrases en faisant varier le temps ou le sujet ; respecter toutes les chaînes d'accord	Mémoriser les marques de personne des verbes les plus fréquents aux temps de conjugaison étudiés pour apprendre à accorder sujet et verbe dans tous types de productions écrites	Distinguer les variations morphologiques du verbe de celles du nom (ex : il élève / tu élèves / elles élèvent vs une élève / des élèves)

[illegible]

[illegible]

