



Oral Cycle 2 et 3



Cycle 1 :

- Développement des capacités d'écoute et d'attention.

Cycle 2 :

- Favoriser et enrichir la prise de parole par l'écoute, dialogue + développement des compétences psychosociales.
- Enjeu cognitif, sociaux et scolaires
- Acquisition d'un langage plus élaboré

3 activités langagières :

- Comprendre un énoncé oral
- Parler en interaction
- Parler en continue

Au cycle 3 :

- Progression en continuité du cycle 2 en lien avec le développement de la lecture et de l'écriture.
- Utiliser le langage pour présenter des explications (de façons claires et ordonnées), des informations, un point de vue, pour débattre
- Lien avec l'EMC
- Temps d'apprentissage dédiés
- Activités d'écoute active et de compréhension d'énoncés courts et longs = développer la posture d'auditeur attentif
- Prise de parole régulière de la part des élèves

Ecouter pour comprendre

Le professeur adopte un niveau de langue modélisant sur le plan syntaxique et lexical, qui doit constituer une référence pour l'élève. Le professeur reformule l'oral de l'élève afin de lui donner à entendre une meilleure manière de dire tout en accueillant l'erreur de façon positive.

Le professeur énonce clairement les objectifs aux élèves, y compris en situation d'écoute afin de favoriser leur attention.

Les professeurs fournissent des manières de dire (expressions, locutions, tournures, vocabulaire précis).

	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
CP	- Comprendre un message entendu de quelques minutes et mémoriser quelques informations importantes.	L'élève adopte une posture d'écoute pour mémoriser une consigne ou un message important. Il réalise l'action demandée par un discours injonctif : consigne, recette de cuisine, notice de montage, règle du jeu, etc. Il sait répondre, après plusieurs écoutes d'un texte narratif à la question : Que raconte ce texte ?

		Il sait répondre, après plusieurs écoutes d'un bref document audio ou d'une lecture oralisée d'un texte documentaire à la question : Quelles informations as-tu retenues ?
CE1	- Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral.	L'élève est capable d'écoute active : il prend le temps de comprendre les informations entendues. Il réalise l'action demandée par un discours injonctif : consigne, recette de cuisine, notice de montage, règle du jeu, etc. Il récapitule une leçon orale, par exemple en sciences en ordonnant les informations.
CE2	- Repérer, mémoriser et relier entre elles plusieurs informations importantes pour construire la cohérence d'un message entendu de plus en plus long et complexe (5 minutes maximum), en évaluant son degré de compréhension.	L'élève écoute une interview d'un ou d'une artiste ou d'un ou d'une scientifique et, après plusieurs écoutes et à la suite de consignes claires, reformule l'essentiel de ce qu'il a appris du locuteur en question. Il écoute une histoire et est capable d'en inventer la fin.
CM1	Construire sa posture d'auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but Comprendre un message oral provenant d'un tiers ou d'un média (interview, reportage) Manifester sa compréhension des textes entendus Identifier les caractéristiques des différents genres de discours Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte	
CM2	Construire sa posture d'auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but Comprendre un message oral provenant d'un tiers ou d'un média (interview, reportage) Manifester sa compréhension des textes entendus Identifier les caractéristiques des différents genres de discours Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte	

Dire pour être compris dans toutes les disciplines

Le professeur intègre les séances consacrées à la pratique de l'oral (écouter, raconter, décrire, expliquer, prendre part à des échanges) dans les séquences constitutives des divers enseignements ou dans les moments de régulation de la vie de la classe. L'ajout d'objectifs langagiers aux objectifs disciplinaires permet d'accorder un temps quotidien d'entraînement à l'écoute ou à la prise de parole.

Le professeur conçoit les séances d'oral en lien étroit avec les leçons de vocabulaire et de grammaire.

Le professeur fait mémoriser une **dizaine de poèmes par an**, de longueur et de complexité (lexique, syntaxe, structure) progressives.

Les professeurs tendent à ménager un **espace de parole suffisant** pour que chaque élève puisse s'exprimer et travailler son expression orale.

Les professeurs sont attentifs au **registre de langue** de l'élève et à sa syntaxe. Avec bienveillance, ils aident l'élève à repérer les écarts avec la norme et les lui explicitent.

	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
CP	Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer, en utilisant quelques organisateurs du discours et en mobilisant le lexique appris. S'écouter pour progresser et proposer des reformulations. Oraliser un texte mémorisé ou préparé en tenant compte de son auditoire.	En groupe restreint, l'élève est capable de prendre la parole en regardant ses camarades et en veillant à se faire comprendre d'eux. Il est capable de décrire des images ou de raconter avec ses propres mots une histoire entendue, en utilisant des connecteurs tels que parce que, alors, ensuite. Il restitue un poème en articulant distinctement et d'une voix audible.
CE1	Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer. Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours.	L'élève est capable de prendre la parole en groupe. Il s'adresse directement à ses camarades et se fait comprendre. Il est capable de réinvestir (pendant 5 minutes maximum) les tournures linguistiques et les postures apprises lors des séances dédiées à l'enseignement des différents types de discours. Il utilise des termes comme d'abord, pour commencer, ensuite, donc, par conséquent, enfin, pour terminer, pour conclure. Il présente une démarche scientifique en utilisant le lexique appris.
CE2	Mener une production orale de plus en plus longue et structurée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier. Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales.	L'élève est capable de réinvestir les tournures linguistiques et les postures apprises lors des séances dédiées à l'enseignement des différentes formes de discours. Il produit des phrases de plus en plus complexes et mobilise un lexique de plus en plus varié et abstrait (en lien avec les séances de vocabulaire). Il présente un exposé de quelques minutes construit en classe en prenant appui sur un support. Il explique un raisonnement en mathématiques ou en sciences : une démarche, le choix d'une procédure, etc. Il est capable d'explicitier une erreur commise. Il évite les « tics verbaux », les mots familiers, varie les connecteurs et veille au niveau de langue adopté lors des prestations orales.

CM1	Réaliser une production orale, individuelle ou collective, claire et organisée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier, partager des connaissances Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive devant un public Utiliser l'oral comme outil réflexif
CM2	Réaliser une production orale, individuelle ou collective, claire et organisée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier, partager des connaissances Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive devant un public Utiliser l'oral comme outil réflexif

Participer à des échanges verbaux

Les compétences de compréhension orale sont à construire au même titre que les compétences de compréhension écrite. À cet effet, différentes activités sont menées fréquemment et régulièrement au cours de l'année et du cycle.

Dans le travail de conception de leur progression, les professeurs veillent à intégrer des séances de compréhension et d'expression orales, en lien étroit avec la thématique littéraire, culturelle ou disciplinaire retenue, les compétences de compréhension et d'expression écrites, et les notions de langue.

La participation spontanée des élèves est à distinguer de l'expression orale préparée.

CP	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
	Participer aux échanges en respectant les règles, en écoutant les autres et en donnant son avis. Prendre conscience des écarts de niveau de langue selon les situations de communication.	L'élève attend la fin d'une prise de parole pour parler. Il est capable d'exprimer une idée en lien avec le sujet de l'échange en réutilisant des expressions comme : Je souhaite prendre la parole pour... ; Je suis d'accord... Il mesure que l'on ne parle pas de la même manière en classe et dans la cour.
CE1	Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe. Adapter le registre de langue utilisé (familier, courant, soutenu) à la situation de communication proposée : conversation entre pairs, dialogue avec un adulte connu, une personnalité inconnue, etc.	L'élève exprime et justifie un accord ou un désaccord en utilisant des expressions fournies par le professeur : Je ne suis pas d'accord avec... ; Je ne partage pas l'avis de... Il participe à des jeux de rôle et adapte son registre de langue de façon appropriée (vocabulaire et syntaxe).

CE2	Tenir compte de ce qui a déjà été dit lors des interventions au sein d'un groupe. Utiliser un registre de langue et adopter des postures adaptées aux situations proposées (jeux de rôles).	L'élève est capable de reformuler ce qui a été dit par un camarade et de s'appuyer sur ce propos pour faire progresser l'échange. Il utilise des expressions fournies par le professeur : Pour compléter ce qu'a dit... ; Je souhaite revenir sur ce qu'a dit... ; Pour reprendre les propos de...
CM1	Prendre la parole en respectant les codes de la communication Utiliser des structures de langage en fonction du but recherché Construire et ajuster son propos pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations, un point de vue Se servir du langage oral pour construire une analyse collective en interaction Adapter son discours en fonction de la situation de communication Porter un regard critique sur l'oral produit	
CM2	Prendre la parole en respectant les codes de la communication Utiliser des structures de langage en fonction du but recherché Construire et ajuster son propos pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations, un point de vue Se servir du langage oral pour construire une analyse collective en interaction Adapter son discours en fonction de la situation de communication Porter un regard critique sur l'oral produit	