



Lecture Cycle 2 et 3



L'apprentissage de la lecture est **l'objectif central** du cycle 2

- l'apprentissage puis l'automatisation du décodage
- la lecture à voix haute
- la compréhension de textes dans toutes les disciplines

Lecture à voix haute de syllabes et mots → phrases → textes courts - Fluence et compréhension
Les supports consacrés aux activités de décodage doivent être distincts, dans un premier temps, de ceux consacrés à l'acquisition des stratégies de compréhension.

La **compréhension** est la **finalité** de l'apprentissage de la lecture.

Le professeur consacre des séances **quotidiennes** à la **compréhension** de textes issus de tous les domaines disciplinaires, plus denses, plus longs et complexes que ceux que l'élève est en mesure de lire par lui-même.

L'enjeu du cycle 3 est de **développer** chez l'élève le **goût** et le **plaisir** de la **lecture**.

À l'issue de ce cycle, chaque élève doit maîtriser **une lecture orale et silencieuse, fluide et suffisamment rapide**, pour poursuivre et développer le travail de **compréhension et d'interprétation**.

Le cycle 3 vise plus particulièrement un enseignement **des stratégies de compréhension** afin que l'élève puisse devenir un **lecteur autonome**.

Lecture et étude de la langue doivent être constamment **articulées**.

Les activités de **lecture** restent **indissociables** des activités **d'écriture**.

Les activités de **lecture** participent également au **renforcement de l'oral**.

Identifier les mots de manière de plus en plus aisée

Le professeur s'appuie notamment sur les évaluations nationales de début d'année pour identifier les élèves dont les acquis précédents sont fragiles. Il met immédiatement en place, pour ces élèves, une pédagogie différenciée, qui porte sur la consolidation de la conscience phonologique et du principe alphabétique acquis en fin de maternelle, puis sur le déchiffrage des CGP en début de CE1.

Il enseigne les **CGP** dès le début du CP selon une **cadence soutenue** : environ deux correspondances par semaine.

Il ne donne à lire que des mots, des phrases puis des textes **déchiffrables** par l'élève, en fonction des CGP étudiées (l'usage des mots-outils doit être réduit au minimum).

Il fait **écrire systématiquement** aux élèves les CGP enseignées.



	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
CP	<p>Objectifs d'apprentissage</p> <p>En fin de période 1 Décoder et encoder 12 à 15 correspondances grapho- phonémiques (CGP) régulières, fréquentes et aisément prononçables. Déchiffrer des syllabes, des mots puis des phrases en fonction de la progression de l'apprentissage des CGP.</p> <p>En milieu d'année Décoder et encoder de 25 à 30 CGP. Avoir pris conscience de la présence de lettres finales muettes et s'appuyer sur le sens des mots pour les déchiffrer correctement. Mémoriser les mots fréquents et réguliers. Déchiffrer entre 15 et 30 mots par minute.</p> <p>En fin d'année Décoder 30 mots par minute au minimum fin CP, sans préparation, 50 après préparation.</p>	<p>Exemples de réussite</p> <p>En fin de période 1 L'élève déchiffre les mots les plus réguliers selon la progression des CGP. Il automatise la lecture des mots fréquents et transparents comme le, la, ami, rire, lune, etc. En milieu d'année Il lit et écrit de nouveaux mots ou pseudo-mots en lien avec la progression des CGP. Il déchiffre tous les mots selon la progression des CGP et identifie les marques grammaticales en genre et en nombre. Il automatise la reconnaissance de mots qui ont des caractéristiques morphologiques communes : un préfixe, un radical ou un suffixe identiques. En fin d'année Il lit des consignes, des phrases et de courts textes déchiffrables avec exactitude.</p>
CE1	<p>Tout au long de l'année Automatiser le décodage des correspondances graphophonémiques (CGP) apprises au CP.</p> <p>En fin d'année Décoder toutes les CGP y compris les plus complexes. Avoir mémorisé l'ensemble des CGP dans tous les types d'écriture, en particulier celles des sons proches (en encodage et décodage). Identifier directement l'ensemble des mots courants et déchiffrer avec exactitude les mots nouveaux dont le décodage n'a pas encore été automatisé.</p>	<p>L'élève déchiffre et écrit sous la dictée des syllabes et des pseudo-mots comportant des CGP courantes et d'autres plus complexes (ex. : doit, stag, choust, valin, cagnou, etc.). Il lit des phrases contenant des morphèmes grammaticaux et lexicaux muets (ex. : ils chantent, le lait, etc.) de manière fluide sans vocaliser les lettres muettes. Il lit des mots nouveaux en lien avec l'orthographe lexicale, il se sert de sa connaissance des graphèmes pour établir des listes analogiques de mots : ça/glaçon/garçon/nous forçons/maçon/etc. et flaçon/floçon craie/etc. (voir les valeurs positionnelles des lettres c, g, s, etc.).</p>
CE2	<ul style="list-style-type: none"> - Avoir automatisé toutes les correspondances graphophonémiques (CGP). - Lire un texte nouveau en s'appuyant sur un décodage rapide. - Automatiser la lecture des mots. - Repérer les lettres muettes et décoder les mots inconnus en conservant une vitesse de lecture correspondant aux objectifs de fin d'année. (90 mots / minute) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève reconnaît directement les mots fréquents et irréguliers. - Il utilise la voie graphophonologique pour lire des mots inconnus en conservant une fluidité de lecture. - Il lit un texte avec fluidité sans vocaliser les lettres muettes et en faisant les liaisons appropriées.
CM1	<p><i>Lire avec fluidité</i></p> <p>Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à voix haute Lire à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes et en tenant compte des marques de ponctuation Mémoriser de plus en plus de mots fréquents et irréguliers Lire correctement en ciblant 110 mots par minute en moyenne</p>	



CM2	<p><i>Lire avec fluidité</i></p> <p>Poursuivre l'entraînement à la lecture à voix haute et à la lecture silencieuse</p> <p>Lire à voix haute, après préparation, un texte long en tenant compte des marques de ponctuation, des liaisons et des unités syntaxiques</p> <p>Lire correctement en ciblant 120 mots par minute en moyenne</p>
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lire à voix haute

Les professeurs veillent à proposer des situations de lecture **diversifiées**, de la lecture offerte à toutes les possibilités de lecture pour les élèves (à voix haute, chorale, silencieuse, lectures enregistrées, etc.).

Il **mesure la vitesse de lecture** (des mots et des textes) des élèves afin de constituer des groupes qui permettront d'automatiser le décodage.

	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
CP	<p>Dès le début de l'année Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, puis les mots.</p> <p>En cours d'année Oraliser régulièrement les mots et phrases déchiffrés et encodés. S'entraîner à lire des textes déchiffrables de manière à automatiser sa lecture.</p> <p>En fin d'année Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 30 mots par minute au minimum sans préparation, 50 après préparation. Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé. Amorcer une lecture expressive.</p>	<p>Dès le début de l'année L'élève est capable de lire à voix haute des syllabes, des mots et de courtes phrases.</p> <p>En cours d'année Il est capable de lire à voix haute un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases.</p> <p>En fin d'année Après préparation, il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble en s'appuyant sur le sens et la chaîne d'accords ; il en tient compte dans sa lecture à voix haute. Après préparation, il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage.</p>
CE1	<p>En fin d'année Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 70 mots par minute. Lire des textes narratifs, documentaires et prescriptifs en respectant tous les signes de ponctuation et les groupes de souffle. Lire de manière expressive.</p>	<p>L'élève s'entraîne à la lecture à voix haute dans des séances spécifiques : il repère la ponctuation et les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens). Il lit après préparation un texte simple en réalisant les pauses adéquates et en adoptant le ton et le rythme appropriés au sens du texte. Il lit un texte en modifiant sa voix et sa cadence, en fonction du sens.</p>
CE2	<p>Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 90 mots par minute. Lire un texte en respectant l'ensemble des marques de ponctuation et les liaisons. Manifeste sa compréhension par une lecture expressive qui respecte la structure du texte, de la phrase et le sens.</p>	<p>- L'élève est capable de lire une scène de théâtre en incarnant un personnage et en jouant de l'expressivité de la ponctuation.</p>



CM1	<p><i>Lire à voix haute avec expressivité</i></p> <p>Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte court travaillé en amont. Proposer une lecture avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens pour faciliter la compréhension de l'auditoire. Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit).</p>
CM2	<p><i>Lire à voix haute avec expressivité</i></p> <p>Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte travaillé en amont, en respectant l'articulation du texte Travailler la mise en voix d'un texte (intonation, effets) S'entraîner à faire vivre le texte et prendre du plaisir à le lire.</p>

Comprendre un texte

Il lit à voix haute, toutes les semaines, des textes plus longs et résistants, et conçoit des séances consacrées à la compréhension de ces lectures.

Il guide la compréhension des textes lus en s'appuyant sur le **lexique**, la juste compréhension de la **chaîne anaphorique**, des **inférences** simples et **l'élucidation des références culturelles**. Il met en évidence, au sein de la chaîne anaphorique, le lien qui existe entre un nom et sa reprise par un pronom ou un autre nom. Il structure fermement les séances de compréhension et développe, ce faisant, des stratégies afin que les élèves comprennent les textes.

	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
CP	<ul style="list-style-type: none"> - Dégager le sens global d'un texte entendu ou lu de façon autonome. - Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens. - Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronominales ou à d'autres noms de sens équivalents). - Comprendre ce qui est implicite (inférences simples). - Justifier ses réponses par un retour au texte. - Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une dizaine de lignes. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève est capable de construire une représentation mentale au fur et à mesure que se déroule la lecture. - Il construit la chronologie et identifie les lieux évoqués dans un récit. - Il repère les informations données dans un texte informatif simple relevant des différents champs disciplinaires. - Il commence à s'appuyer sur le contexte pour élucider le sens des mots inconnus. - Il commence à se poser des questions sur le texte. - Il est capable de relier sémantiquement : <i>le lion/il/le fauve/le roi de la savane</i>. - Il identifie dans un texte (récit ou documentaire) les éléments permettant de répondre à des questions du professeur. - Il est capable de réaliser en autonomie une inférence simple (contexte connu de l'élève) Ex. : « J'ai pris mon parapluie » → Le temps est pluvieux. - Il cherche à comprendre les émotions des personnages en s'appuyant sur ses expériences personnelles, grâce à un questionnement ouvert du professeur : « À votre avis, pourquoi ... ? Qu'en pensez-vous ? Auriez-vous agi comme ce personnage ? Pourquoi ? ». - Il vérifie sa compréhension dans des échanges entre pairs et peut la réviser, le cas échéant, en retournant au texte.



<p style="text-align: center;">CE1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dégager le sens global d'un texte lu, de façon autonome, à la suite d'une séance dédiée à la compréhension. - Développer des stratégies pour élucider le sens des mots et des expressions inconnus. - Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronominale(s) ou à d'autres noms de sens équivalent) et s'appuyer sur le sens du texte pour résoudre des ambiguïtés. - Comprendre ce qui est implicite dans le texte (inférences) dans des cas simples. - Justifier ses réponses par un retour au texte. - Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une quinzaine de lignes. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève restitue les enchaînements logiques et chronologiques d'un récit. - Il est capable d'explicitier les émotions des personnages. - Il est capable de donner un titre au texte. - Il est capable de le résumer oralement. - Il réalise ce qui est demandé dans le cas d'un texte prescriptif : une recette, l'application d'une règle du jeu, etc. - L'élève prend appui sur la morphologie d'un mot et/ou sur le contexte pour le comprendre. - Il prend l'habitude de consulter un dictionnaire adapté. - Il explicite son raisonnement pour inférer. - Il prend l'habitude de relire en autonomie un texte ou un passage pour mieux le comprendre, rechercher et repérer une information.
<p style="text-align: center;">CE2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et dégager le sens d'un texte narratif, poétique, documentaire ou théâtral, lu en autonomie ou lu par un adulte en s'appuyant sur les caractéristiques de ces textes. - Adopter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu. - Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronominale(s) ou à d'autres noms de sens équivalent) et s'appuyer sur le sens du texte pour résoudre des ambiguïtés. - Différencier le type narratif du type informatif et prescriptif. - Comprendre ce qui est implicite (inférences) en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. - Revenir au texte pour identifier et comprendre les éléments complexes. - Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une vingtaine de lignes. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève restitue les enchaînements logiques et chronologiques d'un récit. - Il identifie les événements, les personnages et les lieux évoqués dans un récit. - Il repère les informations données dans un texte informatif simple relevant des différents champs disciplinaires et verbalise ce que la lecture lui a permis d'apprendre. - Il est capable de donner un titre au texte. - Il est capable de le résumer oralement. - Il sait utiliser les sous-titres, titres de chapitres, mise en page en paragraphes, etc. pour mieux comprendre. - Il est capable d'explicitier les émotions et ressorts psychologiques des personnages. - Il explicite les inférences. - Il prend appui sur le contexte et sur la morphologie (sens des principaux affixes) pour élucider le sens des mots inconnus. - Il vérifie sa compréhension dans des échanges entre pairs et commence à faire preuve de flexibilité, le cas échéant, en retournant au texte. - Il commence à utiliser des stratégies dans le cas d'une prise de conscience de non-compréhension : relecture de la phrase, du paragraphe, poursuite de la lecture dans le but de lever des ambiguïtés, recherche dans le dictionnaire, recours à des outils constitués en étude de la langue, recherche documentaire sur l'univers du texte, etc.



CM1	<p><i>Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images.</i></p> <p>Développer des stratégies de compréhension</p> <p>Repérer, dans un texte, les informations explicites et pointer des informations implicites</p> <p>Distinguer, par la mise en page et les caractéristiques d'écriture spécifiques, un extrait de théâtre, un poème, un texte narratif</p> <p><i>Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines</i></p> <p>Donner la nature et la source d'un document</p> <p>Identifier les différents genres représentés et repérer leurs caractéristiques majeures</p> <p>Trouver dans des documents simples les réponses à des questions</p> <p>Découvrir des documents composites et y repérer des informations grâce à un questionnement</p>
CM2	<p><i>Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images.</i></p> <p>Poursuivre son apprentissage de lecteur autonome face à des textes de plus en plus longs et de plus en plus complexes</p> <p>Restituer l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et des informations implicites</p> <p>Reconnaître et nommer les principaux genres littéraires à l'aide de critères travaillés en classe</p> <p><i>Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines</i></p> <p>Reconnaître et nommer les caractéristiques des différents éléments d'un document composite</p> <p>Rapprocher deux documents convergers, de genres différents, pour repérer et compléter les informations</p> <p>À partir de questions posées, prélever des informations (en faisant des inférences si nécessaire) qui seront combinées pour donner un sens global au(x) document(s)</p>

Devenir lecteur

Dans le cadre d'un travail sur le parcours de lecteur et la culture littéraire, il fait lire **5 à 10 œuvres complètes** par an, issues principalement du **patrimoine** et de la **littérature de jeunesse**. Il privilégie les lectures fondatrices qui construisent la culture littéraire des élèves, notamment des contes de Hans-Christian Andersen, de Marie-Catherine d'Aulnoy, des frères Grimm, de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, de Charles Perrault, de Charles Dickens, de Lewis Carroll, des fables de Jean de La Fontaine, des récits adaptés de la mythologie, une anthologie de poèmes, des pièces de théâtre, des récits et des romans patrimoniaux. Il propose aussi des albums et des récits écrits spécifiquement pour la tranche d'âge concernée.

Il développe pour ses élèves une culture en littérature : il donne aux élèves la possibilité de garder la mémoire de leurs lectures (**carnet de lecture**, etc.) ; il favorise la fréquentation de lieux consacrés à la lecture (médiathèque, bibliothèque, bibliothèque centre documentaire (BCD), espace aménagé dans la classe) ; il permet **l'échange autour des livres** au sein de la classe et en dehors de la classe.



Au cours moyen, ils font lire au moins **sept œuvres complètes** par an, issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (contes, récits, fables, poèmes, pièces de théâtre, albums et textes documentaires).

Les professeurs encouragent les lectures personnelles sur le temps scolaire

Pour encourager l'élève à partager ses découvertes et son plaisir de lire, les professeurs organisent au sein de la classe des activités variées, écrites ou orales (par exemple carnet de lecteur, cercle de lecture, défi lecture, podcast, vidéo, affiche, etc.).

Les professeurs accompagnent les élèves dans leurs lectures en veillant à la progressivité de celles-ci : ils en ajustent la longueur et la complexité (littéraire, culturelle, ou linguistique) afin de favoriser une progression cohérente et adaptée. Ils proposent en outre des rendez-vous de lecture réguliers soutenant l'engagement et la persévérance des élèves (par exemple, lectures offertes, cercles de lecture et/ou brefs écrits d'appropriation permettant des échanges entre pairs, etc.).

	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
CP	<p>Lire 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires).</p> <p>Repérer et reconnaître des types de personnages.</p> <p>Aller vers les livres et être capable d'en choisir à titre personnel.</p> <p>Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau).</p> <p>Fréquenter régulièrement des lieux de lecture et se familiariser avec eux, rencontrer des acteurs du livre.</p>	<p>L'élève est capable de caractériser les personnages, de les comparer et de reconnaître des types récurrents dans la littérature de jeunesse.</p> <p>Il différencie le type narratif du type informatif.</p> <p>Il est capable d'exprimer le lien entre deux lectures ou entre une lecture et sa propre expérience.</p> <p>Il est capable de choisir un livre en fonction de ses propres centres d'intérêt.</p>
CM	<p>Lire 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires).</p> <p>Se familiariser aux différents genres et types de textes.</p> <p>Faire preuve d'initiative dans ses lectures personnelles en empruntant des livres en fonction de ses goûts.</p> <p>Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau).</p>	<p>L'élève commence à écrire à propos de ses lectures : il exprime ses goûts et préférences, est capable d'écrire un bref résumé ou d'inventer une autre fin.</p> <p>Il est capable, à l'oral, de présenter une lecture à ses camarades.</p> <p>L'élève reconnaît, lors des lectures orales d'un adulte, les grandes caractéristiques d'un texte (conte, fable, poème).</p> <p>Il se familiarise avec les lieux de lecture et développe une autonomie dans le choix de ses lectures.</p>



CE2	<p>Lire de manière autonome 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires).</p> <p>Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau).</p> <p>Fréquenter des lieux de lecture régulièrement et rencontrer des acteurs du livre.</p>	<p>L'élève connaît les caractéristiques de personnages-types de plus en plus diversifiés ; il dispose de références construites sur des réseaux de textes.</p> <p>Il différencie les caractéristiques des genres et types les plus courants : poésie, théâtre, récit (policier, d'aventure, etc.).</p> <p>Il partage une culture commune autour de textes patrimoniaux adaptés à son âge.</p> <p>Il consigne ses expériences de lecture dans un carnet de lecteur.</p> <p>Il lit en classe, fréquente des lieux de lecture.</p> <p>Il répond à des questions ouvertes du professeur ou de pairs.</p>
CM1	<p><i>Lire une œuvre et se l'approprier</i></p> <p>Mettre en relation le texte lu avec une œuvre lue en classe afin de garder la mémoire des livres lus</p> <p>Créer des liens entre le texte lu et ses expériences personnelles, ses connaissances</p> <p>Varié les expériences de lecture (genres, formats, thèmes, etc.) afin de développer le plaisir de lire</p> <p>S'engager et persévérer dans sa lecture</p>	
CM2	<p><i>Lire une œuvre et se l'approprier</i></p> <p>Mettre en relation le texte lu avec une autre œuvre ou une autre référence culturelle</p> <p>Mettre en relation le texte qu'il est en train de lire avec ses expériences personnelles</p> <p>Développer le plaisir de lire, notamment avec des œuvres choisies</p> <p>S'engager et persévérer dans sa lecture</p>	