



Ecriture Cycle 2 et 3



- apprentissage de l'écriture cursive
- la copie,

- la dictée
- la production d'écrits

Apprendre à écrire en écriture cursive

CP : apprentissage du geste d'écriture des minuscules en cursive

CE1 : l'élève automatise des tracés + en 2^{ème} partie apprentissage des majuscule par familles de gestes,

CE2 : il automatise le tracé des lettres minuscules et majuscules cursives.

Le professeur exerce une vigilance quant à la posture de l'élève lorsqu'il écrit : station assise confortable, libération du haut du corps, décontraction de l'épaule et du coude, appui du poignet et bonne utilisation des outils (bonne préhension du crayon, du support d'écriture, etc.).

	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
CP	Apprendre à écrire en écriture cursive tous les graphèmes étudiés selon la progression en décodage. Apprendre à les enchaîner, avec fluidité, avec d'autres lettres dans des syllabes, mots, phrases.	L'élève respecte la forme et la taille de la lettre, le sens de rotation du tracé et l'enchaînement des lettres. Il est capable d'enchaîner plusieurs lettres sans lever le crayon (sauf devant les lettres rondes : a, c, d, g, o, q, x).
CE1	Dès la période 1 Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives. À partir de la période 2 Reconnaître les lettres dans les quatre écritures : minuscules (scripte et cursive), majuscules (scripte ou cursive). Apprendre le tracé normé des lettres majuscules cursives par familles de gestes.	Dès la période 1 L'élève exerce tous les jours le geste d'écriture cursive minuscule en révisant les graphèmes par famille de gestes. Il s'entraîne à écrire en cursive en respectant les normes. Il transcrit de l'écriture scripte en écriture cursive. En fin d'année Il reconnaît toutes les majuscules des lettres cursives. Il sait tracer les majuscules des lettres cursives.
CE2	Dès la période 1 - Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive.	- L'élève écrit et transcrit avec fluidité toutes les lettres cursives minuscules et majuscules.
CM1	<i>Ecrire à la main de manière fluide et efficace</i> Copier et produire des textes Acquérir des stratégies de copie	
CM2	<i>Ecrire à la main de manière fluide et efficace</i> Copier et produire des textes Acquérir des stratégies de copie	



Encoder puis écrire sous dictée

Dictée de graphèmes → syllabes → mots → courtes phrases

Le professeur pratique différentes formes de dictées dont la visée est de faire acquérir des compétences orthographiques et méthodologiques.

L'écrit s'appuie sur l'oral : le professeur montre les écarts entre oral et écrit.

	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
CP	Dès le début de l'année - Encoder des syllabes simples puis des mots selon la progression des CGP. Dès la fin de la 2e période Écrire des mots dictés avec des lettres muettes apprises (mettre en relation des morphogrammes lexicaux et grammaticaux). En fin d'année Écrire sous la dictée des mots et des phrases.	Dès le début de l'année - Dans le cadre des leçons sur les graphèmes, l'élève réalise des dictées de lettres, syllabes, mots puis phrases à partir de la période 2. Il oralise ce qu'il écrit et segmente la chaîne orale (la phrase en mots, les mots en syllabes et phonèmes). Il utilise l'analogie (il recourt au mot « vendredi » pour écrire la préposition « en »). À partir de la période 2 Il mobilise des connaissances orthographiques (lettres muettes, éléments d'orthographe lexicale, marques d'accords accompagnées par l'adulte, ponctuation) lors des activités d'encodage (ex. : un ballon rond-une balle ronde- des ballons ronds). Il utilise l'analogie et son répertoire mental de mots écrits. Il utilise les outils présents dans la classe (frise alphabétique, répertoire de mots, affichages, etc.).
CE1	Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers. Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt).	L'élève réalise des dictées en lien avec l'étude des graphèmes avec ou sans appui du cahier où ils sont consignés. Il réalise des dictées en lien avec l'étude de la langue. Il se familiarise avec divers types de dictée.
CE2	À la fin de l'année - Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées.	L'élève réalise des dictées en lien avec l'étude de la langue en mobilisant diverses connaissances enseignées : Il transcrit correctement les phonèmes pouvant s'écrire à l'aide de plusieurs graphèmes : /o/, /é/, /è/, /an/, /s/, etc. dans différents mots fréquents. Il orthographie les chaînes d'accord dans la phrase.
CM1		
CM2		



Copier et acquérir des stratégies de copie

La copie doit respecter la progressivité des apprentissages : lettre/syllabe/mot.

Explicitation des stratégies de copie dans des séances spécifiques.

Faire oraliser par l'élève ce qu'il copie.

Le professeur enseigne des stratégies de copie et fait observer leur efficacité (copie lettre à lettre/syllabe par syllabe/mot à mot/par groupe de sens/etc.) dans le cadre de différentes situations (retranscription d'énoncés, copie avec transformation de l'énoncé, disparition du modèle, etc.).

	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
CP	Dès le début de l'année Copier des syllabes simples puis des mots avec lettres muettes. Dès la fin de la période 1 Copier une phrase en lien avec les 12/15 correspondances graphophonémiques étudiées. Commencer à verbaliser et à utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. Commencer à savoir se relire après copie. En fin d'année Copier trois ou quatre phrases sans erreur et de façon lisible.	Dès le début de l'année L'élève transforme en cursive un mot puis une phrase à partir de modèles en écriture scripte. Dès la fin de la période 1 Il copie un écrit placé à distance (ou au verso de la feuille) et comptabilise le nombre de recours au modèle pour obtenir une version conforme au modèle. Il cherche à utiliser la stratégie personnelle la plus efficace. En fin d'année Il rectifie seul les oublis de mots et les erreurs de ponctuation. Il verbalise et met en place des stratégies de copies (segmenter l'empan, mémorisation par ex.).
CE1	Automatiser le geste d'écriture cursive par la copie de textes en temps limité. Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité. À l'issue de la période 1 Copier quatre à cinq phrases courtes. À partir de la période 3 Copier cinq ou six lignes sans erreur. À la fin de l'année Recopier sans effort une dizaine de lignes en respectant la ponctuation et la mise en page.	À la fin de l'année L'élève sait transcrire cinq ou six phrases dans un cahier en enchainant plusieurs lettres sans rompre le geste. Il sait mobiliser différentes stratégies de copie : lettre à lettre, syllabe par syllabe, mot à mot, groupe de mots par groupe de mots, etc. Il commence à comparer l'efficacité relative de ces stratégies, selon les situations. Il relit son écrit et corrige l'orthographe en fonction du texte et des indications du professeur.
CE2	En fin d'année - Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes.	L'élève utilise systématiquement des stratégies de copie pour exercer la vitesse, l'exactitude, l'endurance et la mise en page : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots dans tous les domaines et dans le cadre de la copie de la leçon. Il sait copier en respectant la mise en page du texte. Il se relit et est capable de repérer des omissions ou erreurs orthographiques ou de ponctuation.
CM1		
CM2		



Produire des écrits

Il s'agit d'acquérir progressivement l'ensemble des codes de l'écrit à l'aide de séances spécifiques: segmentation des mots, majuscule, ponctuation finale forte, syntaxe de la phrase simple et orthographe. Les séances de vocabulaire et la fréquentation des textes de tous types irriguent aussi la pratique de l'écriture.

L'écrit se nourrit et se structure à partir **d'écrits exemplaires** (phrases prototypiques ou extraites de textes littéraires) auxquels l'élève emprunte du vocabulaire, des manières de dire, l'orthographe des mots.

Le professeur élabore avec les élèves des **outils** d'aide à l'écriture (affichage, lutin, cahier de leçons ou de références) pour le **lexique**, l'**orthographe** et la **syntaxe**. Regrouper les différentes versions d'un même écrit permet à l'élève de mesurer ses progrès.

Selon la situation d'apprentissage, le professeur indique systématiquement la **forme normée** à chaque erreur de l'élève.

Pour que les élèves s'engagent dans l'écriture, il convient de leur apprendre à préparer avec eux leur écrit (**planification**), de les accompagner dans l'acte d'écriture puis de leur enseigner la manière d'améliorer leur production (**révision**).

Le professeur est attentif à l'**orthographe** dès les premiers écrits autonomes.

Le recours aux **listes de mots**, aux **dictionnaires orthographiques** ainsi que les **retours immédiats** de sa part durant l'écriture vont limiter les erreurs dans le texte.

Pour les erreurs restantes, l'enseignant **corrige** ce qui n'est pas totalement automatisé.

	Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
S	Dès le début de l'année Écrire des graphèmes, des syllabes, des mots puis quelques phrases avec l'aide du professeur à partir des mots connus et déchiffrés. Les activités de dictées à l'adulte sont poursuivies.	Dès le début de l'année L'élève compose des phrases à l'aide d'étiquettes mobiles qu'il sait déchiffrer. L'élève participe à une dictée à l'adulte, en petit groupe, en adaptant son débit de parole et en prenant conscience de la différence entre les normes du langage oral et celles du langage écrit (négations, reprises pronominales, etc.).
	Dès la 2e période Produire des écrits courts porteurs de sens, d'une à cinq lignes, en articulation avec l'apprentissage de la lecture.	Dès la 2e période L'élève complète et modifie des listes analogiques en lien avec ses apprentissages en lecture, en grammaire et en orthographe (selon une catégorie grammaticale, selon un critère graphophonologique) ainsi qu'en vocabulaire (selon un thème ou un critère morphologique). Exemple 1 : compléter une liste avec les noms de trois animaux dont l'orthographe est connue : chat, chien, souris, etc.
	S'appuyer sur les textes de lecture pour les transformer sur quelques points seulement (écrire à la façon de, ajouter un épisode, etc.).	Exemple 2 : compléter la liste de ces mots commençant par la syllabe « pa » : papa, pari,
	En fin d'année Produire des écrits courts porteurs de sens d'une à cinq lignes en articulation avec l'apprentissage de la lecture. Commencer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, relectures et révisions.	



	Repérer les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute du professeur ou grâce à des outils d'aide construits à cet effet.	etc. Il modifie un passage d'un texte lu en prenant appui sur un corpus de mots : Jacques a un canari jaune. → ----- a un - -. Il produit des gammes d'écriture qui accompagnent sa découverte de la langue : J'ai un chat./J'ai un ... En fin d'année Il respecte les deux marqueurs de la phrase : majuscule (en capitales d'imprimerie) et ponctuation finale forte. Il formule une réponse pour résoudre un problème mathématique, une question dans le cadre de la démarche scientifique. Après la lecture d'un récit à structure répétitive, il écrit un nouvel épisode en respectant la structure imposée. Il est capable de s'investir dans la préparation d'un écrit : chercher des idées, respecter les consignes, recourir aux outils à sa disposition. Il parvient à reprendre un écrit (en cas d'erreur, d'omission, de confusion dans une CGP) en prenant appui sur le guidage du professeur et/ou sur un modèle.
130	Dès les premières semaines Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots. Dès la période 1 Écrire un texte court de une à trois phrases. Au cours des périodes 1 à 5 Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases. Retravailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture. Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur. En fin d'année Écrire un texte de six ou sept phrases maximum en assurant la cohérence syntaxique et logique du texte produit.	Dès les premières semaines L'élève modifie un passage d'un texte lu en prenant appui sur un corpus de mots. Exemple : exercice de transformation : Le petit chat est dans la cour de la ferme et poules/grosses/maison/cour. * Les grosses poules sont dans la cour de la maison. Dès la période 1 L'élève se sert de « brouillons » pour écrire : listes, pistes, cartes mentales, etc. Au cours des périodes 1 à 5 Il respecte les deux marqueurs de la phrase : majuscule et ponctuation finale forte. Lors de l'étude d'une œuvre, il écrit la suite d'un passage en séquençant les actions : D'abord ... Puis ... Enfin... À l'écoute de son texte, il indique s'il y a des omissions, des incohérences et des répétitions. En fin d'année Il écrit des phrases de réponses dans de nombreuses situations de classe, par exemple en mathématiques. Il produit des gammes d'écriture qui accompagnent sa découverte de la langue : Simon parle à Nora./Simon parlait à Nora./Simon parlera à Nora./etc. Il parvient à corriger les mots fréquents étudiés ainsi que l'accord sujet-verbe et les accords en nombre



		dans le groupe nominal après retours du professeur.
CE2	Développer tout au long de l'année les compétences qui lui permettront en fin d'année: d'écrire pour transmettre un message, une émotion, une information, etc., à un destinataire ; de rédiger quelques phrases qui permettent d'entraîner les automatismes appris en grammaire et orthographe ; d'écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture ; de relire son texte méthodiquement.	L'élève écrit un message correctement orthographié pour être compris par le lecteur. L'élève produit des gammes qui accompagnent sa découverte de la langue : La petite fille veut boire un chocolat./Les petits garçons veulent boire un chocolat./J'ai voulu boire un chocolat./etc. Il utilise un brouillon pour organiser ses idées. Il s'appuie sur un cahier de règles ou sur des affichages. Il mobilise des connecteurs temporels et logiques. Il écrit des dialogues, des récits, des poèmes en tenant compte des différentes caractéristiques des types et genres de textes. Il écrit des questions, des réponses et des hypothèses. Il parvient à identifier les groupes nominaux et verbaux dans son texte et éventuellement à corriger les erreurs d'accords. Il améliore son texte en fonction des indications du professeur.
CM1	<i>Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser</i> Écrire pour repérer et trier les informations pertinentes Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue Reformuler, avec l'aide du professeur et de ses pairs, l'essentiel d'une leçon ou d'une activité pour se l'approprier Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire ou employer et mémoriser le lexique appris <i>Produire des écrits variés</i> Découvrir et explorer des situations variées d'écriture : raconter, expliquer Écrire au quotidien des textes personnels (donner son avis, imaginer une suite de texte, formuler des hypothèses, etc.) Utiliser le brouillon pour préparer son texte Exercer sa vigilance quant au respect des codes de l'écrit Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle Améliorer tout ou partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant et/ou ses pairs	
CM2	<i>Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser</i> Écrire pour comparer deux documents Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue intégrant plusieurs documents Reformuler, avec l'aide du professeur et de ses pairs, l'essentiel d'une leçon, y compris de manière schématique Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire ou employer et mémoriser le lexique appris <i>Produire des écrits variés</i> Découvrir et manipuler des situations variées d'écriture : décrire, dialoguer Écrire au quotidien des textes personnels (nuancer un avis, imaginer une suite de texte enrichie	



d'un court passage de dialogue et/ou de description, formuler les étapes d'une expérience vécue en sciences, etc.)
Faire preuve d'autonomie dans le respect des codes de l'écrit
Appliquer les principes de la cohérence textuelle Utiliser le brouillon pour préparer son texte
Améliorer tout ou partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant, ses pairs et/ou son autoévaluation