

Sans obligation, pour
 6€/an soutenez
 l'association
 en cliquant sur le logo,
 en envoyant un chèque
 en scannant le QR code



N°85 septembre 2024



Notre quartier au cœur de la grande histoire ?

Les vacances sont terminées. Les enfants retournent à l'école. Le périph' connaît son affluence ordinaire. Le travail pour certains est déjà repris. Mais quelles vacances !

On ne peut passer sous silence ces semaines époustouflantes des jeux olympiques de Paris 2024. Ces jeux ont été les plus paritaires de l'Histoire. Même si le chemin est encore long, l'égalité femme homme progresse. Et, au moment où s'écrivent ces mots pour cette nouvelle rentrée, on ne peut oublier la cérémonie officielle des jeux paralympiques et les médailles qui ont été gagnées par ces sportifs et sportives de haut niveau.

Il est plus facile de modifier un trottoir pour le passage d'un fauteuil que de changer notre regard. Ces jeux ont eu le mérite de nous montrer à quel point il était nécessaire voire vital de faire évoluer notre conscience pour tendre vers une société de plus en plus inclusive.

Notre quartier semble loin de tout cela. Détrompons-nous. Au-delà des questions d'urbanisme dont on parle depuis fort longtemps, notamment dans l'aménagement de nos rues (trottoir, vitesse, stationnement, etc.), il n'aura échappé à personne, à la surprise générale, lors de la cérémonie d'ouverture des jeux Paris 2024, de voir surgir sur les flots de la Seine, la statue d'Alice Milliat, figure historique et emblématique du sport féminin. C'est un petit bout de l'histoire de notre quartier et de la ville de Nantes qui s'inscrit dorénavant non seulement dans l'histoire de l'olympisme mais également dans notre inconscient collectif.

L'association Mémoire Nantes Sud, lors des scènes vagabondes au parc de la Crapaudine du 29 septembre, fait le vernissage de son prochain magazine sur les **l'histoire des fêtes et animation dans le quartier**. Elle travaille aussi sur l'histoire de des personnalités qui l'ont traversé, faisant ainsi notre grande histoire commune.

Christian ANDRE



Statue Alice MILLIAT au côté d'autres personnalités féminines

Rte de Clisson
Un commerce qui se ferme
Notre boulanger respire

Un commerce qui se ferme, c'est un quartier qui se meurt écrivions-nous au mois de juillet. Sur les 4 boulangeries qui existaient sur la route de Clisson entre l'arrêt du Chapeau verni et l'église saint Jean, il n'en reste plus qu'une, *Le Fournil de Don Quichotte*.

Suite à la fermeture de *la Fabrik A pat'*, *le Fournil de Don Quichotte* cherchait un boulanger pour répondre au mieux à la clientèle de la route de Clisson. Fin aout, personne ne s'était présenté pour prendre le poste en création. Suite aux annonces qui ont été faites sur le quartier, et, contre toute attente, une embauche va se faire prochainement.

C'est le soulagement, d'autant que des communes comme Brains et le Pellerin, pour ne citer qu'elles, perdent leur boulangerie. Les charges de plus en plus lourdes ne permettent pas toujours de dégager des marges suffisantes pour faire « tourner la boutique » sereinement.





ASA
ASSOCIATION
SUD LOIRE ANIMATION

Renseignements et Inscription
ASLA : 07 71 87 02 64 contact@asla44.fr
Isabelle : 06 41 43 26 69

Ouvert à toutes et tous
Mercredi sur temps scolaire
de 10h à 12 h
15 séances/an 30 €/an
Adhésion 6€/an

convivialité détente zen

confiance en soi

respiration

Yoga du rire

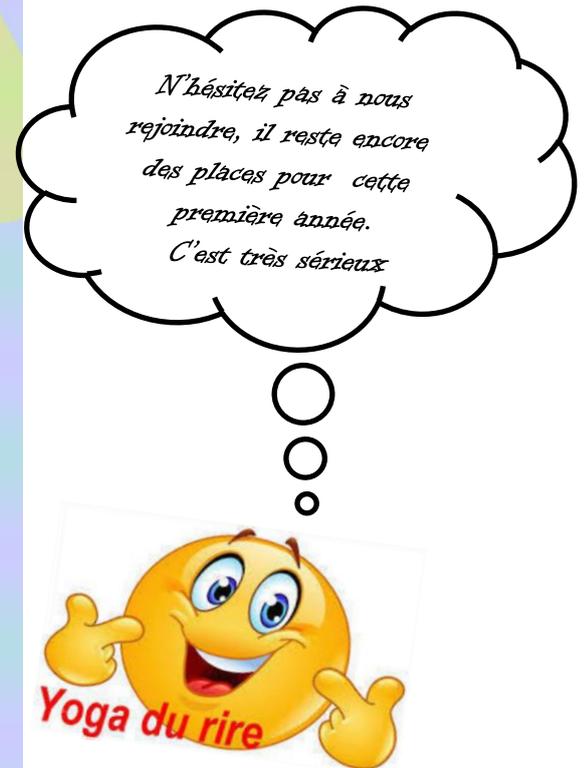
énergie

Maison de quartier
des confluences
NANTES SUD
Arrêt Busway Clos Toreau





WORLD INTERNATIONAL DU RIRE
HANA HONO
Bonheur,
joie de vivre
et créativité



**Le dimanche 29 septembre
au Parc de la Crapaudine
de 14 h à 18 heures**

Des artistes nantais et nantaises investissent le parc de la Crapaudine à Nantes Sud pour une journée inédite de la Saison Vagabonde. Une journée calme et suspendue, loin des bruits de la ville, pour prolonger un peu l'été et s'évader en plein air...

- 14h30 - Ensemble de clarinettes du Conservatoire (20')
- 15h00 - La légende de Médée et Jason du début à la fin (50')
- 15h30 - Partita - Cie Ambra Senatore (20')
- 15h45 - La Fausse Compagnie - VibratO (50')
- 16h15 - Noémie Truffaut - Contes à la carte (45')
- 16h45 - Ensemble de Tubas du Conservatoire (45')
- 17h15 - La Nantaise de tarentelle (50')
- 18h15 - Partita - Cie Ambra Senatore (20')
- 18h45 - Gerardo Jerez Le Cam - Tangos marginales (45')
- 19h30 - Quatuor ISAR (40')



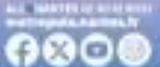
SPECTACLES au parc de la CRAPAUDINE

DANS LE CADRE DE LA SAISON VAGABONDE
Dimanche 29 SEPTEMBRE 2024 - 14h à 20h



ENTRÉE LIBRE
Musique - Danse - Théâtre - Circus - Arts du cirque etc.
À la Pérennité des artistes nantais

ALL. NANTES 02 51 42 00 11
www.musee.nantes.fr



Nantes fait sa mue
modification du PLUm



Le Plan Local d'Urbanisme Métropolitain (PLUm) fixe les règles d'urbanisme pour les 24 communes de la métropole. Il définit les règles d'utilisation des sols en y intégrant les enjeux environnementaux, climatique et de qualité.

une procédure de modification n°2 du PLUm est soumise à **enquête publique du 16 septembre au 16 octobre 2024**. Les objectifs sont notamment de relancer la construction de logements dans la métropole, tout en confortant la place de la nature.

Le dossier d'enquête est mis en ligne sur le site de [site de Nantes Métropole](#) et sur le site [registre-dematerialise.fr](#).

PLUm

PLAN LOCAL
D'URBANISME
MÉTROPOLITAIN

Le site sera ouvert à partir du lundi 16 septembre à 9heures

Avec les associations
REPOUSSE et BONNE GARDE
A ne pas manquer

CINÉMA BONNE GARDE **CINE-DEBAT** 
Lundi 30 Septembre 20 h

MUSEO FILMS
LA PUISSANCE DE l'arbre
Avec Ernst Zürcher
Un film de Jean-Pierre et Anna Duval

Séance suivie d'un débat sur les arbres

Avec la participation de

REPOUSSE
pépinière d'arbres participative à Nantes

ARBRES REMARQUABLES

Musique originale composée et interprétée par Nicolas Duplessy
- Prix meilleur musique de film documentaire 2020 -

Montage Garance Decugis, mixage et montage sonore Jean-Luc Fauquier
Avec la participation de ZEP, Julien Perrot, Roger Beer, La Rosso, Joanna Schrammberger, etc.

Escopadas Branchées
Nantes Métropole

