

Une exposition photos sur la Sèvre en pleine nature

Inviter à se poser pour découvrir les bords de Sèvre d'un œil nouveau, tel était l'objectif d'un concours photo organisé par Sud Loire animation. Vingt-sept clichés sont exposés à Pirmil tout l'été.

L'exposition photo de l'Association sud Loire animation (Asla) pend ses aisies en plein air, dans la prairie derrière la maison de l'autonomie de Pirmil, au sud de Nantes. Les vingt-sept clichés sont issus d'un concours lancé entre janvier et avril derniers. « Le projet, c'était de montrer la pluralité de la Sèvre, en s'adressant aux riverains mais aussi à tous les gens qui déambulent sur les berges, explique Laurent Barranger, administrateur de l'Asla. La Sèvre est là un peu de façon subliminale pour beaucoup de monde qui la traverse à vélo, à pied, en voiture. Notre idée était de suggérer de prendre le temps de regarder, de voir les choses et d'en tirer des photographies que l'on pourrait montrer au public. »

Le concours, ouvert aux amateurs et professionnels, a réuni un peu plus de 130 participants, pour 200 photos remontant le cours de la Sèvre, de Pont-Rousseau, à Rezé, à la chaus-

sée des Moines, à Vertou. Elles illustraient trois catégories : un homme, un paysage et une architecture. « Notre envie était de récupérer des images différentes, aussi bien sur l'activité humaine que sur le paysage et l'architecture, et de voir comment les usagers ou non voyaient ce lieu tant apprécié, ce poumon liquide, vert de notre quartier », conclut Laurent Barranger.

Pour l'inauguration, le week-end dernier, l'Asla avait invité le photographe professionnel Franck Toms et l'écrivain journaliste Guy-Pierre Chomette, qui ont réalisé un travail similaire, sur l'estuaire de la Loire, dans leur livre *Des rives, voyage dans l'estuaire de la Loire* (éditions 303, 2019). Ils ont pu expliquer leur « projet au long cours de quatre ans, qu'il s'agisse des recherches, d'aller voir les gens, de regarder, de se poser, de ramener des images différentes de la carte postale, du cliché que l'on a



Quelques lauréats du concours photo, lors de l'inauguration.

PHOTO : ASLA

quand on passe rapidement sur un lieu, commente Christian André, président de l'Asla. Nous souhaitons amener une réflexion supplémentaire aux différents intervenants sur l'approche photographique ».

Tout l'été, dans la prairie derrière la maison de l'autonomie de Pirmil, à 200 m de la Cambuse de Réver Sèvre.