

Tuto « Entrer dans la lecture » inspiré de Rafoni

cf <https://upe2alecture.wixsite.com/lecturefls/demarches-rafoni>

1/ se familiariser avec ces nouveaux signes

Manipuler pour s'approprier

- trouver la lettre parmi d'autres «donne-moi le»
- nommer la lettre
- épeler (prénoms, jours de la semaine, couleurs, mots transparents...)
- trier/classer les lettres (forme, graphie)
- trier classer des mots(graphie, lettre initiale)
- abécédaire à construire
- découper des lettres dans des magazines, entourer des lettres
- écrire, copier les lettres pour les mémoriser
- repérer une lettre parmi d'autres puis dans un mot

2/ Découvrir et comprendre le principe alphabétique

- Partir d'un corpus de mots simples et connus pour permettre le «tâtonnement phonologique»
- Proposer des «contenants» images/dessins, gestes (Borel Maisonny), utilisation de la langue 1
- Favoriser la lecture en réception (adressage)Avant de passer à la phase de production

Exemples d'exercices

- identifier/ entourer un mot identique parmi une liste *mardi lundi-samedi-moto-mardi-dimanche-maman*
- reconnaître parmi plusieurs lettres celle qui est énoncée (adressage): *montre-moi le «o»*
- reconnaître parmi plusieurs syllabes celle qui est énoncée (adressage) *montre-moi «la»*
- reconnaître une syllabe dans un mot *montre «to» dans «moto»*
- reconnaître parmi plusieurs mots celui qui est énoncé (adressage) *montre-moi «moto»*
- retrouver un mot dans une écriture différente (script/cursive/majuscule d'imprimerie)
- reconstituer un mot avec des lettres dans le désordre *A M R I D*
- compléter un mot avec une lettre manquante *M_RDI*
- retrouver des mots dans une grille de mots mêlés
- compléter une petite grille de mots croisés (compter les lettres)
- associer images et mots (jeux divers: loto, mémoire, domino...)
- associer le début et la fin d'un mot
- classer des mots par lettres initiales

- retrouver le mot proposé / observer la succession de lettres *motomardimotomamandimanchemotomathématiques*
- séparer des mots connus : *motopapamarditaxirobot*
- classer des mots par sons
- repérer un mot dans un texte
- recopier un mot
- transcrire un mot, passer d'une écriture à l'autre (majuscule, capitale, script)

3/Mener un travail régulier et progressif sur la construction de la langue

- Partir de la langue en construction
- Partir de la phrase minimale puis travailler en expansion
- S'interroger sur le fonctionnement de notre propre langue et de la langue de l'élève (lgidf.cnrs.fr): identifier les points de blocage/ optique contrastive
- Proposer à l'élève de s'appuyer sur sa langue 1

4/ Passer de la lecture de mots à la lecture de phrases

- Favoriser la lecture dialoguée
- Proposer des structures répétitives «rassurantes»
- Permettre à l'élève d'accéder au sens

Exemple d'exercices

- reconstituer une phrase à l'aide d'étiquettes (avec/sans modèle)
- reconstituer une phrase entendue (avec étiquettes) (adressage)
- séparer les mots d'une phrase (avec ou sans modèle; la phrase sera travaillée en amont avec étiquettes) *papaaunemoto*
- reconstituer une phrase à l'aide de pictogramme
- reconnaître et désigner un mot énoncé dans une phrase
- reconnaître et désigner un mot écrit dans une phrase
- reconnaître et désigner une phrase énoncée dans une liste
- associer début et fin de phrase
- associer une question à une réponse
- compléter une phrase avec un mot
- associer une phrase à une illustration
- lire une phrase à l'aide de pictogramme
- Désigner/ construire des phrases illogiques ou incohérentes (avec/sans pictogramme)
- S'appuyer sur la langue 1

Sites ressources/outils

- Site des Casnav: Strasbourg, Nancy-Metz (albums traduits/imagiers)
- Programme Elodil«Des paroles et des mots»
- HistoiresdelanguescasnavLyon
- Editions Le Port a jauni (arabe)
- Site Dulala
- Livres en LO et traduits: abrakabra.eu
- Editions Migrilude(livres et jeux)
- Site lgidf.cnrs.fr