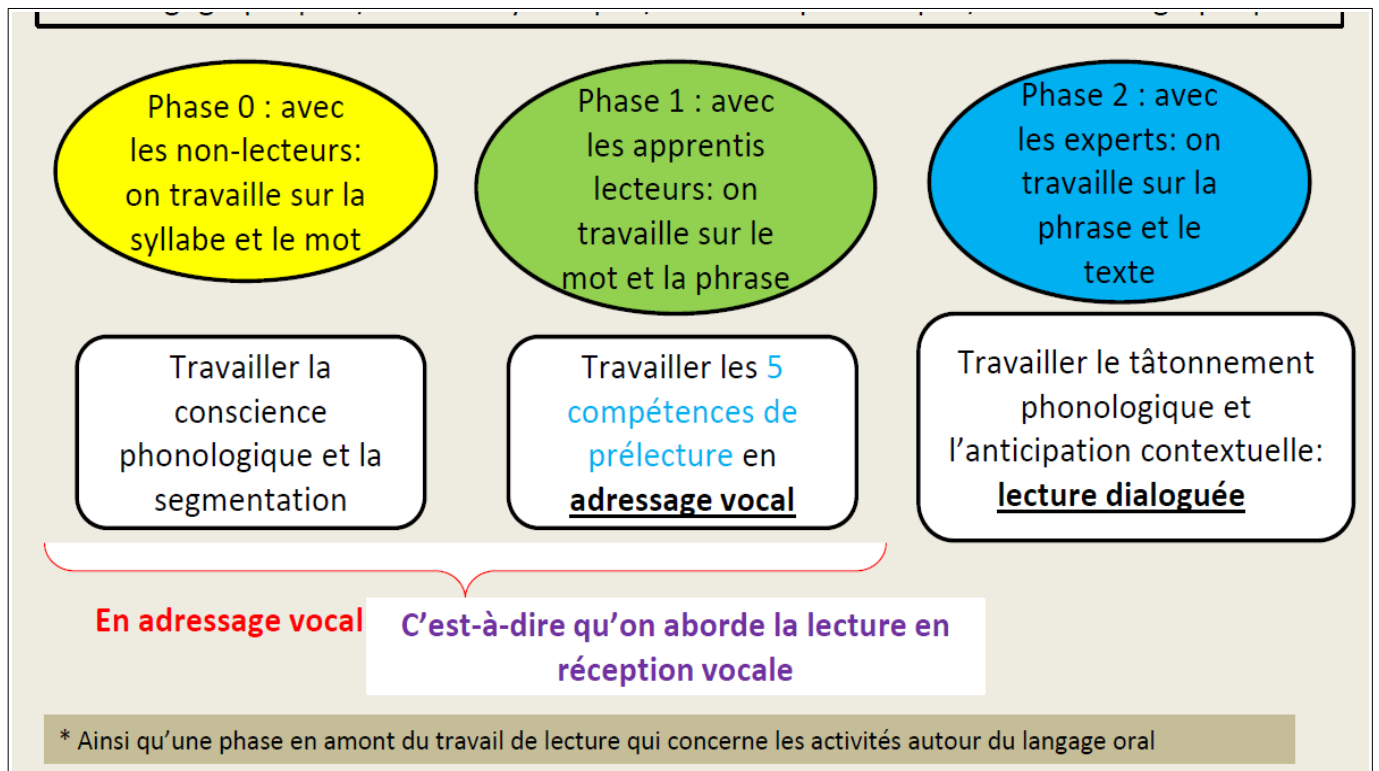


## Exercices pour aider les élèves NSA à entrer dans la lecture

*Pas-à-pas mis au point, entre autres, à partir des travaux de Jean-Charles Rafoni et de la méthode mise en place par le casnav d'Aix-Marseille (coordination : M. Magliozzi)*



*(document élaboré par le casnav d'Aix-Marseille)*

### PHASE 0

#### **0-1/ Préparation : se familiariser avec l'alphabet, les sons**

##### ***0-1/A - Pour se familiariser avec l'alphabet :***

- nommer la lettre (répéter / lire la lettre)  
→ ardoise ou lettres en bois
- découper des lettres dans des magazines, entourer des lettres  
→ écrire son prénom en lettres découpées, construire un abécédaire
- trier/classer les lettres (forme, graphie)  
→ kit lettres étiquettes de différentes graphies
- reconnaître parmi plusieurs lettres celle qui est énoncée (adressage): *montre-moi le «o»*  
→ lettres en bois, lettres-étiquettes
- écrire, copier les lettres pour les mémoriser  
→ ardoise, cahier d'écriture
- trier classer des mots (graphie, lettre initiale)
- Jeux de puzzles-images
- classer des mots par lettres initiales

## **0-1/B - Pour se familiariser avec les sons (développer une conscience phonologique) :**

A partir du vocabulaire connu oralement :

- repérer le même son dans plusieurs mots  
→ Cartes images / sons : **pochette PHONO 01**
- compter les syllabes : mai-son – 2  
→ fiche « syllabes » + images découpées : **pochette PHONO 02**
- repérer où se trouve le son dans le mot : « on » est à la fin du mot / 2ème syllabe  
→ fiche « syllabes » + images découpées :

## **0-2/ Observer : les voyelles, les mots, les syllabes :**

- Épeler (prénoms, jours de la semaine, couleurs, mots transparents...)  
→ A partir du cahier ou de mots écrits sur ardoise
  - Repérer une lettre parmi d'autres puis dans un mot.  
→ **Fiches LECTURE 0-01 et 0-02** (les voyelles)  
→ Tout support : « Dans ce mot / cette ligne, montre-moi le v / entoure le f. »
  - Repérer une alliance consonne+voyelle  
→ **Fiches LECTURE 0-03 à 0-05**  
→ **pochette PHONO 03 à ...**
- = reconnaître parmi plusieurs syllabes celle qui est énoncée : *montre-moi «la»*.  
→ Reconnaître une syllabe dans un mot : *montre «to» dans «moto»*

## **0-3/ Découvrir et comprendre le principe alphabétique**

*Partir d'un corpus de mots simples et connus*

+ *Privilégier la lecture en réception ( lecture en adressage vocal)*

- Identifier/ entourer un mot identique parmi une liste (écriture identique ou différente)  
→ **Fiches LECTURE 0-06 à 0-11**
- Reconnaître parmi plusieurs mots celui qui est énoncé (adressage) : *montre-moi «moto»*  
→ A partir des mots-étiquettes
- Associer images et mots  
→ jeux divers: loto, memory, domino...
- Retrouver le mot proposé / assembler des mots selon la syllabe initiale  
→ **Fiches LECTURE 0-12 à 0-19 / 0-20 à 0-22**
- identifier et séparer les mots (*motomardimotomamandimanchemotomathématiques*)

## PHASE 1

### Le mot et la phrase

**Les compétences A, B, C, D sont à travailler en parallèle.**

#### **A/ Commencer à mémoriser le lexique connu oralement :**

- Reconstituer un mot avec des lettres dans le désordre : *A M R I D*  
→ *Ardoise + lettres aimantées (préparer les mots à l'avance)*  
→ *lettres en bois*
- Compléter un mot avec une lettre manquante *M\_RDI*
- Retrouver des mots dans une grille de mots mêlés
- Compléter une petite grille de mots croisés (compter les lettres)
- Associer le début et la fin d'un mot
- Retrouver / séparer des mots connus : *motopapamarditaxirobot*
- Recopier un mot, passer d'une écriture à l'autre (majuscule, capitale, script)

#### **B/ Prendre conscience de la segmentation lexicale dans la phrase**

*NB : A partir de structures répétitives, courantes et travaillées à l'oral, mener un travail régulier et progressif sur la construction de la langue, toujours « en réception ».*

→ **Fiches LECTURE 1-01 à 1-10**

- reconstituer une phrase à l'aide de pictogrammes
- reconnaître et désigner un mot écrit dans une phrase
- reconnaître et désigner une phrase énoncée dans une liste
- reconstituer une phrase à l'aide d'étiquettes (avec / sans modèle)
- séparer les mots d'une phrase (phrase travaillée en amont avec étiquettes)
- reconstituer une phrase entendue (avec étiquettes) (adressage)

#### **C/ Repérer et mémoriser les mots-outils les plus fréquents**

= Identifier/utiliser des étiquettes mots liées à des pictogrammes : *connecteurs simples, prépositions, verbe être, il y a ...*

- *jeu de mémoire*
- *construction de phrases images en permutant les mots-outils*

#### **D/ Acquérir 30 % du code grapho-phonologique**

- Observer / comparer des **sons complexes** homophones  
→ **pochette PHONO : j'entends « an », j'entends « in », j'entends « ê »**
- Observer / reconnaître des syllabes complexes courantes (en fonction des textes travaillés)  
→ **pochette PHONO : les sons complexes**

## **PHASE 2**      La phrase et le texte

*Permettre à l'élève d'accéder au sens !*

*= Favoriser la lecture dialoguée + Partir de la langue en construction + S'appuyer sur la langue d'origine.*

*= Partir de la phrase minimale puis travailler en expansion.*

### **A/ Appréhender les structures grammaticales basiques**

- A l'oral : rituels d'utilisation de formules grammaticales
- A l'écrit : associer début et fin de phrase
- Associer une question à une réponse
- Compléter une phrase avec un mot
- Associer une phrase à une illustration
- Désigner/ construire des phrases illogiques ou incohérentes (avec/sans pictogramme)

### **B/ Travailler la phrase en expansion**

- A l'oral : partir d'une phrase minimale et s'amuser à la développer (ex avec CC, en posant les questions où ? Pourquoi ? etc)
- A l'écrit : constituer des phrases à partir d'éléments mis à disposition.

### **C/ Travailler la phrase / le texte en production**

### **D/ Acquérir le code grapho-phonologique restant**

- Observer / reconnaître des syllabes complexes (en fonction des textes travaillés)
  - Choisir une lettre et observer quels sons elle peut faire
  - Choisir un son et chercher comment on peut l'écrire
- Cf exercices type CP, CE