



Commission SPECTACLES

Vitry sur Seine, le 22 novembre 2022

La commission Spectacles vous propose le premier concert de l'année 2023 :

Date limite d'inscription : Lundi 12 décembre 2022
(date d'arrivée du courrier)

Pour que votre demande soit prise en compte vous devez être à jour de votre cotisation pour l'année 2023 (formulaire sur le site www.arpa-vitry.info)

Concert PASDELOUP : Symphonie pour orgue de Saint-Saëns

Samedi 18 février 2023 RDV à 14h30

Orchestre Pacheloup

Direction : Monika WOLINSKA

Percussion (Marimba) : Adelaïde FERRIERE

Orgue : Mathias LECOMTE

Programme :

Maurice RAVEL : Boléro

Pablo DE SARASATE : Fantaisie sur Carmen
(Transcription pour Marimba)

Edith CANAT DE CHIZY : Intrada

Paul DUKAS : L'apprenti sorcier

Camille SAINT-SAËNS : Symphonie n°3 « avec Orgue »



Adelaïde FERRIERE (TWEET)

Pablo de SARASATE est un ami de Camille Saint-Saëns. La pièce de ce concert est presque exactement contemporaine de la 3^{ème} symphonie avec orgue de son ami Camille.

Le marimba est un xylophone d'origine africaine très répandu en Amérique latine. Il est utilisé aussi bien dans le répertoire classique que le rock (The Doors, Les Rolling Stones) ou encore par l'argentin Astor Piazzolla.

Adelaïde FERRIERE est une percussionniste et marimbiste française, surdouée de sa discipline, qui a remporté à 20 ans une victoire de la musique classique en 2017 dans la catégorie « révélation soliste instrumentale de l'année ».

Camille SAINT-SAËNS écrit l'une de ses œuvres symphoniques les plus célèbres, la symphonie n°3 en ut mineur, Op.78, dite « Symphonie avec orgue » entre 1885 et 1886 et la dédie à son ami Franz Liszt décédé en juillet 1886. Son orchestration est particulièrement étoffée avec notamment un piano à quatre mains et un orgue. Ces deux instruments ne jouent que peu ou pas du tout comme soliste. Le thème du final de la symphonie a été plusieurs fois utilisé dans le monde du cinéma ou du spectacle.

Philharmonie de Paris
Grande salle Pierre Boulez

221 Avenue Jean Jaurès 75019 Paris

Métro : Porte de Pantin (ligne 5) Tram : T3b (porte de Pantin) Bus : 75 – 151

Tarifs :

Catégorie 1 (Prix public : 42 €)

ARPA : 34 €

Extérieurs : 38 €

Catégorie 2 (Prix public : 37 €)

ARPA : 28 €

Extérieurs : 32 €

Renseignements : Geneviève BARRERE genevieve.barrere@wanadoo.fr 06 31 09 04 31



Commission SPECTACLES

Vitry sur Seine, le 19 novembre 2022

BULLETIN D'INSCRIPTION

Noms/ Prénoms	
Téléphone	
Adresse courriel	

Spectacle	Prix ARPA : Prix collectivité/groupe		Prix pour les Extérieurs		Prix total de la ligne
		nombre		nombre	
Concert PASDELOUP : LA symphonie avec orgue Philharmonie de Paris <i>Samedi 18 février 2023</i> <i>RDV -14h30</i>	Catégorie 1 34 €		Catégorie 1 38 €		
	Catégorie 2 28 €		Catégorie 2 32 €		
Montant total à payer (Chèque à l'ordre d'ARPA-VITRY)					

Pour que votre demande soit prise en compte vous devez être à jour de votre cotisation pour l'année 2023 (formulaire sur le site www.arpa-vitry.info)

Les extérieurs sont couverts par leur propre assurance.

Les inscriptions sont définitives. En cas d'absence au spectacle, **le billet délivré ne pourra être remboursé**. S'il est cédé à une personne non adhérente à l'ARPA, le montant de la différence de prix devra être réglé par l'adhérent réservataire.

Date limite d'inscription : Lundi 12 décembre 2022
(date d'arrivée du courrier)

Adresse postale : ARPA – Vitry Bâtiment C5 - 158 rue Julian Grimau - 94400 Vitry sur Seine
Tél. : 01 43 91 90 06 (répondeur) - Courriel : arpa.vitry@orange.fr - Site Internet : arpa-vitry.info/