

le petit manuel

LES ÉCOLES
SUPÉRIEURES D'ART
ET DE DESIGN
ET LES CLASSES
PRÉPARATOIRES
PUBLIQUES

PROGRAMME
ÉGALITÉ
DES CHANCES
EN ÉCOLE D'ART
ET DE DESIGN



Fondation
Culture &
Diversité



le petit manuel

DES ÉCOLES D'ART ET DE DESIGN

esad_orleans

ENSCi
LES ATELIERS

ENSAPC
ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARTS DE PARIS
CERVOY

ENSA BOURGES
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE BOURGES

ésam

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
TOULON
AVIGNON
LE MANS

Ensad
Limoges

École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

BA

Beaux-Arts
de Marseille
Un établissement Campus art Méditerranée

école
des arts
décoratifs
PSL

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
DES-PYRÉNÉES

EESAB

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE SAINT-ÉTIENNE
METROPOLE

Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne
>

HEAR
•

villa
arson
nice

ésban
École supérieure
des beaux-arts de Nîmes

école
supérieure
de design
NATIONALE
d'ART ET DE
de nancy

ÉSAD •Grenoble
•Valence

ANÉA

A
P
É
A

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

**CLASSES PRÉPARATOIRES
AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES
D'ART ET DE DESIGN**

- Présentation des classes préparatoires publiques en France
- Les 26 classes préparatoires publiques en France membres de l'APPÉA

**ÉCOLES SUPÉRIEURES
D'ART ET DE DESIGN**

- Présentation des écoles supérieures d'art et de design en France
- Formations et diplômes en école supérieure d'art et de design
- Carte des 44 écoles supérieures d'art et de design publiques
- Tableau d'ensemble des écoles supérieures d'art et de design

**LES ÉCOLES SUPÉRIEURES
D'ART ET DE DESIGN
PARTENAIRES DU
PROGRAMME ÉGALITÉ
DES CHANCES****TOUTES LES QUESTIONS
QUE VOUS VOUS POSEZ**

- Les écoles et la vie étudiante
- Que faire après une école supérieure d'art et de design ?

**PROGRAMME ÉGALITÉ
DES CHANCES EN ÉCOLE
D'ART ET DE DESIGN**

- Présentation du programme
- Stage Égalité des Chances : exemple de programme pédagogique
- Comment participer au Stage Égalité des Chances ?

**PRÉSENTATION DE LA
FONDATION CULTURE
& DIVERSITÉ**



Classes préparatoires aux Écoles supérieures d'art et de design

présentation des classes préparatoires publiques en France

Le programme Égalité des Chances en École d'art et de design est réalisé en partenariat avec l'ensemble des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art membres du réseau APPÉA (Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles supérieures d'Art).

Ces classes préparatoires sont d'abord conçues comme une ouverture sur les différentes pratiques artistiques contemporaines et la manière dont elles s'inscrivent dans les activités et les métiers de la création. Au sein d'une dynamique collective de travail, un suivi individuel est proposé à chaque étudiant afin de l'aider à préciser son orientation et, en fonction de ses aptitudes et de ses désirs, à choisir l'école qui lui convient.

▪ Le cursus en classe préparatoire

Le cursus de l'année préparatoire se déroule de septembre à mai et propose un enseignement des arts plastiques à la fois pratique, théorique et technique, imprégné par une culture d'atelier associant expérimentation et autonomie. Il s'appuie sur les disciplines traditionnelles (dessin, peinture, couleur, volume, espace, sculpture, photographie) et sur d'autres, plus récentes, liées aux designs, au traitement de l'image et du son et à l'usage des outils numériques.

Les apports théoriques sont proposés tout au long de l'année, en étroite relation avec les ateliers pratiques, sous forme de cours d'histoire de l'art, de visites d'expositions, de conférences et de rencontres. Ils permettent à chaque élève de développer un regard et une qualité d'analyse à l'écrit comme à l'oral.

La variété des cours et ateliers proposés permet à chaque étudiant de se constituer un corpus diversifié de travaux personnels (dessins, peintures, gravures, objets, livres d'artiste, écrits, photographies, vidéos, travaux sonores...) nécessaire au moment du passage des concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design.

À chaque discipline est adapté un mode d'évaluation continue spécifique (rendus, entretiens, contrôles écrits...). Deux bilans sont organisés au cours de l'année, permettant à l'étudiant de vérifier la cohérence et la pertinence de sa production en présence d'un jury d'enseignants ; l'élève se trouve alors dans des conditions proches de celles des concours.

Les classes préparatoires de l'APPÉA ne sont pas soumises à l'inscription sur Parcoursup. Agréées par le ministère de la Culture, elles sont habilitées à recevoir des étudiants boursiers.

POUR EN SAVOIR PLUS

> L'APPÉA, SITE PORTAIL DES CLASSES PRÉPARATOIRES PUBLIQUES :
www.appea.fr

Il existe également hors du réseau APPÉA une dizaine de classes préparatoires sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale. Ces classes post-baccalauréat, intégrées à des lycées, sont des CPES-CAAP (Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur-Classes d'Approfondissement en Arts Plastiques).

Moins marquées par la culture d'atelier qui caractérise les classes préparatoires de l'APPÉA, elles ont pour objectif de préparer plus largement aux différentes orientations possibles : écoles supérieures d'art et de design ou d'architecture, licences d'arts plastiques ou d'histoire de l'art à l'université, etc.

En dehors des classes préparatoires du réseau APPÉA et des CPES-CAAP, il existe aussi d'autres classes préparatoires, intégrées à des Écoles supérieures d'art et de design ou à des Écoles d'art territoriales.

les 26 classes préparatoires publiques en France

Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles supérieures d'Art > APPÉA : www.appea.fr
Coprésidents : Madame Sandrine Rouillard et Monsieur Stephen Tournon

A
P
É A

▪ Objectifs

Fondée en mai 2008, l'APPÉA regroupe des classes préparatoires publiques autour d'une charte commune, gage de la qualité de leur enseignement.

Ces classes préparatoires accueillent des élèves qui souhaitent se préparer à entrer dans les écoles supérieures d'art et de design sous tutelle du ministère de la Culture et accessibles uniquement sur examen d'entrée sélectif.

Elles ont un rôle d'orientation et sont ouvertes à tous les Baccalauréats (généraux, professionnels, technologiques, avec ou sans option art).

Les candidats doivent s'inscrire directement auprès des établissements durant leur année de Terminale afin de passer devant une commission d'admission. Des dérogations sont possibles pour les candidats sans bac lorsqu'ils ont déjà un début d'expérience professionnelle.

▪ Descriptif

EFFECTIFS

Entre 15 et 64 élèves par classe préparatoire.

CONDITIONS D'ADMISSION

- être titulaire du Baccalauréat et avoir entre 17 et 25 ans,
- présentation d'un dossier succinct de recherches personnelles : (croquis, images de réalisations ou d'expérimentations (peinture, sculptures, installations, etc.), notes, références...),
- entretien devant un jury avec exposé des motivations des candidats,
- plusieurs sessions sont organisées entre avril et septembre.

ENSEIGNEMENTS

Les matières peuvent varier en fonction des classes préparatoires. On retrouve cependant dans chacune l'enseignement du dessin, de la peinture, de la couleur, du volume, de l'espace et de l'histoire de l'art, auxquels s'ajoutent la photographie, la vidéo, les designs, l'écriture et l'anglais. En parallèle, des conférences, des workshops, des visites d'expositions et des voyages d'étude complètent cet enseignement.

ÉQUIPEMENTS

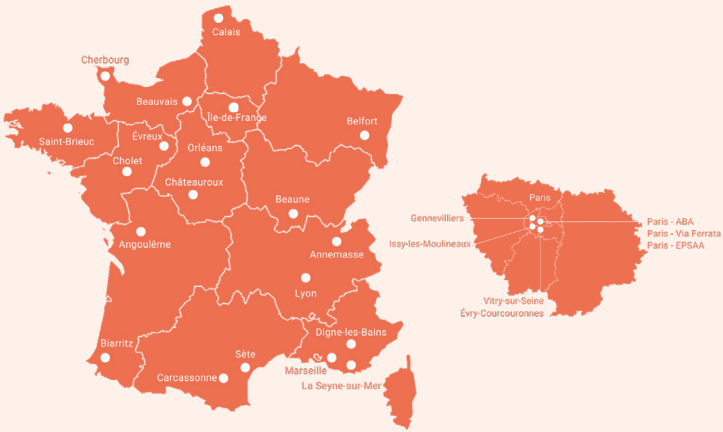
Toutes les classes préparatoires disposent au moins d'un espace de documentation, d'une salle informatique, de matériel audiovisuel, d'une salle de conférence et d'espaces d'ateliers polyvalents dédiés aux étudiants. Certaines disposent également d'un espace d'exposition et d'équipements spécifiques pour travailler le bois, le métal ou la céramique.

▪ Présentation

Les classes préparatoires fonctionnent sur les mêmes principes qu'une école supérieure d'art et de design :

- un emploi du temps dense (25 à 35 heures par semaine),
- une équipe d'enseignants exigeante composée d'artistes, de designers, d'historiens de l'art et de professionnels de la création,
- un contenu pédagogique diversifié qui permet à chaque élève de développer sa singularité et de se constituer un dossier indispensable lors du passage des examens d'entrée dans les écoles supérieures d'art et de design.

▪ Carte des classes préparatoires de l'APPÉA



Angoulême, Annemasse, Beaune, Beauvais, Belfort, Biarritz, Calais, Carcassonne, Châteauroux, Cherbourg, Cholet, Digne-les-Bains, Évreux, Évry-Courcouronnes, Gennevilliers, Issy-les-Moulineaux, La Seyne-sur-Mer, Lyon, Marseille, Orléans, Paris, Saint-Brieuc, Sète et Vitry-sur-Seine.

▪ Concours

CONCOURS D'ENTRÉE

Ils ont généralement lieu durant les mois d'avril et de juillet. Certaines classes préparatoires organisent aussi une session fin août-début septembre.

ACCOMPAGNEMENT FINANCIER

Pour les élèves qui ont participé au Stage Égalité des Chances, la Fondation Culture & Diversité prend en charge les frais de transport pour passer les concours des classes préparatoires membres de l'APPÉA et des écoles supérieures d'art et de design publiques, à hauteur de 150€. Les élèves sont cependant libres de passer autant de concours d'entrée qu'ils le souhaitent.

▪ Journées Portes Ouvertes

Les classes préparatoires publiques ouvrent leurs portes une fois par an pour permettre aux lycéens de visiter les locaux et d'y rencontrer les professeurs et les étudiants.

POUR EN SAVOIR PLUS

> L'APPÉA : www.appea.fr

Écoles supérieures d'art et de design

présentation des écoles supérieures d'art et de design en France

Plus de 11 000 étudiants sont accueillis, chaque année, par les 44¹ écoles supérieures d'art et de design publiques relevant du ministère de la Culture. Réparties sur 59 sites, celles-ci forment un réseau dynamique et cohérent sur l'ensemble du territoire national.

Chacune de ces écoles a son caractère spécifique lié à son lieu d'implantation, son équipe pédagogique, son enseignement, ses débouchés...

Mais tous ces établissements ont en commun l'objectif de former des artistes plasticiens, des designers ou des concepteurs de haut niveau. Si l'accent est mis, dans le cadre d'ateliers, sur l'acquisition d'une pratique artistique, ces établissements dispensent également un enseignement théorique et offrent de larges possibilités d'expérimentation sur différents médias en favorisant une approche transversale.

Dès le premier cycle, les écoles développent une initiation à la recherche, initiation qui sera renforcée en deuxième cycle et jusqu'au DNSEP, puis éventuellement en troisième cycle. Il ne s'agit pas d'une recherche académique mais d'une recherche en art, d'une recherche-création, qui tient compte de la pratique.

La première année d'école supérieure d'art et de design est accessible juste après le Baccalauréat.

Pour réussir les concours d'entrée l'année de sa Terminale, il est cependant nécessaire :

- d'avoir déjà une pratique plastique,
- de manifester un intérêt actif pour la création contemporaine.

Il n'est pas obligatoire de suivre une année de préparation. Néanmoins, l'APPÉA, un réseau de classes préparatoires publiques peut permettre aux candidats de mûrir leur projet d'études artistiques (voir pages 5 à 7).

3 spécialités sont proposées, qu'on appelle « options »

OPTION ART

L'option Art est orientée vers la création artistique, proprement dite. Plus généraliste que les autres options, elle forme des artistes plasticiens ou plus largement des créateurs qui, en fonction de leurs choix personnels, inventeront leur métier, fixeront librement leurs objectifs et les moyens qu'ils mettront en œuvre pour leur activité de création.

OPTION DESIGN

L'option Design permet d'aborder des questions liées au monde de la création et de la production artisanale et industrielle. Selon les écoles, les étudiants peuvent choisir des spécialités différentes (Design d'objet, Design d'espace, Design industriel, Design culinaire, Design textile, Design des transitions, Design des mondes ruraux...).

OPTION COMMUNICATION

L'option Communication aborde les différents médias et théories liés à la communication. Selon les écoles, cette option recouvre des spécialités différentes (Design graphique, Édition, Médias, Illustration, Documentaire...).

¹ 43 Écoles supérieures d'art et de design en France et une à Monaco

L'option Art est présente dans la plupart des écoles et représente environ 60 % des effectifs étudiants. Les 40 % restants se répartissent entre les options Design et Communication.

Au-delà de ces trois options, la plupart des écoles développent des spécialités nommées « mentions » (par exemple : Bande Dessinée, Scénographie, Céramique, Design graphique, Illustration, Design textile, Design d'espace, Conservation-restauration, Images animées, Art sonore, Paysages...).

La dénomination des écoles (« beaux-arts », « design », « arts visuels », « arts décoratifs ») n'est donc pas toujours significative.

Pour informer sur ses enseignements, chaque école :

- édite un « livret de l'étudiant » qui détaille son ou ses cursus,
- organise une Journée Portes Ouvertes au moins une fois par an.

Tous les établissements disposent également d'un site internet.

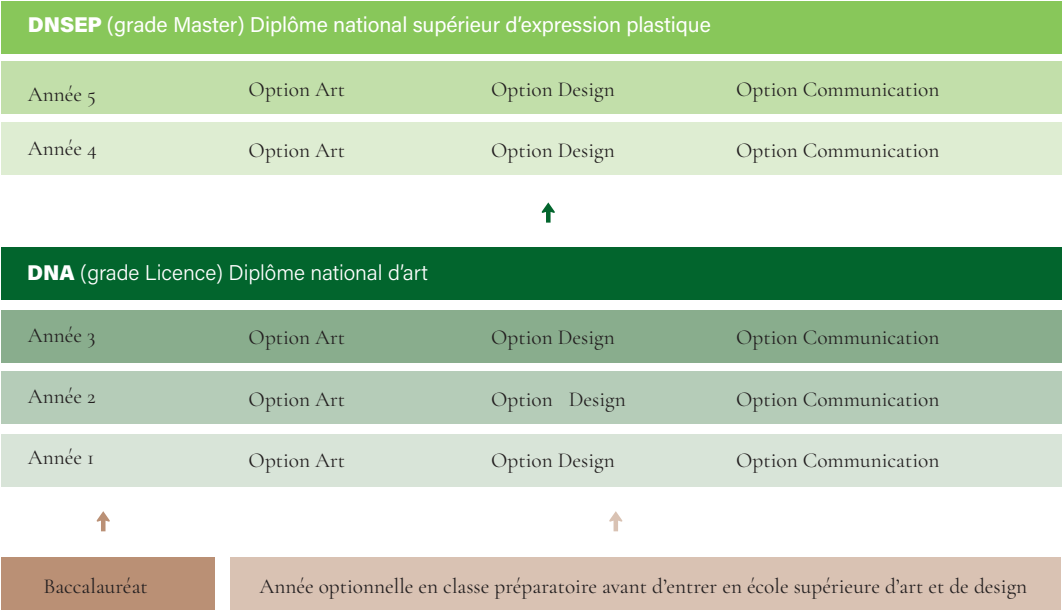
Il est important de bien se renseigner : c'est en visitant l'école, en lisant ses publications, en consultant son site internet que l'on peut se décider au mieux.

POUR EN SAVOIR PLUS

> LA PAGE RELATIVE AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART ET DE DESIGN EN FRANCE SUR LE SITE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE : <https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/arts-plastiques/enseignement-superieur-ecoles-d-art>

> L'ANdÉA, ASSOCIATION NATIONALE DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART PUBLIQUES SOUS TUTELLE PÉDAGOGIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE : www.andea.fr

formation et diplômes en écoles supérieures d'art et de design



Phase de projet : permet à l'étudiant d'approfondir sa réflexion et de développer une démarche et un engagement personnels

Examens d'entrée en école supérieure d'art et de design : Les modalités des concours sont différentes selon l'école supérieure d'art et de design choisie. Pour plus de renseignements, informez-vous directement auprès de l'école de votre choix (voir tableau pages 13-19).

ÉCOLE	VILLE	OPTIONS	DIPLÔME	CONTACT-INFORMATION
École supérieure d'art du Nord-Pas-de-Calais	Dunkerque	Art	DNA : option Art mention Art DNSEP : option Art mention Art, Société, Nature	www.esa-n.info / Tél : 03 28 63 72 93 5 bis, rue de l'Esplanade - 59140 Dunkerque
	Tourcoing	Art	DNA : option Art mention Arts visuels, performatifs et technologiques DNSEP : option Art mention Art, Sciences, Nature Double cursus DNSEP-Master Arts parcours Arts Plastiques et Visuels avec l'Université de Lille	www.esa-n.info / Tél : 03 59 63 43 20 36 bis, rue des Ursulines - 59200 Tourcoing
École supérieure d'art Pays Basque	Bayonne	Art	DNA, DNSEP : option Art	www.esa-paysbasque.fr / Tél : 05 59 59 48 41 3 avenue Jean Darrigrand - 64100 Bayonne
	Biarritz	Art, Design	Classe préparatoire Art, Classe préparatoire Design	www.esa-paysbasque.fr / Tél : 05 59 47 80 02 11, rue Pierre Moussempe - 64200 Biarritz
École Supérieure d'Art et Design • Grenoble • Valence	Grenoble	Art	DNA : option Art DNSEP : option Art mention Territoire et société ou mention Holobionte, pratiques visuelles, exposition et nouvelles écologies de l'art	www.esad-gv.fr / Tél : 04 76 86 61 30 25, rue Lesdiguières - 38000 Grenoble
	Valence	Art, Design	DNA : option Art ; option Design mention Design graphique DNSEP : option Art mention Porosité des mondes ; option Design mention Design graphique	www.esad-gv.fr / Tél : 04 75 79 24 00 Place des Beaux-Arts CS 40074 - 26903 Valence Cedex 9
École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen	Le Havre	Design, Art	DNA : option Design mention Design graphique et interactivité DNSEP : option Design mention Design graphique et Interactivité ; option Art mention Environnement et situations publiques ou mention Création littéraire & Master de Création littéraire	www.esadhar.fr / Tél : 02 35 53 30 31 65, rue Demidoff - 76600 Le Havre
	Rouen	Art	DNA, DNSEP : option Art	www.esadhar.fr / Tél : 02 35 53 30 31 Campus de Rouen (siège social) 2, rue Giuseppe Verdi - 76000 Rouen

ÉCOLE	VILLE	OPTIONS	DIPLÔME	CONTACT-INFORMATION
École supérieure d'art et de design des Pyrénées	Pau	Art, Design	DNA : option Art ; option Design mention Design graphique multimédia DNSEP : option Design mention Design graphique multimédia	www.esad-pyrenees.fr/ Tél : 05 59 02 20 06 2 rue Mathieu Lalanne - 64000 Pau
	Tarbes	Art	DNA : option Art mention Céramique disruptive DNSEP : option Art mention Art-Céramique	www.esad-pyrenees.fr/ Tél : 05 62 93 10 31 Jardin Massey - Place Henri Borde - 65000 Tarbes
École supérieure d'art et de design TALM	Tours	Art	DNA, DNSEP : option Art ; option Art mention Conservation-restauration des biens culturels spécialité Œuvres sculptées DNSEP : option Art mention Sculpture, Espace, Société	https://esad-talm.fr / Tél : 02 46 67 39 65 40, rue du Docteur Chaumier - 37000 Tours
	Angers	Art, Design	DNA : option Art ; option Art mention Pratiques textiles ; option Design DNSEP : option Art ; option Art mention Extra-Expérimentations textiles et recherche en Art ou mention ÉCRAN - Écritures Cinématographiques et Récits animés ; option Design mention Beaux-Arts, architecture, design (BAD)	https://esad-talm.fr / Tél : 02 72 79 86 90 Hôtel d'Ollone - 72, rue Bressigny - 49100 Angers
	Le Mans	Art, Design	DNA : option Art ; option Design DNSEP : option Art mention Art en géo-matériaux, MAGMA ; option Design mention Design et territoires ou mention Design sonore ou Design computationnel et mécanique	https://esad-talm.fr / Tél : 02 72 16 48 78 28, avenue Rostov-sur-le Don - 72000 Le Mans

ÉCOLE	VILLE	OPTIONS	DIPLÔME	CONTACT-INFORMATION
École supérieure d'arts & médias de Caen / Cherbourg	Caen	Art, Design	DNA : option Art ; option Design graphique DNSEP : option Art, mention Art ; option Design mention Éditions ou mention Design, Création & Projets de Territoire Doctorat de recherche et création RADIAN	www.esam-c2.fr / Tél : 02 14 37 25 00 17, cours Caffarelli - 14000 Caen
	Cherbourg	Art, Design	Classe préparatoire	www.esam-c2.fr / Tél : 02 14 37 25 00 61, rue de l'Abbaye - 50100 Cherbourg-en-Corentin
École supérieure des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire	Nantes	Art	DNA, DNSEP : option Art	www.beauxartsnantes.fr / Tél : 02 55 58 65 00 2, allée Frida-Kahlo CS 56340 F-44263 Nantes cedex 02
	Saint-Nazaire	Art	Classe préparatoire DNA : option Art mention Territoires, Paysages, Espaces Publics	https://beauxartsnantes.fr / Tél : 02 55 58 64 80 4, rue des Frères Péreire F-44600 Saint-Nazaire
Haute école des arts du Rhin	Strasbourg	Art, Communication, Design	DNA, DNSEP : option Art mention Enquêter-Raconter, mention Art-Objet ou mention Scénographie ; option Communication mention Illustration, mention Didactique visuelle ou mention Communication graphique DNSEP : option Design mention Design Réhabitant	www.hear.fr / Tél : 03 69 06 37 77 1, rue de l'Académie - CS 10032 - 67082 Strasbourg cedex
	Mulhouse	Art, Design	DNA, DNSEP : option Art ; option Design ; option Design mention Design textile DNSEP : option Art mention Art sonore	www.hear.fr / Tél : 03 69 76 61 00 3, quai des Pêcheurs - 68200 Mulhouse

ÉCOLE	VILLE	OPTIONS	DIPLÔME	CONTACT-INFORMATION
École supérieure d'art d'Aix-en-Provence - Félix Ciccolini	Aix-en-Provence	Art	DNA, DNSEP : option Art	www.ecole-art-aix.fr / Tél : 04 65 40 05 00 57, rue Émile Tavan - 13100 Aix-en-Provence
École supérieure d'art et de design d'Amiens	Amiens	Art, Design	Département Design : DNA, DNSEP : option Design mention Design graphique Double-cursus avec l'Université de Technologie de Compiègne : DNSEP : option Design mention Design numérique et Master Humanités et Industries Créatives - parcours Design et création d'expérience Département Image animée (Waide Somme) : DNA, DNSEP : Images numériques animées	www.esad-amiens.fr / Tél : 03 22 66 49 90 40, rue des Teinturiers - 80080 Amiens
École supérieure d'art Annecy Alpes	Annecy	Art, Design	DNA, DNSEP : option Art, option Design	www.esaaa.fr / Tél : 04 50 33 65 50 50-52-52 bis, rue des Marquisats - 74000 Annecy
École Nationale Supérieure de la Photographie	Arles	Photographie	Diplôme de l'École Nationale Supérieure de la Photographie (accessible à Bac+2) Doctorat de création Pratique et théorie de la création littéraire et artistique en partenariat avec Aix-Marseille Université	https://www.ensp-arles.fr/ Tél : 04 90 99 33 33 30, avenue Victor Hugo - 13200 Arles
École supérieure d'art d'Avignon	Avignon	Art	DNA, DNSEP : option Art mention Création ou mention Conservation-restauration	www.esaavignon.fr / Tél : 04 90 27 04 23 500, chemin de Baigne-Pieds - 84000 Avignon
Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon	Besançon	Art, Communication	DNA, DNSEP : option Art, option Communication visuelle	www.isba-besancon.fr / Tél : 03 81 87 81 30 12, rue Denis Papin - 25000 Besançon
École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux	Bordeaux	Art, Design	DNA, DNSEP : option Art (5 parcours), option Design (2 parcours)	www.ebax.fr / Tél : 05 56 33 49 10 7, rue des Beaux-Arts - CS72010 - 33800 Bordeaux
École nationale supérieure d'art de Bourges	Bourges	Art	DNA, DNSEP : option Art	www.ensa-bourges.fr / Tél : 02 48 69 78 79 7, rue Édouard-Branly, BP 297 - 18006 Bourges
École supérieure d'art & de communication - Cambrai	Cambrai	Communication	DNA : option Communication mention Un monde réel DNSEP : option Communication mention Dialogues	www.esac-cambrai.net / Tél : 03 27 83 81 42 130, allée Saint-Roch - 59400 Cambrai

ÉCOLE	VILLE	OPTIONS	DIPLÔME	CONTACT-INFORMATION
École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy	Cergy-Pontoise	Art	DNA, DNSEP : option Art	www.ensapc.fr / Tél : 01 30 30 54 44 2, rue des Italiens - 95000 Cergy-Pontoise
École media art du Grand Chalon	Chalon-sur-Saône	Art, Design	Diplôme d'Enseignement Supérieur Média et Art (DESMA) Master du Cnam Art, contextes, techniques, usages (A.C.T.U) : en partenariat avec l'école media art du Grand Chalon	www.emafructidor.com / Tél : 03 85 47 95 29 7, rue Leschenault de la Tour 71100 Chalon-sur-Saône
École supérieure d'Art de Clermont Métropole	Clermont-Ferrand	Art	DNA, DNSEP : option Art DSRA : Coopérative de recherche	www.esacm.fr / Tél : 04 73 17 36 10 25, rue Kessler - 63000 Clermont-Ferrand
École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Dijon	Dijon	Art, Design	DNA, DNSEP : option Art ; option Design d'espace	www.ensad-dijon.fr / Tél : 03 80 30 21 27 3, rue Michelet, BP 22566 - 21025 Dijon cedex
Campus Caraïbéen des Art	Fort-de-France (Martinique)	Art, Design	DNA, DNSEP : option Art ; option Design mention Design d'objet ou mention Design graphique DNA : option Design mention Design graphique	www.cca-martinique.com / Tél : 05 96 60 65 29, Rue des artistes - quartier l'Ermitage 97 200 - Fort-de-France - Martinique
École supérieure d'art de La Réunion	Le Port (La Réunion)	Art	DNA : option Art DNSEP : option Art mention Paysages	www.esareunion.com / Tél : 02 62 43 08 01 102, avenue du 20 décembre 1848, BP 246 – 97826 Le Port - Ile de la Réunion
École nationale supérieure d'art et de design de Limoges	Limoges	Art, Design	DNA, DNSEP : option Art ; option Art mention Céramique ou mention Bijou contemporain ; option Design ; option Design mention Céramique ou mention Bijou contemporain Master CCIC - Création contemporaine et industries culturelles (avec l'Université de Limoges)	www.ensad-limoges.fr / Tél : 05 55 43 14 00 19, avenue Martin Luther King BP 73824 87038 Limoges cedex 01
École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon	Lyon	Art, Design	Classe préparatoire DNA : option Art ; option Design mention Design graphique, mention Design d'espace ou mention Design textile DNSEP : option Art ; option Design mention Design d'espace DSRA / Postdiplôme Art	www.ensba-lyon.fr / Tél : 04 72 00 11 71 Les Subsistances 8 bis, quai Saint-Vincent - 69001 Lyon

ÉCOLE	VILLE	OPTIONS	DIPLÔME	CONTACT-INFORMATION
Beaux-Arts de Marseille	Marseille	Art, Design	Classe préparatoire DNA, DNSEP : option Art, option Design	www.beauxartsdemarseille.fr / Tél : 04 91 82 83 10 184, avenue de Luminy - CS 70912 - 13288 Marseille Cedex 9
École supérieure d'arts plastiques de la Ville de Monaco – Pavillon Bosio	Monaco	Art	DNA, DNSEP : option Art mention art et scénographie	www.pavillonbosio.com / Tel. + 377 93 30 18 39 1, Avenue des Pins - 98000 Monaco
École Supérieure des Beaux-Arts, Montpellier Contemporain	Montpellier	Art	DNA, DNSEP : option Art	www.esbama.fr / Tél : 04 99 58 28 20 MO.CO. ESBA 130, rue Yehudi-Menuhin - 34000 Montpellier
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy	Nancy	Art, Design, Communication	DNA, DNSEP : option Art ; option Design ; option Communication DSA : mention recherche typographique	www.ensad-nancy.fr / Tél : 03 83 41 61 61 1, place Charles Cartier-Bresson BP 13 129 - 54013 Nancy Cedex
École nationale supérieure d'art - Villa Arson Nice	Nice	Art	DNA, DNSEP : option Art	www.villa-arson.org / Tél : 04 92 07 73 73 20, avenue Stephen-Liégeard - 06105 Nice Cedex 2
École supérieure des beaux-arts de Nîmes	Nîmes	Art	DNA : option Art DNSEP : option Art mention Écritures Expérimentales	www.esba-nimes.fr / Tél : 04 30 06 12 00 10, Grand-Rue - 30000 Nîmes
École supérieure d'art et de design d'Orléans	Orléans	Design	Classe préparatoire DNA : option Design mention Design visuel et graphique ou mention Design d'objet et espace DNSEP : option Design mention Design des médias ou mention Design des communs	www.esadorleans.fr / Tél : 02 38 79 24 67 14, rue Dupanloup - 45000 Orléans
Beaux-arts de Paris	Paris	Art	Classe préparatoire Diplôme de 1er cycle valant grade de licence Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP) valant grade de master. Doctorat : formation doctorale dans le cadre de SACRe (Sciences Arts Création et Recherche)	www.beauxartsparis.fr / Tél : 01 47 03 50 00 14, rue Bonaparte - 75006 Paris

ÉCOLE	VILLE	OPTIONS	DIPLÔME	CONTACT-INFORMATION
École des Arts Décoratifs - PSL	Paris	Art, Design	Diplôme de l'École des Arts Décoratifs, 10 spécialisations : Architecture intérieure, Art-espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo-vidéo, Scénographie Doctorat : formation doctorale dans le cadre de SACRe (Sciences Arts Création et Recherche)	www.ensad.fr / Tél : 01 42 34 97 00 31, rue d'Ulm - 75 005 Paris
École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers)	Paris	Design	Diplôme de Créateur Industriel Diplôme de Designer textile	www.ensci.com / Tél : 01 49 23 12 12 48, rue Saint-Sabin - 75011 Paris
École supérieure d'art et de design de Reims	Reims	Art, Design	DNA : option Art ; option Design mention Objet et Espace, mention Graphique et Numérique DNSEP : option Art ; option Design mention Objet et Espace ou mention Graphique et Numérique ou mention Culinaire	www.esad-reims.fr / Tél : 03 26 89 42 70 12, rue Libergier - 51100 Reims
École supérieure d'art et design de Saint-Étienne	Saint-Étienne	Art, Design	Classe préparatoire DNA : option Art ; option Design DNSEP : transdisciplinaire Art & Design mention ACDC_espaces ; option Art ; option Design mention Objet, mention Public(s), mention Graphismes et Images ou mention Création numérique	www.citedudesign.com/fr/esadse / Tél : 04 77 47 88 00 14, rue Marius-Patinaud - 42000 Saint-Étienne
École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée	Toulon	Art, Design	DNA : option Art ; option Design DNSEP : option Art	www.esadtpm.fr / Tél : 04 94 05 58 05 2, Parvis des Écoles - 83000 Toulon
Institut supérieur des arts et du design de Toulouse	Toulouse	Art, Design	DNA : option Art ; option Design ; option Design graphique DNSEP : option Art ; option Design mention Espaces, objets et écosystèmes ; option Design graphique	www.isdat.fr / Tél : 05 31 47 12 11 5, quai de la Daurade - 31000 Toulouse
Le Fresnoy / Studio national des arts contemporains	Tourcoing	Audiovisuel	Diplôme du Fresnoy (accessible à Bac+5)	www.lefresnoy.net / Tél : 03 20 28 38 00 22, rue du Fresnoy - BP 80179 59202 Tourcoing Cedex

Les Écoles supérieures d'art et de design partenaires du programme

École nationale supérieure d'art de Bourges

ENSA BOURGES

WWW.ENSA-BOURGES.FR

7, RUE EDOUARD BRANLY
18006 BOURGES

TÉL. 02 48 69 78 79

ENSA BOURGES
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE BOURGES

Située au cœur historique de la ville de Bourges, l'Ensa se caractérise par ses vastes espaces de travail, ses nombreux ateliers techniques et ses lieux ressources : la bibliothèque, la galerie d'exposition (La Box), l'amphithéâtre. Reconnue pour l'ouverture de son enseignement, l'Ensa affirme sa double ambition de rester une école « extra-disciplinaire » et de revendiquer dans le même temps la présence de pôles d'enseignement forts et reconnus.

OPTION

Art

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

160 étudiants, soit 40 étudiants par année en 1^{er} cycle
Soit 25 étudiants en 4^{ème} année et 15 étudiants en 5^{ème} année

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

DNA, DNSEP : option Art

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscriptions : via Parcoursup et sur le site internet de l'école
Épreuve d'admission : avril-mai
Frais de concours à titre indicatif : 39€ pour les non-boursiers / gratuit pour les boursiers

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Inscriptions sur le site internet de l'école
Commission d'équivalence : avril-mai

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses du Crous
Accessibilité aux logements du Crous
Mobilité internationale (bourses Erasmus, Mobicentre, Ofaj, Ami)
Association et cafétéria des étudiants

DATES

Portes Ouvertes : février
Bilans et diplômes de fin d'année : juin
Exposition des diplômés DNSEP : juillet ou septembre
Lancements de l'appel à candidature Soutien à la production Ensa Bourges : mai et décembre
Formation professionnelle : Artist For Ever plateforme pédagogique et de formations interactives ouvertes aux artistes plasticiens
Le Labo pro de La Box : formation professionnelle aux pratiques de la régie d'exposition et de la médiation en lien avec la programmation annuelle de la galerie La Box

École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy

ENSAPC

WWW.ENSAPC.FR

2, RUE DES ITALIENS
95000 CERGY-PONTOISE

TÉL. 01 30 30 54 44



ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARTS DE PARIS
CERGY

L'enseignement de l'ENSAPC couvre un très large spectre de disciplines (arts visuels, écriture, spectacle vivant, cinéma, son, littérature) permettant aux étudiants d'acquérir une transversalité des pratiques artistiques avec une approche critique des enjeux contemporains. Pilotés par des artistes et des théoriciens exigeants, les projets pédagogiques sont construits en articulation étroite avec des structures publiques et privées françaises et internationales de haut niveau, dans le champ de la création.

OPTION

Art

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

220 au total (de 40 à 45 par promo)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

DNA, DNSEP : option Art

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Examen d'entrée au printemps
Inscriptions via la plateforme Parcoursup
(dérogation possible pour les non-bacheliers)
Informations et calendrier publiés
en janvier sur le site internet de l'école

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Admission par équivalence en 1^{er} (2^{ème} année)
et 2nd cycle (4^{ème} année) au printemps

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses et de logement Crous
Bourses de mobilité internationale Erasmus ainsi
que sur critères sociaux du ministère de la Culture
Bureau des étudiants
Accès restaurant universitaire Crous
Pass culture de l'agglomération

DATES

Portes Ouvertes chaque semaine entre janvier et
avril
Informations sur le site internet de l'école

École supérieure d'arts & medias de Caen/ Cherbourg

ÉSAM CAEN/CHERBOURG

WWW.ESAM-C2.FR

SITE DE CAEN (SIÈGE SOCIAL) :
17, COURS CAFFARELLI
14000 CAEN

SITE DE CHERBOURG :
61, RUE DE L'ABBAYE
50100 CHERBOURG-EN-COTENTIN

TÉL. 02 14 37 25 00

école supérieure d'arts
& médias de Caen/Cherbourg
ésam

L'ésam Caen/Cherbourg se caractérise par une équipe d'enseignants pluridisciplinaire et une large gamme d'ateliers techniques qui lui permettent d'affirmer une identité volontairement généraliste. Aux côtés de l'option Art, elle développe une spécialité en Design graphique/Éditions et ouvre à la rentrée 2025-2026 un Master en alternance (Design, Création & Projets de Territoire).

OPTION

Art, Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

270 étudiants (dont 60 en 1^{ère} année,
60 en 2^{ème} année, 60 en 3^{ème} année,
45 en 4^{ème} année et 45 en 5^{ème} année)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Classe préparatoire (à Cherbourg)

DNA : option Art ; option Design graphique (à
Caen)

DNSEP : option Art mention Art ; option Design
mention Éditions ; option Design mention Design,
Création & Projets de Territoires (à Caen)

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription sur Parcoursup pour tous les candidats

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Commissions d'admission : en mai

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses et logements Crous
Association des étudiants, Castorathèque

DATES

Portes Ouvertes : début février
Diplômes : juin
Exposition des diplômés : octobre-novembre

École Supérieure d'Art de Clermont Métropole

ÉSACM

WWW.ESACM.FR

25, RUE KESSLER
63000 CLERMONT-FERRAND

TÉL. 04 73 17 36 10



École à taille humaine, dynamique et conviviale, l'ÉSACM propose de bonnes conditions d'apprentissage et d'expérimentations à ses étudiants qui profitent d'un encadrement pédagogique centré sur l'émergence et le développement de leur pratique plastique et bénéficient de multiples possibilités de rencontres et de mobilités (résidences, workshops...).

OPTION

Art

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

170 étudiants toutes années confondues

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

DNA, DNSEP : option Art

DSRA : Coopérative de recherche

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Date limite de dépôt de dossier : début avril

(calendrier Parcoursup)

Examen d'entrée : fin avril-début mai

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Commission d'accès en cours de 1^{er} cycle (2^{ème} / 3^{ème} années) : courant juin, date limite de dépôt des dossiers mi-mai

Commission d'accès en 2nd cycle (4^{ème} / 5^{ème} année) : fin avril – début mai, date limite de dépôt des dossiers mi-mars

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses (Crous, ASAA-C)

Logements et restaurants universitaires à 5 minutes à pied de l'école

Droits de scolarité réduits pour les boursiers

Aide à la mobilité internationale, aide à la production pour les diplômés de 3^{ème} et 5^{ème} années

Mise à disposition des principaux outils et matériaux, récupérathèque

Association étudiante

DATES

Portes Ouvertes : février

Exposition des diplômés : octobre

Expositions, conférences publiques, journées d'études, colloques : tout au long de l'année scolaire

Les dates sont communiquées sur le site internet de l'ÉSACM et via les réseaux sociaux scolaires

École Supérieure d'Art et Design Grenoble Valence

ÉSAD Grenoble Valence

WWW.ESAD-GV.FR

SITE DE GRENOBLE (SIÈGE SOCIAL)
25, RUE LESDIGUIÈRES
38000 GRENOBLE

TÉL. 04 76 86 61 30

SITE DE VALENCE
PLACE DES BEAUX-ARTS, CS
40 074,
26903 VALENCE CEDEX 9

TÉL. 04 75 79 24 00

ÉSAD •Grenoble
•Valence

L'ÉSAD •Grenoble •Valence est une école publique qui dispense un enseignement supérieur artistique de haut niveau. Répartie sur deux sites, Grenoble et Valence, elle délivre des diplômes nationaux reconnus au grade de licence et master, en art et en design graphique. Partenaire de l'Université Grenoble Alpes, l'ÉSAD poursuit un travail de recherche ambitieux, propose des éditions et des expositions d'art contemporain en lien avec de nombreux partenaires ainsi que des ateliers de pratique artistique tous publics.

OPTION

Art, Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

222 étudiants (90 étudiants sur le site de Grenoble et 132 étudiants sur le site de Valence)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

DNA, DNSEP : option Art ; option Design, mention design graphique

DNSEP : option Art mention Territoire et société (Grenoble), mention Holobionte, pratiques visuelles, exposition et nouvelles écologies de l'art (Grenoble), mention Porosité des mondes (Valence) ou option Design mention Design graphique (Valence)

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription sur Parcoursup pour tous les candidats

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Commissions d'équivalence : avril-mai

Présélection sur dossier puis entretien avec un jury

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses du Crous

Associations étudiantes : Lézad / le Caré / La dime'x / Commeg

Page Facebook

Partenariat avec l'Université Grenoble Alpes (campus de Grenoble et Valence)

DATES

Portes Ouvertes : février

Diplômes : juin

Exposition des diplômés : les dates peuvent varier, consulter le site internet de l'école

École nationale supérieure d'art et de design de Limoges

ENSAD LIMOGES

WWW.ENSAD-LIMOGES.FR

CAMPUS DE VANTEAUX
19, AVENUE MARTIN LUTHER
KING
BP 73824
87038 LIMOGES CEDEX 01

TÉL. 05 55 43 14 00

Ensad
Limoges

L'ENSAD Limoges est pluridisciplinaire, avec un lien privilégié aux céramiques et technologies numériques (impression 3D, etc.). Tournée vers l'international et active dans les réseaux de l'art, elle dispose entre autres d'un laboratoire de recherche, d'un atelier édition et d'un espace dédié au bijou contemporain. Elle délivre le DNA, le DNSEP, et propose un post-diplôme et un master (CCIC). Les 200 étudiants y reçoivent un enseignement en option Art et Design.

OPTION

Art, Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

200 étudiants toutes années confondues

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

DNA, DNSEP : option Art ; option Art mentions Céramique ou Bijou contemporain ; option Design ; option Design mentions Céramique ou Bijou contemporain

Master CCIC (Création contemporaine et industries culturelles), master partenarial avec l'Université de Limoges

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription sur Parcoursup pour tous les candidats

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Commission d'équivalence : avril et septembre

VIE ÉTUDIANTE

Cafétéria, restaurant universitaire
Possibilité de bourses du Crous
Logements du Crous
Association Les mauvaises herbes
Page Facebook, comptes Instagram et Twitter, chaîne YouTube

DATES

Portes Ouvertes : début février
Diplômes : juin
Exposition des diplômés : juin

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

ENSBA LYON

WWW.ENSBA-LYON.FR

8 BIS, QUAI SAINT-VINCENT
69001 LYON

TÉL. 04 72 00 11 71

École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

Installée sur le site des Substances depuis 2007, l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon est conçue comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation. Délibérément ouverte sur les réalités artistiques contemporaines, elle a vocation à former des artistes, des designers et des créateurs. En prise sur les formes et les enjeux actuels de la création, elle vise plus largement à faire émerger des talents singuliers et à produire les conditions d'une professionnalisation de haut niveau dans les champs de l'art, du design et de la création.

OPTION

Art, Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

330 étudiants (dont 60 en 1^{ère} année)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Classe préparatoire

DNA : option Art ; option Design mentions Design graphique ou Design d'espace ou Design textile

DNSEP : option Art ; option Design mention Design d'espace
Diplôme supérieur de recherche en Art / Post-diplôme Art

Unités de recherche : ACTH, consacrée à l'articulation entre Art Contemporain et Temps de l'Histoire, et Unité numérique, dédiée aux enjeux esthétiques contemporains soulevés par les cultures numériques

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription sur Parcoursup pour tous les candidats

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Ouverture des pré-inscriptions en ligne : décembre
Entretiens d'équivalence en cours de cursus, et publication des résultats : mars-mai

VIE ÉTUDIANTE

Bourses du Crous

DATES

Portes Ouvertes : fin janvier

Beaux-Arts de Marseille

WWW.BEAUXARTSDEMARSEILLE.FR

184, AVENUE DE LUMINY
CS70912
13288 MARSEILLE CEDEX 09

TÉL. 04 91 82 83 10

 **Beaux-Arts
de Marseille**
Un établissement Campus art Méditerranée

L'école des Beaux-Arts de Marseille est un établissement d'enseignement supérieur situé aux portes du Parc national des Calanques. L'école délivre des diplômes donnant grade de licence et de master en art et design. Elle est la seule école d'art en France à mettre en œuvre un programme spécifique pour les étudiants sourds et malentendants, le programme PiSourd. L'école des Beaux-Arts de Marseille est un établissement Campus art Méditerranée.

OPTION

Art, Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

317 étudiants
Classe préparatoire : 19
(1^{ère} année : 71 ; 2^{ème} année Art : 65 ;
3^{ème} année Art : 51 ; 4^{ème} année Art : 43 ;
5^{ème} année Art : 35 ; 2^{ème} année Design : 17 ;
3^{ème} année Design : 5 ; 4^{ème} année Design : 17 ;
5^{ème} année Design : 13)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Classe préparatoire

DNA, DNSEP : options Art et Design

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription sur Parcoursup pour tous les candidats
entre janvier et mars
Épreuves : avril/mai

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Inscription : janvier à mars
Épreuves : mars/avril

VIE ÉTUDIANTE

Cafétéria
Possibilité de bourses Crous et de logements Crous
Échanges internationaux avec une cinquantaine
d'écoles (programme Erasmus +)

DATES

Portes Ouvertes : février
Diplômes : juin
Plusieurs expositions par an en cours
de cursus

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy

ENSAD Nancy

WWW.ENSAD-NANCY.EU

1, PLACE CHARLES CARTIER-
BRESSON
54000 NANCY

TÉL. 03 83 41 61 61

 **ÉCOLE
NATIONALE
supérieure d'ART ET DE
design de nancy**

L'ENSAD Nancy - École nationale supérieure d'art et de design - est un établissement d'enseignement supérieur du ministère de la Culture. Elle propose des formations diplômantes (Bac + 3 - DNA -, Bac + 5 - DNSEP - et Bac + 7 - DSA mention recherche typographique -) orientées vers les métiers et les pratiques de l'art, de la communication et du design. Elle est une des écoles fondatrices de l'Alliance Artem (avec ICN Business school et Mines Nancy) dont l'objectif est de développer une offre d'enseignement pluridisciplinaire (création, ingénierie, management).

OPTION

Art, Communication, Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

250 étudiants
Environ 50 élèves par promotion en 1^{er} cycle et 20 à
30 par promotion en 2nd cycle
6 par promotion en 3^{ème} cycle

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

DNA, DNSEP : option Art, option
Communication et option Design
DSA : mention recherche typographique

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription sur Parcoursup pour tous les candidats

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

En cours de cursus (année 2 à 4) entre mars et mai

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses du Crous
Les étudiants boursiers sont exonérés des droits
d'inscription
Les étudiants bénéficient dès leur entrée à l'école
des œuvres universitaires : restaurant, chambre en
cité...
Sur le campus, pôle multiservices du Crous :
cafétéria, self, maison des étudiants
Bureau des étudiants

DATES

Portes Ouvertes : janvier ou février
Soutenances des DNA et DNSEP : mai et juin
Soutenances des DSA : avril
Exposition des étudiants diplômés : à l'issue du
diplôme et appels à candidatures spécifiques les
années suivantes

École nationale supérieure d'art Villa Arson Nice

WWW.VILLA-ARSON.ORG

VILLA ARSON
20, AVENUE STEPHEN LIÉGEARD
06105 NICE CEDEX 02

TÉL. 04 92 07 73 73

**villa
arson
nice**

La spécificité de la Villa Arson est de réunir sur un même site de plus de deux hectares une école d'art, un centre d'art, des résidences d'artistes et une bibliothèque spécialisée. L'ensemble architectural, érigé au milieu d'un jardin méditerranéen, est inscrit au titre des monuments historiques.

OPTION

Art

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

210 étudiants dont 50 internationaux (50 en 1^{ère} année, 50 en 2^{ème} année, 40 en 3^{ème} année, 40 en 4^{ème} année et 30 en 5^{ème} année)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

DNA, DNSEP : option Art

3^{ème} cycle : recherche en Art

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Double inscription sur Parcoursup et Taïga
Épreuves d'admissibilité : sujet de création, commentaire écrit et entretien

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Inscriptions sur Taïga (étudiants dans le système français)

Inscription sur CampusFrance (pour les étudiants en-dehors du système français)

Début janvier à début mars

Commission de présélection : mi-mars

Commission nationale d'équivalence : début avril

VIE ÉTUDIANTE

Résidence étudiante (15 chambres)

Cafétéria

Possibilité de bourses et de logements du Crous

DATES

Portes Ouvertes : de janvier à mi-mars

Diplômes : juin

École supérieure des beaux-arts de Nîmes

ésban

WWW.ESBA-NIMES.FR

10, GRAND'RUE
30000 NÎMES

TÉL. 04 30 06 12 00

ésban /
École supérieure
des beaux-arts de Nîmes

Après un DNA option Art généraliste, l'école propose un DNSEP option Art - mention Écritures Expérimentales. Depuis janvier 2025, l'école a intégré l'EPE Nîmes université (Établissement public expérimental) composé de l'Université de Nîmes (Unîmes), l'Institut de formation des métiers de l'éducation (IFME) avec qui elles composent le trio de membres-composantes.

OPTION

Art

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

130 étudiants (de 15 à 30 par promotion)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

DNA : option Art

DNSEP : option Art mention Écritures

Expérimentales

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription sur Parcoursup pour tous les candidats

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

En 2^{ème} et en 4^{ème} année - Rentrée en septembre

VIE ÉTUDIANTE

Bourses du Crous, bourses Erasmus et bourses Région Occitanie

Bureau d'Insertion et d'Orientation

Professionnelles

École supérieure d'art et de design d'Orléans

ESAD Orléans

WWW.ESADORLEANS.FR

14, RUE DUPANLOUP
45000 ORLÉANS

TÉL. 02 38 79 24 67

esad_orleans

L'École supérieure d'art et de design d'Orléans est un établissement public d'enseignement supérieur habilité par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Fabrique d'art et de design ancrée sur les enjeux numériques, technologiques, industriels, écologiques et politiques, l'ESAD Orléans redonne à l'art, par le design, un rôle social, scientifique et culturel. Elle propose des formations de 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} cycles ainsi qu'une classe préparatoire aux métiers de la création.

OPTION

Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

320 étudiants toutes années confondues

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Classe préparatoire

DNA : option Design mentions Design visuel et graphique ou Design d'Objet et espace
Parcours design-architecture avec l'ENSA Paris Val-de-Seine

DNSEP : option Design mentions Design des médias ou Design des communs

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription sur Parcoursup pour tous les candidats
Épreuves d'admission en ligne : avril

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Commissions d'équivalences en février, mai et septembre

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses et de logements du Crous
Bureau des Étudiants
Coopérative des étudiants
Large réseau d'alumni coordonné par l'ESAD

DATES

Portes Ouvertes : début février
Soutenance et remise des diplômes : juin

École supérieure d'art et de design des Pyrénées

ÉSAD Pyrénées

WWW.ESAD-PYRENEES.FR

SITE DE PAU (SIÈGE SOCIAL) :
2, RUE MATHIEU LALANNE
64000 PAU

TÉL. 05 59 02 20 06

SITE DE TARBES :
JARDIN MASSEY
PLACE HENRI BORDE
65000 TARBES

TÉL. 05 62 93 10 31

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
DES PYRÉNÉES

L'École supérieure d'art et de design des Pyrénées est un lieu de création et de formation artistique dans les domaines de l'art, l'art céramique et du design graphique multimédia (niveau DNA - Bac +3 et DNSEP Bac + 5).
L'enseignement y est dispensé par des artistes et designers actifs dans le milieu professionnel.
Au pied des Pyrénées et proche de la côte Atlantique, l'école offre un cadre d'études exceptionnel.

OPTION

Art, Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

260 étudiants (160 à Pau et 100 à Tarbes)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Site de Pau

DNA : option Art ; option Design mention Design graphique multimédia

DNSEP : option Design mention Design graphique multimédia

Site de Tarbes

DNA : option Art mention Céramique disruptive
DNSEP : option Art mention Art-Céramique

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscriptions : de janvier à mars via Parcoursup
Pas d'épreuve d'admissibilité
Épreuves écrites dématérialisées et épreuve orale : début avril (2^{ème} session en septembre)

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Présélection sur dossier et entretiens oraux : fin mai (2^{ème} session en septembre)

VIE ÉTUDIANTE

2 associations étudiantes
Possibilité de bourses et de logements du Crous
Cafétéria

DATES

Portes Ouvertes : dernier samedi de janvier

Beaux-Arts de Paris

ENSBA

WWW.BEAUXARTSPARIS.FR

14, RUE BONAPARTE
75006 PARIS

TÉL. 01 47 03 50 00



Les Beaux-Arts de Paris sont tout à la fois un lieu de formation et d'expérimentations artistiques, un lieu d'exposition et de conservation de collections historiques et contemporaines, et une maison d'édition.

La formation y est dispensée en atelier, sous la conduite d'artistes de renom. Cette pratique d'atelier est complétée par une large palette d'enseignements théoriques et techniques qui visent à apporter une large culture artistique, tout en favorisant la multiplicité des champs d'expérimentation et la transdisciplinarité.

OPTION

Art

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

660 étudiants (de 80 à 120 par promotion)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Classe préparatoire

Diplôme de 1^{er} cycle valant grade de licence

Diplôme national supérieur d'arts plastiques

(DNSAP) valant grade de master. La formation

Master est ouverte à la voie en apprentissage.

Doctorat en lien avec le laboratoire SACRE

Autres formations :

- Formation Artiste et métiers de l'exposition
- Formation filière Fresque et art en situation
- Formation AIMS artiste intervenant en milieu scolaire

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription sur Parcoursup pour tous les candidats

Admissibilité : avril/mai

Admissions : mai/juin

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Inscription entre janvier/février

Admission : fin avril/début mai

VIE ÉTUDIANTE

Bourses et logements du Crous

Bureau des élèves

Cycle de conférences

Bibliothèque et médiathèque

Cafétéria

DATES

Journée Portes Ouvertes : fin janvier/début février

Diplômes de 1^{er} et 2nd cycle :

- Session 1 : mai/juin
- Session 2 : septembre

Exposition des diplômés : juin

Ateliers ouverts : fin juin

École des Arts Décoratifs - PSL

WWW.ENSAD.FR

31, RUE D'ULM
75005 PARIS CEDEX 05

TÉL. 01 42 34 97 00



Depuis 1766, l'École des artistes, designers et créateurs du décor contemporain. Un modèle pédagogique unique formant dans tous les champs de l'art, du design et de la création, une large ouverture sur le monde au travers d'un réseau international de grandes écoles partenaires, un pôle de recherche ainsi qu'une programmation de manifestations culturelles placent l'École des Arts Décoratifs – PSL dans le cercle des écoles engagées dans une dynamique de transformation écologique, sociale, technologique et solidaire. Aujourd'hui multi-située, l'École entend donner la pleine mesure de sa mission nationale de réinvention des arts de vivre et d'habiter de notre temps. L'École des Arts Décoratifs – PSL est un établissement public d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture, composante de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres) et porteur du Campus d'excellence de la mode, des métiers d'art et du design MoMAde.

OPTION

Architecture intérieure / Art-Espace / Cinéma

d'animation / Design graphique / Design objet /

Design textile et matière / Design vêtement /

Image imprimée / Photo-Vidéo / Scénographie

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

Quelques 800 élèves, dont 730 élèves de la 1^{ère} à la

5^{ème} année et une quarantaine d'élèves doctorants et

chercheurs EnsadLab

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Licence : diplôme d'établissement en 3 ans. La 1^{ère} année, pluridisciplinaire, se poursuit dans l'une des 10 spécialisations

Master : Diplôme d'État à l'issue de la 2^{ème} année de Master

Doctorat : formation doctorale dans le cadre de SACRe (Sciences Arts Création et Recherche), en coopération avec les écoles d'art de PSL (Beaux-Arts, CNSAD, CNSMDP, La Fémis) et l'École normale supérieure, délivrant un diplôme national de doctorat (Ph.D)

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription sur Parcoursup pour tous les candidats

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Concours d'entrée en cours de cursus en 2^{ème} et 3^{ème} année de licence, 1^{ère} année de Master

Inscription : février/mars

Pré-sélection : mai

Épreuves d'admission : juin

VIE ÉTUDIANTE

BDE, Cafétéria, associations

Bourses du Crous et de la Fondation Vallet

DATES

Portes Ouvertes : janvier

Exposition des diplômés : juin

École Nationale Supérieure de Création Industrielle

ENSCI-Les Ateliers

WWW.ENSCL.COM

48, RUE SAINT-SABIN
75011 PARIS

TÉL. 01 49 23 12 12

ENSCI
LES ATELIERS

Née d'une volonté politique en 1982, l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers) est la seule école nationale exclusivement consacrée à la création industrielle et au design. Sa pédagogie particulière est basée sur le projet et le parcours individualisé de l'élève. Ainsi, ces profils très variés deviennent acteurs de leur propre formation.

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

296 (promo de 45 étudiants : 35 Créateurs industriels et 10 Designers textiles)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Diplôme de créateur industriel
Diplôme de designer textile

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription sur Parcoursup pour tous les candidats postulant pour un cursus de 5 ans

VIE ÉTUDIANTE

Bourses du Crous et de la Fondation Vallet

DATES

Portes Ouvertes : dernier week-end de janvier (vendredi et samedi)
Soutenances des diplômes : 4 sessions (mars, juillet, octobre, décembre)

École européenne supérieure d'art de Bretagne

EESAB

WWW.EESAB.FR

SIÈGE SOCIAL :
34, RUE HOICHE
35000 RENNES

TÉL. 02 23 62 22 60

EESAB
BREST LORIENT QUIMPER RENNES

L'EESAB présente la particularité d'être localisée sur 4 campus (Brest, Lorient, Quimper et Rennes). Ses effectifs étudiants (plus de 800) en font la plus grande école d'art en France.

OPTION

Art, Design, Communication

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

835 étudiants (220 à Brest, 160 à Lorient, 155 à Quimper et 300 à Rennes)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

DNA : option Art mentions Animation-volume, Penser l'exposition ou Parcours art et céramique ;
option Communication mention Design graphique ;
option Design parcours Fabrique de la sociabilité
DNSEP : option Art mentions Arts visuels pour le journalisme, Arts et récit, Penser l'exposition, Formes de vie et vie des formes, ou parcours Art et céramique ;
option Design mention Design en transition ou parcours Fabrique de la sociabilité ;
option Design graphique

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription sur Parcoursup pour tous les candidats

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Commissions : mars, mai et juin

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses, droits d'inscriptions dégressifs pour les boursiers, associations d'étudiants

DATES

Portes Ouvertes : février et mars
Expositions des diplômés et étudiants tout au long de l'année

École supérieure d'art et design de Saint-Étienne

Esad Saint-Étienne

WWW.CITEDUDESIGN.COM/FR/
ESADSE

14, RUE MARIUS PATINAUD -
42000 SAINT-ÉTIENNE

TÉL. 04 77 47 88 00

Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne
◀▶

L'Esad Saint-Étienne, classée au top 10 des écoles françaises de design en 2024 et 2025, propose des formations en art et en design, de la classe préparatoire au 3^{ème} cycle, et prépare notamment à deux diplômes nationaux (DNA et DNSEP).

Sous tutelle du ministère de la Culture et située au cœur d'un quartier créatif design unique en France, l'école fonde sa pédagogie sur le projet, avec, pour objectifs principaux, l'insertion professionnelle et l'ouverture sur le monde, avec des ateliers au cœur des apprentissages.

Une école du « faire ».

OPTION

Art, Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

400 étudiants, toutes années confondues

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Classe préparatoire

DNA, DNSEP : option Art ; option Design - 7

mentions au choix

La formation en alternance est possible en 5^{ème} année pour l'ensemble des mentions.

L'École propose également 4 formations de 3^{ème} cycle.

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription sur Parcoursup pour tous les candidats

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Une session annuelle d'admission pour l'entrée en cours de cursus : inscription administrative et dossier plastique à envoyer entre janvier et début mars, puis épreuve d'admission au mois d'avril/mai

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses du Crous et Erasmus

Bureau des étudiants (Bureau des Artistes et des

Designers)

Accès aux restaurants universitaires

DATES

Portes Ouvertes : janvier

Exposition des diplômés au printemps

Expositions, workshops et performances

d'étudiants toute l'année

Biennale Internationale Design Saint-Étienne en

mai

Haute école des arts du Rhin

HEAR

WWW.HEAR.FR

SITE DE STRASBOURG :
1, RUE DE L'ACADÉMIE
CS 10032
67082 STRASBOURG CEDEX

TÉL. 03 69 06 37 77

SITE DE MULHOUSE :
3, QUAI DES PÊCHEURS
68200 MULHOUSE

TÉL. 03 69 76 61 00



La HEAR est un établissement pluridisciplinaire arts plastiques et musique. Répartie sur les deux sites de Mulhouse et de Strasbourg, la HEAR offre une très grande variété de filières autour de l'élaboration progressive du projet de l'étudiant, la pédagogie invite à l'acquisition de savoirs et de savoir-faire, à l'interaction avec d'autres pratiques artistiques, à la mise en situation professionnelle et à la mobilité internationale.

OPTION

Art, Communication et Design à Strasbourg

Art et Design à Mulhouse

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

650 étudiants en arts plastiques sur

les 2 sites dont 85 en 1^{ère} année

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Site de Strasbourg :

DNA, DNSEP : option Art ; option Art mentions

Enquêter-Raconter, Art-objet ou Scénographie ; option

Communication mentions Illustration Didactique

visuelle ou Communication graphique

DNSEP : option Design mention Design

Réhabitant

Site de Mulhouse :

DNA, DNSEP : option Art ; option Design ;

option Design mention Design textile

DNSEP : option Art mention Art sonore

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription sur Parcoursup pour tous les candidats

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Pré-sélection sur dossier : début mars

Sélection avec oral d'entretien : mai

VIE ÉTUDIANTE

Bourses du Crous, aide possible pour exonération

partielle des droits d'inscription, aide à projets

étudiants, association des étudiants (Mulhouse et

Strasbourg)

DATES

Portes Ouvertes (Mulhouse et Strasbourg) : début

février

Week-end des diplômes (Strasbourg) : fin juin

Programmation d'expositions à la Chaufferie toute

l'année

École supérieure d'art et de design

Tours, Angers, Le Mans

WWW.ESAD-TALM.FR

SITE DE TOURS
40, RUE DU DOCTEUR CHAUMIER
37000 TOURS

TÉL. 02 46 67 39 65

SITE D'ANGERS
HÔTEL D'OLLONE
72, RUE BRESSIGNY
49100 ANGERS

TÉL. 02 72 79 86 90

SITE DU MANS
28, AVENUE ROSTOV-SUR-LE DON
72000 LE MANS

TÉL. 02 72 16 48 78



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
TOURS
ANGERS
LE MANS

L'École supérieure d'art et de design TALM, créée en 2010, réunit plus de 600 élèves (3^{ème} école d'enseignement artistique en France). TALM, implantée sur Tours, Angers et Le Mans, est une des écoles actrices majeures de l'enseignement supérieur et de la culture des territoires ligériens. TALM se caractérise aussi par les multiples compétences des professeurs (artistes, vidéastes, spécialistes des arts numériques, etc.) et des équipes techniques des ateliers (métallerie, menuiserie, etc.).

OPTION

Art, Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

TALM : 661 étudiants (172 élèves à Tours ; 268 élèves à Angers ; 221 au Mans)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Site de Tours

DNA, DNSEP : option Art ;
option Art mention Conservation-
restauration des biens culturels
spécialité Œuvres sculptées
DNSEP : option Art mention
Sculpture, Espace, Société

Site d'Angers

DNA : option Art ; option Art
mention Pratiques textiles ; option
Design
DNSEP : option Art ; option Art
mention Extra-Expérimentations
textiles et recherche en Art ou
mention ÉCRAN - Écritures

Cinématographiques et Récits
animés ; option Design mention
Beaux-Arts, architecture, design
(BAD)

Site du Mans

DNA : option Art ; option Design
DNSEP : option Art mention Art
en géo-matériaux, MAGMA ; option
Design mention Design et territoires
ou mention Design sonore ou Design
computationnel et mécanique

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE}

ANNÉE

En avril (inscription via Parcoursup)

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Commissions d'équivalence (dates
sur le site)

VIE ÉTUDIANTE

Bourses du Crous. Bureaux des
étudiants et associations étudiantes
sur les 3 sites

DATES

TALM : Portes Ouvertes en février,
exposition des diplômés à l'automne
Tours : Soutenances des mémoires
de fin d'études CRBC en mai,
soutenances des diplômes Art et
Sculpture, Espace, Société en juin
Angers : soutenances des diplômes
en mai-juin
Le Mans : soutenances des
diplômes en mai-juin

Toutes les questions que vous vous posez

touteslesquestionsquevousvousposez | LES ÉCOLES ET LA VIE ÉTUDIANTE

▪ Qu'est-ce qu'une école supérieure d'art et de design ?

Le terme « école d'art et de design » désigne ici les écoles supérieures d'art et de design publiques qui préparent aux métiers de la création artistique et qui sont sous la tutelle ou le contrôle pédagogique du ministère de la Culture. Il en existe actuellement 44 en France et Monaco (vous trouverez la liste complète pages 13-20).

▪ École nationale, école territoriale : quelle différence ?

Les écoles supérieures d'art et de design peuvent être nationales ou territoriales. Cette différence d'intitulé ne concerne que leur statut administratif et leur financement : les écoles nationales sont financées par l'État ; les autres, dites territoriales, sont financées principalement par les collectivités territoriales. Il ne s'agit en aucun cas d'une différence dans le niveau des diplômes qui sont tous nationaux et équivalents.

▪ Quelles sont les épreuves aux concours d'entrée ?

L'organisation du concours relève de chaque école. Les épreuves d'admission en année 1 comprennent :

- une épreuve pratique,
- une épreuve écrite,
- et un entretien du candidat avec le jury d'admission à partir d'un dossier de travaux.

Ces épreuves peuvent fusionner ou se combiner, être organisées en présentiel ou en distanciel. Certaines écoles organisent en amont une phase de présélection. Le Bac ou un diplôme équivalent est exigé. Toutefois des dérogations sont possibles pour des profils atypiques ou motivés. Une année préparatoire peut s'avérer utile, en particulier pour intégrer une des écoles d'art en région parisienne (dont les concours sont très sélectifs du fait du nombre de candidats).

▪ Quels sont les diplômes délivrés par les écoles supérieures d'art et de design ?

Il existe plusieurs diplômes :

- le Diplôme National d'Art, DNA à Bac +3 (qui confère grade de Licence),
- le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, DNSEP à Bac +5 (qui confère grade de Master).

Pour chacun de ces diplômes, il est précisé l'option suivie (Art, Communication ou Design) et éventuellement la mention de spécialisation.

Cinq écoles délivrent des diplômes d'établissement spécifiques : les 3 écoles parisiennes (Beaux-Arts de Paris, École des Arts Décoratifs - PSL et ENSCI-Les Ateliers), l'École nationale de la photographie d'Arles et Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains à Tourcoing. Les modalités de leurs concours d'entrée sont spécifiques.

▪ Existe-t-il des passerelles entre écoles supérieures d'art et de design ?

Oui, il est tout à fait possible (et même fréquent) de « passer » d'une école à une autre, en cours de cursus, dès lors qu'on a obtenu les unités d'enseignement capitalisables et transférables (ECTS) requises. En particulier, suite à l'obtention du DNA (Bac +3), il est possible de faire son DNSEP (Bac +5) dans une autre école.

▪ Être étudiant en école supérieure d'art et de design, combien ça coûte ?

Les droits d'inscription et les frais de scolarité dans les écoles d'art et de design publiques sont d'en moyenne 350 à 500 euros par an. Les écoles mettent à la disposition des étudiants plusieurs ressources (notamment des ateliers équipés, des ordinateurs, des bourses de production pour les diplômés...), même si ces derniers doivent néanmoins prendre en charge certains frais, notamment pour leurs projets.

▪ Est-il possible d'obtenir une bourse ?

Les étudiants inscrits dans les cursus diplômants des écoles supérieures d'art et de design ont accès aux bourses du Crous et au Fond national d'aide d'urgence.

▪ Arts plastiques ou arts appliqués (écoles supérieures d'art ou écoles d'arts appliqués) ?

Si les arts plastiques et les arts appliqués relèvent tous deux de la création artistique et font appel à un socle commun de connaissances, tant théoriques que pratiques, leurs approches diffèrent.

Les élèves en cursus d'arts appliqués sont formés pour répondre à une demande précise ou à une commande de la part de clients, alors que les écoles d'art développent une pédagogie généraliste, centrée sur la figure de l'artiste et de l'auteur. Les étudiants y acquièrent des compétences et sont immergés dans le monde de l'art contemporain plutôt qu'ils n'apprennent des métiers déterminés au préalable.

Les classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art et de design sont volontairement généralistes. Elles fondent leur pédagogie sur des projets spécifiques qui permettent à l'élève de développer une créativité personnelle, parallèlement à des compétences techniques. Elles préparent aux concours des écoles supérieures d'art et de design délivrant les diplômes nationaux du ministère de la Culture.

QUE FAIRE APRÈS UNE ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN ?

Les études dans les écoles supérieures d'art et de design préparent aux activités de la création artistique. À côté des artistes et des créateurs indépendants, un grand nombre de métiers artistiques et culturels a vu le jour dans les secteurs des arts visuels, de la communication, du design et des arts décoratifs, mais aussi de l'enseignement et de la médiation.

La pluriactivité est l'un des traits dominants de ces parcours d'insertion : les diplômés exercent souvent plusieurs activités simultanées (enseignant et artiste indépendant, par exemple). L'image de l'artiste ayant un travail accessoire sans lien avec la création est souvent faussée. Cette pluriactivité se fait généralement dans le champ artistique et l'enseignement est une des voies prépondérantes.

Selon l'option choisie, les étudiants en école d'art et de design s'orientent le plus souvent vers les métiers suivants :

OPTION ART

Artiste (peintre, sculpteur, photographe, réalisateur d'installation, de film ou vidéo...) mais aussi dessinateur de bande dessinée, scénographe ; ou autres métiers dans le champ de l'art et de la culture (commissaire d'exposition, régisseur, enseignant, médiateur, critique d'art, éditeur, galeriste, organisateur de projets culturels...).

OPTION DESIGN

Designer textile, designer industriel, graphiste, maquettiste, architecte d'intérieur, paysagiste.

OPTION COMMUNICATION

Graphiste, illustrateur, publicitaire, affichiste, photographe de mode, créateur d'images de synthèse, infographiste.

Si le choix de l'école ou de l'option (Art, Communication, Design) détermine en partie le type de métier, on constate régulièrement des passages d'une activité à une autre : nombre d'artistes plasticiens sont aujourd'hui amenés à conduire des activités dites de communication et, inversement, des graphistes, par exemple, s'affirment dans le champ artistique.

Les nombreux débouchés possibles peuvent également se regrouper par types de métiers :

MÉTIER DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

Fonctions de conception et de production d'expressions plastiques réalisées sur tous types de supports et matériaux, dans le champ de la création en arts plastiques (arts visuels, design, communication visuelle), qui s'exercent notamment dans les métiers suivants : artiste plasticien, illustrateur, photographe, vidéaste, auteur du multimédia interactif, designer, scénographe, créateur-concepteur en design graphique, design de produit, d'espace et d'environnement...

MÉTIER DE L'EXPERTISE

Fonctions d'expertise et de diffusion artistique qui s'exercent à titre principal dans les métiers suivants : directeur artistique, directeur de communication, commissaire d'exposition, critique d'art, responsable de conception et de développement des produits et services...

MÉTIERS DE LA MÉDIATION

Fonctions de transmission des savoirs dans le cadre d'un enseignement artistique supérieur et de fonctions de recherche intellectuelle, artistique et scientifique, dans et sur les processus de création, qui s'exercent à titre principal dans les métiers suivants : professeur d'arts plastiques, artiste intervenant en milieu scolaire ou hospitalier, auteur de logiciel multimédia...

▪ Les diplômés en école d'art trouvent-ils un emploi ?

Les écoles d'art forment des personnes très autonomes, habituées à concevoir des projets et à trouver les moyens de les mener à bien. Parmi les diplômés, un pourcentage important est inséré professionnellement dans les 2 ans qui suivent sa sortie de l'école. Selon les secteurs d'activités (Art ou activités culturelles, Design, Communication), le pourcentage varie entre les emplois stables (CDI), les emplois à durée déterminée (CDD) et les emplois qualifiés de précaires (intérim, intermittent...). La proportion de travailleurs indépendants qui inventent leur outil de travail est significative grâce à une formation centrée sur la capacité de créativité et d'autonomie des personnes.

- en Design : les diplômés option Design occupent en majorité des emplois indépendants,
- en Communication : près de la moitié des diplômés option Communication occupe un emploi salarié à temps complet,
- en Art : la moitié des diplômés option Art occupe un emploi salarié à temps partiel.

▪ Quelle est la relation entre la formation et l'emploi ?

68% environ des diplômés occupent un emploi dans lequel ils utilisent les compétences acquises lors de leurs études en école d'art. Le même pourcentage de diplômés travaille dans un secteur d'activité artistique ou para-artistique.

EN SAVOIR PLUS

> CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES :
www.cnap.fr

> MINISTÈRE DE LA CULTURE - DIRECTION GÉNÉRALE
DE LA CRÉATION ARTISTIQUE :
www.culture.gouv.fr

> OU LA BROCHURE DE PRÉSENTATION :
www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Arts-plastiques/Enseignement-superieur-Ecoles-d-art

> SITE PORTAIL DES ÉCOLES SUPÉRIEURES
D'ART (ANDÉA) :
www.andea.fr

> SITE PORTAIL DES PRÉPAS PUBLIQUES (APPÉA) :
www.appea.fr

Programme Égalité des Chances en École d'art et de design

présentation du programme

L'objectif de ce programme est de favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux écoles supérieures d'art et de design publiques pour des jeunes issus de milieux modestes. Il s'adresse à des élèves de Terminale, scolarisés dans des établissements d'enseignements technologique, professionnel ou général liés à l'art et au design, manifestant ouvertement le désir de poursuivre des études en art et design au-delà du baccalauréat. Le programme consiste à informer et sensibiliser les lycéens issus des lycées partenaires, à leur faire découvrir le fonctionnement des écoles d'art et de design, à leur permettre de confirmer leur choix d'orientation et à augmenter leurs chances de réussir à intégrer une école d'art et de design.

Le programme Égalité des Chances en École d'art et de design est mis en place par la Fondation Culture & Diversité, la Délégation Générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle et la Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture, la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire du ministère de l'Éducation nationale, l'Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles supérieures d'Art (APPÉA) et l'Association Nationale des Écoles supérieures d'Art (ANdÉA) en partenariat avec :

LES CLASSES PRÉPARATOIRES PUBLIQUES EN FRANCE :

Les 26 classes préparatoires publiques en France membres du réseau APPÉA (Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles supérieures d'Art).

LES 20 ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART ET DE DESIGN PARTENAIRES :

- l'École nationale supérieure d'art Villa Arson Nice
- l'École supérieure d'art et de design d'Orléans (ESAD Orléans)
- l'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB)
- l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy)
- l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes (ésban)
- l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy (Ensapc)
- l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole (ESACM)
- l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE)
- la Haute école des arts du Rhin (HEAR)
- l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba Lyon)
- les Beaux-Arts de Paris
- les Beaux-Arts de Marseille
- l'École nationale supérieure d'art et de design de Limoges (Ensad Limoges)
- l'École des Arts Décoratifs - PSL
- l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI - Les Ateliers)
- l'École nationale supérieure d'art de Bourges (Ensa Bourges)
- l'École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (ésam Caen-Cherbourg)
- l'École supérieure d'art et de design Tours, Angers, Le Mans (TALM)
- l'École supérieure d'art et de design des Pyrénées (ESAD Pyrénées)
- l'École supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence (ESAD Grenoble Valence)

ÉTAPE 1Séance
d'information**POUR QUI**

Élèves de Première et Terminale des lycées partenaires du programme intéressés par les études d'art et de design.

DURÉE

1h30 à 2h.

QUAND

En mai pour les Premières et de septembre à décembre pour les Terminales.

OÙ

Dans votre lycée.

OBJECTIF

Sensibiliser et informer les lycéens sur les études et les débouchés des écoles supérieures d'art et de design.

CONTENU

Présentation des études supérieures en art et design et celle de l'école partenaire ; présentation des débouchés professionnels ; présentation du programme Égalité des Chances en École d'art et de design, particulièrement du Stage Égalité des Chances et des modalités de candidature ; questions/réponses.

INTERVENANTS

Professeurs et étudiants des écoles supérieures d'art et de design et des classes préparatoires publiques partenaires.

ÉTAPE 2Séance de découverte des écoles
et des professionnels**POUR QUI**

Élèves de Terminale ayant participé à la séance d'information et motivés pour poursuivre leurs études supérieures en école d'art et de design.

DURÉE

de 2h à la journée.

QUAND

Une à trois séances entre octobre et décembre.

OÙ

À l'école d'art et de design partenaire ou en visite à l'extérieur.

OBJECTIF

Faire découvrir la pédagogie des écoles supérieures d'art et de design et le secteur professionnel auquel elles peuvent mener ; développer la curiosité et la culture générale artistique des élèves.

CONTENU

Visite de l'école, visite d'exposition, rencontre avec des professionnels, etc.

INTERVENANTS

Équipes, professeurs et étudiants des écoles supérieures d'art et de design.

ÉTAPE 3Stage Égalité des Chances en
École d'art et de design**POUR QUI**

Élèves de Terminale des lycées partenaires ayant suivi les Étapes 1 et ayant été sélectionnés à l'issue d'un appel à candidatures.

DURÉE

6 jours.

QUAND

Vacances scolaires d'hiver.

OÙ

École d'art et de design partenaire.

OBJECTIF

Découvrir la pédagogie et la vie en école d'art et de design. Confirmer, infirmer ou préciser le choix des élèves de poursuivre des études d'art et de design. Préparer aux concours d'entrée des classes préparatoires publiques et des écoles supérieures d'art et de design.

CONTENU

Visites culturelles, rencontres avec des professionnels et étudiants, ateliers de pratique et restitution devant les partenaires du programme à l'issue de la semaine.

INTERVENANTS

Représentants et étudiants des classes préparatoires et des écoles partenaires, artistes, enseignants de l'école et étudiants moniteurs.

ÉTAPE 4Accompagnement des élèves
pendant les études**PENDANT LES CONCOURS**

Prise en charge des frais d'inscription aux concours de 2 écoles d'art et de design ; prise en charge du transport des élèves pour les concours des écoles et classes préparatoires publiques à hauteur de 150 €.

ACCOMPAGNEMENT AU LOGEMENT

Bourse d'aide au logement et propositions de logement pour les élèves résidant en Île-de-France.

ACCOMPAGNEMENT FINANCIER

Prise en charge des frais de scolarité des étudiants boursiers pour leur 1^{ère} année d'études en école supérieure d'art et de design publique ou en classe préparatoire publique membre de l'APPÉA. Bourse à l'achat de matériel pédagogique, bourse d'aide à la mobilité, bourse d'urgence et prêt à taux zéro.

ACCOMPAGNEMENT À L'OUVERTURE CULTURELLE

Plus de 1000 événements artistiques et culturels par an (Club Artistik Rezo), sorties culturelles, invitations et laissez-passer pour tous les élèves.

ÉTAPE 4Accompagnement à
l'insertion professionnelle**LES DISPOSITIFS DE RÉSIDENCES**

Les Résidences permettent aux jeunes créateurs de mieux comprendre les enjeux sectoriels et de créer dans des conditions exceptionnelles.

RÉSEAU PROFESSIONNEL

La Fondation Culture & Diversité organise des sorties et rencontres professionnelles pour développer le réseau des étudiants et diplômés.

OFFRES D'EMPLOI ET STAGES

La Fondation Culture & Diversité noue des partenariats avec des organisations culturelles qui proposent stages et emplois de façon privilégiée aux étudiants issus des programmes Égalité des Chances.

ATELIERS PROFESSIONNELS

Des ateliers sont organisés à destination des étudiants et jeunes diplômés afin de les accompagner dans leur structuration professionnelle.

DIFFUSION DES OEUVRES

Afin d'accompagner le début de leur vie professionnelle, la Fondation Culture & Diversité donne l'opportunité à ses membres de présenter et diffuser leurs créations.

ÉTAPE 5

Engagement

L'engagement permet aux jeunes soutenus par la Fondation Culture & Diversité, qu'ils soient étudiants ou professionnels, d'aider bénévolement leurs pairs et les plus jeunes à travers diverses actions. Des actions d'animation de la communauté (week-end Culture & Diversité, pot de fin d'année...) sont organisés afin de renforcer le sentiment d'appartenance et l'envie de s'investir.

Le Réseau Culture & Diversité permet aux membres de la Fondation de communiquer et d'accéder à l'ensemble de l'accompagnement.

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
MATIN Accueil des élèves Présentation du programme Visite de l'école	MATIN Atelier pratique*	MATIN Présentation du concours d'entrée Présentation du réseau des classes préparatoires APPÉA Présentation de l'accompagnement de la Fondation	MATIN Atelier pratique*	MATIN Accrochage des travaux Préparation de la restitution Entretiens individuels d'orientation
APRÈS-MIDI Atelier prise de parole en public Temps d'échange collectif autour de la journée	APRÈS-MIDI Visite de lieux culturels Temps d'échange collectif autour de la journée	APRÈS-MIDI Atelier pratique* Temps d'échange collectif autour de la journée	APRÈS-MIDI Atelier pratique* Temps d'échange collectif autour de la journée	APRÈS-MIDI Accrochage par les élèves de leurs réalisations de la semaine pour le vernissage Réponse au questionnaire d'évaluation du Stage
SOIRÉE Temps libre/discussions et débriefing de la journée	SOIRÉE Temps libre/discussions et débriefing de la journée	SOIRÉE Visite d'une exposition en nocturne, spectacle, etc.	SOIRÉE Temps libre/discussions et débriefing de la journée	SOIRÉE Soirée de clôture

*découverte d'un ou plusieurs mediums selon la thématique choisie par l'école accueillante

| COMMENT PARTICIPER AU STAGE ÉGALITÉ DES CHANCES ?

Si vous souhaitez faire des études supérieures artistiques et que la réunion d'information et les premières séances de découverte vous ont conforté dans vos choix, vous pouvez présenter votre candidature pour participer au Stage Égalité des Chances en École d'art et de design.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature est à demander au professeur référent du programme.

Il comprend :

- un formulaire d'inscription administrative,
- un questionnaire de motivation,
- 5 travaux minimum à joindre,
- une autorisation parentale de participation au Stage,
- un questionnaire à destination de votre professeur référent.

Date limite de réception du dossier de candidature :
Début janvier (date précise variable, vérifier sur le dossier lui-même).

Sélection des candidats

Les dossiers sont examinés par un jury mixte composé des représentants des classes préparatoires et écoles partenaires, du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation nationale et de la Fondation Culture & Diversité.

Environ 60 élèves sont sélectionnés pour participer au Stage Égalité des Chances.

Les critères de sélection sont les suivants :

- motivation de l'élève à participer au programme et à poursuivre des études en école d'art et de design,
- adéquation du projet de l'élève par rapport à des études en école d'art et de design,
- appréciation du professeur référent,
- situation socio-économique et éloignement familial du milieu culturel.

Le résultat de la sélection est connu au plus tard à la fin janvier.

NB : Tout envoi de dossier de candidature équivaut à un engagement ferme de participation au Stage Égalité des Chances.

La Fondation Culture & Diversité

La Fondation Culture & Diversité a pour mission de favoriser l'accès aux arts et à la culture des jeunes issus de milieux modestes. Depuis son lancement en 2006, elle conçoit et mène directement sur le terrain avec ses partenaires culturels, éducatifs et sociaux des programmes pérennes. Plus de 75 000 jeunes ont d'ores et déjà bénéficié de ses actions.

Les programmes de la Fondation visent un double objectif :

EN FAVEUR DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES
Ils facilitent l'accès aux études supérieures culturelles ou artistiques d'excellence.

EN FAVEUR DE LA COHÉSION SOCIALE
Ils permettent la sensibilisation culturelle, la pratique artistique et l'apprentissage des connaissances.

De plus, la Fondation Culture & Diversité récompense les meilleures actions d'accès aux arts et à la culture chaque année en remettant le prix de l'Audace artistique et culturelle. Ces programmes sont menés en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture.

Pour découvrir nos 13 programmes d'accès aux grandes Écoles de la Culture partenaires
Page Égalité des Chances sur notre site :

WWW.FONDATIONCULTUREETDIVERSITE.ORG

1 JE M'ORIENTE

Une plateforme vidéo qui vous accompagne dans votre recherche d'orientation vers les Écoles et les métiers artistiques et culturels

POUR LES VISIONNER

www.fondationcultureetdiversite.org/je-moriente

OU www.youtube.com/c/FondationcultureetdiversiteOrg

RETROUVEZ-NOUS SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX



L'Égalité des Chances, un parcours en 5 étapes

La Fondation Culture & Diversité vous accompagne...

1

DANS LE CHOIX DE VOS ÉTUDES

Des professeurs et étudiants des grandes Écoles de la Culture viennent dans votre établissement scolaire pour vous expliquer leur pédagogie, leur fonctionnement et les débouchés professionnels.



36 300

Bénéficiaires à ce jour

2

DANS VOTRE PRÉPARATION AUX CONCOURS

Des stages intensifs au sein des grandes Écoles de la Culture partenaires, d'une durée d'1 semaine à 1 an, sont proposés aux élèves les plus motivés afin d'améliorer leurs connaissances et leurs chances de réussite aux épreuves d'entrée de ces Écoles.



3 300

Bénéficiaires à ce jour

3

DANS LA RÉUSSITE DE VOS ÉTUDES

Suite aux Stages Égalité des Chances, les élèves accèdent* à des bourses et des logements, des aides pédagogiques et des offres culturelles, tout au long de la scolarité.

* modalités variables selon les programmes



2 600

Bourses versées depuis 2006

4

DANS VOTRE INSERTION PROFESSIONNELLE

Les élèves en fin d'études bénéficient d'ateliers professionnels, de propositions d'emplois et de stages, de rencontres professionnelles, d'un dispositif de diffusion de leurs œuvres, et de résidences de création.

Ces offres sont relayées par le Réseau Culture & Diversité, réseau social interne de la Fondation.



1 500

Diplômés accompagnés dans leur insertion professionnelle

5

DANS VOTRE ENGAGEMENT

Les anciens élèves des programmes Égalité des Chances se mobilisent bénévolement pour donner de leur temps afin d'accompagner les plus jeunes dans leurs études et dans leur insertion professionnelle.

Ils peuvent se saisir de différentes actions afin de soutenir les plus jeunes : organisation logistique, aide à l'orientation, sorties culturelles, opportunités professionnelles, réseaux d'anciens élèves.



580

Actions d'engagement depuis 2019

Remerciements

Un grand merci pour leur engagement et leur participation à ce programme à tous nos partenaires.

Le petit manuel des Écoles supérieures d'art et de design et des classes préparatoires publiques a été élaboré pour les élèves par la [Fondation Culture & Diversité](#) en collaboration avec :

[Le ministère de la Culture](#)

[Le ministère de l'Éducation nationale](#)

[L'Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles supérieures d'Art \(APPÉA\)](#)

[L'Association Nationale des Écoles supérieures d'Art \(ANdÉA\)](#)

et les écoles supérieures d'art et de design partenaires :

- [l'École nationale supérieure d'art Villa Arson Nice](#)
- [l'École supérieure d'art et de design d'Orléans \(ESAD Orléans\)](#)
- [l'École européenne supérieure d'art de Bretagne \(EESAB\)](#)
- [l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy \(ENSAD Nancy\)](#)
- [l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes \(ésban\)](#)
- [l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy \(Ensapc\)](#)
- [l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole \(ESACM\)](#)
- [l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne \(ESADSE\)](#)
- [la Haute école des arts du Rhin \(HEAR\)](#)
- [l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon \(Ensba Lyon\)](#)

- [les Beaux-Arts de Paris](#)
- [les Beaux-Arts de Marseille](#)
- [l'École nationale supérieure d'art et de design de Limoges \(Ensad Limoges\)](#)
- [l'École des Arts Décoratifs - PSL](#)
- [l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle \(ENSCI - Les Ateliers\)](#)
- [l'École nationale supérieure d'art de Bourges \(Ensa Bourges\)](#)
- [l'École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg \(ésam Caen-Cherbourg\)](#)
- [l'École supérieure d'art et de design Tours, Angers, Le Mans \(TALM\)](#)
- [l'École supérieure d'art et de design des Pyrénées \(ESAD Pyrénées\)](#)
- [l'École supérieure d'Art et Design Grenoble Valence \(ESAD Grenoble Valence\)](#)

Crédits

Direction de la publication :

[Fondation Culture & Diversité](#)

Photographies : conçues par [Freepik](#)

Impression : Suisse Imprimerie

esad_orleans

ENSCi
LES ATELIERS

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS ET DE
DESIGN
ésam

villa
arson
nice

ésban /
École supérieure
des beaux-arts de Nîmes

École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

BA

Beaux-Arts
de Marseille
Un établissement Campus art Méditerranée

ENSA BOURGES
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN

ENSAEP
ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARTS ET DE
DESIGN

école
des arts
décoratifs
PSL

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
DES PYRÉNÉES

Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Étienne
→

école nationale
supérieure d'art et de
design de nancy

ÉSAD • Grenoble
• Valence

TEAM
ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
ÉCOLE
DES
ARTS
DES
PAYS
DE
LA
LOIRE

Ensad
Limoges

EESAB
ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE
DESIGN

ES
A
M
ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE CLERMONT
METROPOLE

HEAR
Haute école
des arts du Rhin

ANÉA
Association
nationale
des écoles
d'art et de
design

A
P
P
É
A



Fondation
Culture &
Diversité

FONDATION CULTURE & DIVERSITÉ
97 RUE DE LILLE - 75007 PARIS
WWW.FONDATIONCULTUREETDIVERSITE.ORG