



BILAN

Trophée d'Impro Culture & Diversité

Année scolaire 2024-2025



Sommaire



Synthèse de l'année 2024-2025

Les porteurs du Trophée d'Impro Culture & Diversité

La Fondation Culture & Diversité

L'Association Trophée d'Impro Culture & Diversité

Les référents locaux

Le parrain

Forvis Mazars, partenaire du Trophée d'Impro Culture & Diversité

Les partenaires institutionnels

Les autres partenaires

Engagement des territoires et des établissements partenaires

Présentation du Trophée

Les objectifs

Les bienfaits sur la santé mentale des jeunes

Déroulé annuel

Les ateliers d'improvisation théâtrale

Les rencontres intra-collèges

Les rencontres inter-collèges

Bilan du Trophée d'Impro Culture & Diversité 2024-2025

Le développement régional

La Finale Nationale 2025 au Théâtre Marigny

Extraits de la revue de presse de la Finale Nationale

Temps forts et suivi

Bilan des 15 éditions 2010-2025

Chiffres clés 2010-2025

Pérennisation et reconnaissance institutionnelle

Reconnaissance institutionnelle du match d'improvisation théâtrale

Médiatisation du Trophée d'Impro Culture & Diversité

Contacts

4
5
7
8
10
11
12
13
14

15
16
17
18
19
20
21

22
23
52
54
55

56
57
58
59
60

Synthèse de l'année 2024-2025

2120

improvisateurs en herbe formés

139

collèges

21

académies partenaires

32

structures culturelles partenaires

14

Finales Régionales

17 000

spectateurs

dont

1400

spectateurs à la
Finale Nationale

1

Finale du Trophée d'Impro
Culture & Diversité au Théâtre Marigny

Mardi 17 juin 2025, le Théâtre Marigny a accueilli la Finale Nationale du Trophée d'Impro Culture & Diversité 2025 !

48 collégiens venus de toute la France ont foulé les planches de ce prestigieux théâtre. Les improvisateurs et improvisatrices en herbe se sont rencontrés la journée lors d'un tournoi puis le soir pour un match de gala célébrant les 15 ans du Trophée d'Impro Culture & Diversité !



Les porteurs du Trophée d'Impro Culture & Diversité

La Fondation Culture & Diversité

La Fondation Culture & Diversité, fondation d'entreprise de Fimalac, créée en 2006 par Marc Ladreit de Lacharrière, a pour mission de favoriser l'accès aux arts et à la culture des jeunes issus de milieux modestes.

La Fondation Culture & Diversité mène et conçoit directement sur le terrain, avec ses partenaires culturels, éducatifs et sociaux, des programmes pérennes qui visent un double objectif :

- les programmes Egalité des Chances favorisent l'accès aux études supérieures culturelles ou artistiques d'excellence et aux métiers qui leur sont liés,
- ceux en faveur de la Cohésion Sociale permettent la sensibilisation culturelle, la pratique artistique et l'apprentissage des connaissances.

La structure travaille en étroite collaboration avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et le ministère de la Culture.

Objectifs et mode d'action des programmes en faveur de la cohésion sociale

Développer des actions d'éducation artistique et culturelle alliant sensibilisation culturelle, apprentissages des savoirs et pratiques artistiques pour des jeunes issus de l'éducation prioritaire.

Ces programmes sont organisés selon une méthodologie commune :

- VOIR : rencontre avec l'oeuvre, l'artiste et le lieu culturel.
- SAVOIR : apprentissages essentiels pour permettre à chacun d'acquérir une meilleure compréhension du monde artistique et de ses enjeux.
- FAIRE : ateliers de pratique artistique encadrés par des intervenants d'excellence et menant les élèves vers de nouveaux modes d'expression.

La Fondation Culture & Diversité

Pour en savoir plus : <https://www.fondationcultureetdiversite.org/>

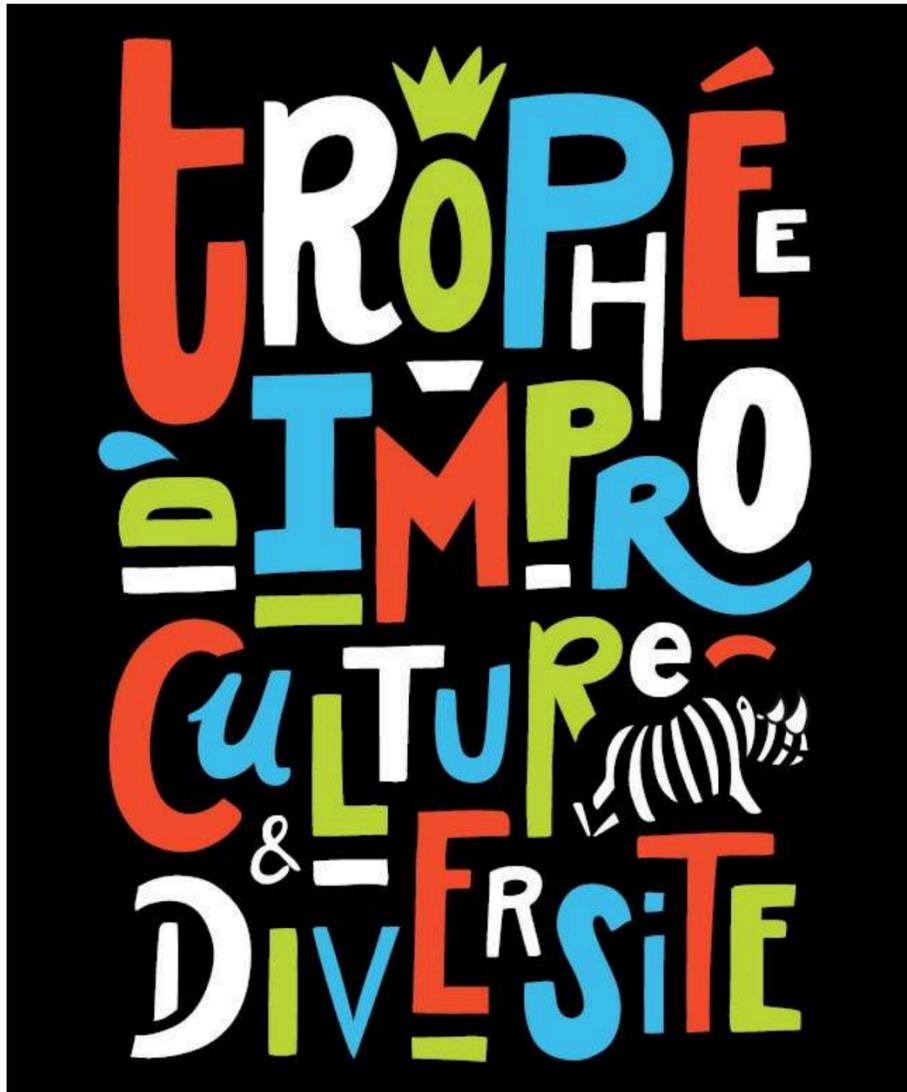
- 3 programmes et 1 prix en faveur de la Cohésion Sociale
- 13 programmes en faveur de l'Égalité des Chances dans l'accès aux grandes Écoles de la Culture et aux métiers qui leur sont liés
: de l'aide à l'orientation jusqu'à l'insertion professionnelle
- 52 grandes Écoles de la Culture partenaires
- Plus de 220 établissements scolaires de l'éducation prioritaire partenaires en France
- Plus de 77 000 élèves ayant d'ores et déjà bénéficié de ses programmes

L'Association Trophée d'Impro Culture & Diversité

Le Trophée d'Impro Culture & Diversité a été créé en 2010 à l'initiative de Jamel Debbouze et Marc Ladreit de Lacharrière avec la Compagnie Décllic Théâtre, sous la direction artistique de Alain Degois, dit Papy.

Compte-tenu de la réussite du programme, l'Association du Trophée d'Impro Culture & Diversité a été créée en 2014 afin de permettre le développement de l'action, poursuivre la recherche et l'intégration de nouveaux partenaires et institutionnaliser le match d'impro.

- L'Association a pour objet d'organiser et gérer le programme Trophée d'Impro Culture & Diversité, mais également de mener ou soutenir toute action permettant une reconnaissance de la pratique de l'improvisation théâtrale.
- L'Association a son siège à la Fondation Culture & Diversité et ses membres fondateurs sont la Fondation Culture & Diversité, Jamel Debbouze et Marc Ladreit de Lacharrière. Anne Pizet assure les fonctions de Déléguée Générale à la Cohésion Sociale de la Fondation Culture & Diversité. Blanche Billoret-Seltzer et Manon Retailleau assurent les fonctions de Chargées de mission du Trophée d'Impro Culture & Diversité, accompagnées par Elouan Monnerie-Dubée en apprentissage.





Les référents locaux du Trophée d'Impro Culture & Diversité

- La mise en œuvre du Trophée est confiée, au niveau local, à des structures culturelles professionnelles (compagnies de théâtre, service culturel municipal, salles de spectacles), pour leur connaissance et leur maîtrise de l'improvisation, mais aussi pour leur respect des valeurs qui sous-tendent cette pratique artistiques (écoute, respect de l'autre...).
- **32 structures culturelles** organisent le Trophée d'Impro au niveau local : animation des ateliers, organisation des matches, coordination des partenariats locaux.



Les référents locaux du Trophée

Région	Référents
Auvergne-Rhône-Alpes	L'improvidence à Lyon depuis 2022 PDG et Compagnie en Savoie depuis 2014 Par les 2 bouts depuis 2024
Bourgogne-Franche-Comté	La MJC et le service culturel de la Ville de Chenôve depuis 2018 Improvisation'ailles à Besançon depuis 2021
Bretagne	Ty Catch à Quimper depuis 2021 Impro Libre à Concarneau depuis 2022 L'Art'em à Vannes depuis 2023
Centre-Val de Loire	La Clef à Tours depuis 2019
Grand Est	Crache-Texte en Meurthe-et-Moselle depuis 2015 et en Alsace depuis 2021 Mitch Impro à Metz depuis 2021 Impro Alsace à Strasbourg depuis 2022
Hauts-de-France	Impro Academy à Lille depuis 2010 La Boîte à Impro à Amiens depuis 2021
Ile-de-France	Declic Théâtre à Trappes depuis 2010 La Fabrique de Kairos dans les Hauts-de- Seine depuis 2021

Région	Référents
Martinique	Le Martinique Comedy Club depuis 2023
Normandie	Macédoine à Caen depuis 2019
Nouvelle-Aquitaine	Le Grand Rochefort Impro Club depuis 2010 Les portes qui claquent à Bordeaux depuis 2022 Les Chevaliers de l'Imaginaire à Pau depuis 2021 Donc du coup dans les Landes depuis 2023
Occitanie	La Bulle Carrée à Toulouse depuis 2015 Bleu Théâtre de Rodez depuis 2020 Les Improsteurs à Tarbes depuis 2020 Le projecteur d'instant à Auch depuis 2022
Provence-Alpes-Côte-d'Azur	Les Ateliers du Toucan dans le Vaucluse depuis 2015 Le Théâtre de Grasse et la compagnie En Décalage depuis 2016 Impro2Pro à Toulon depuis 2021 La Bulle à jouer à Aix-Marseille depuis 2023
Pays de la Loire	Les Expresso à Angers depuis 2024
La Réunion	La Ligue d'improvisation réunionnaise depuis 2020

Le parrain du Trophée d'Impro Culture & Diversité

Jamel Debbouze est un humoriste, acteur et producteur franco-marocain. Il se produit seul sur scène dans des spectacles de one man show ou de stand-up et a joué dans de nombreux films. Il a fait ses premiers pas dans l'improvisation chez Déclic Théâtre.

- Il est le parrain du Trophée d'Impro Culture & Diversité depuis sa création.
- Jamel Debbouze agit en faveur de l'éducation artistique et culturelle. Il est président du Jury du prix de l'Audace artistique et culturelle organisé par la Fondation Culture & Diversité en partenariat avec les ministères de la Culture; de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire.
- Il s'engage dans des projets artistiques et solidaires. Il est ainsi parrain de l'association « L'heure joyeuse » qui œuvre pour lutter contre l'exclusion et favoriser l'insertion sociale et professionnelle de la population défavorisée de Casablanca et sa région, et de la Fondation pour le Logement des Défavorisés qui agit pour permettre à toutes personnes défavorisées d'accéder à un logement décent et une vie digne.



forvis mazars



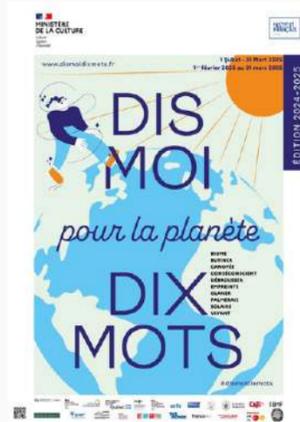
Forvis Mazars, partenaire du Trophée

Depuis 2024, **Forvis Mazars** a décidé de s'associer au Trophée d'Impro Culture & Diversité.

- Ce groupe est un leader international de l'audit, de la fiscalité et du conseil, dont la vocation est de contribuer au développement des fondations économiques nécessaires à la construction d'un monde juste et prospère. Le groupe a au cœur de son ADN et comme fil rouge de son engagement sociétal la transmission aux jeunes générations.
- Ces valeurs ont trouvé leur écho dans la pratique de l'improvisation théâtrale : à l'image de l'entrepreneur, l'improvisateur ose et prend des risques, il est exigeant dans la qualité de sa création artistique et donne le meilleur de soi au public. Il est solidaire et à l'écoute de ses partenaires de jeu pour créer une histoire commune.
- Forvis Mazars apporte un soutien financier.



Les partenaires institutionnels du Trophée d'Impro Culture & Diversité



Ministère de la Culture : Dis-moi dix mots

Depuis 2014, le Trophée s'associe à l'opération annuelle « Dis-moi dix mots », organisée par le ministère de la Culture, et au label « Cultiver les langues ». Chaque année, cette opération de sensibilisation à la langue française propose de s'exprimer sous une forme littéraire ou artistique sur dix mots de la langue française. Choisis par les différents partenaires francophones (la France, la Belgique, le Québec, la Suisse et l'Organisation Internationale de la Francophonie) 10 mots «sur tous les tons », intégrés à la langue française, sont à l'honneur chaque année. En 2024/2025, le thème choisi était celui de l'écologie avec des mots tels que « biome », « palmeraie », « conséscient »...



Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche : Publication d'un document pédagogique sur la pratique de l'improvisation théâtrale dans le cadre scolaire

Ce document inédit est l'aboutissement d'un travail partenarial entre le comédien Jamel Debbouze et la Fondation Culture & Diversité. Il a été rédigé en collaboration avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse (direction de l'enseignement scolaire et inspection générale). Il est un outil pour les enseignants mais aussi pour les artistes intervenants afin d'aider à la mise en oeuvre de cycles d'improvisation théâtrale en classe.

Pour en savoir plus :

<http://eduscol.education.fr/cid114218/pratique-de-l-improvisation-theatrale.html>



Les autres partenaires du Trophée d'Impro Culture & Diversité

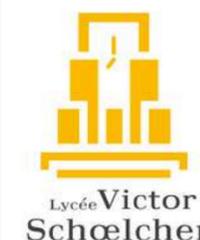


Les collectivités territoriales

L'engagement des villes partenaires et des collectivités territoriales est essentiel au bon déroulement du Trophée d'Impro depuis sa création en 2010. Ces partenariats prennent la forme d'une aide à la communication, d'une mise à disposition de lieux de spectacles ou d'une aide financière et logistique aux structures partenaires.

Accueil des Finales Régionales

Pour cette saison 2024-2025, les Finales Régionales du Trophée d'Impro Culture & Diversité ont été accueillies par : Le Cèdre – Ville de Chenôve, le Théâtre de Grasse, le Palais de la Mutualité à Lyon, le Palais du Littoral à Grande-Synthe, le Carré d'Argent à Pontchâteau, le Théâtre la Baleine à Onet-le-Château, le Cafémusic à Mont-de-Marsan, le Centre des Arts et de la Culture à Concarneau, le Conservatoire de Musique et Danse à Trappes, la MJC Le Sillon à Caen, le Centre Culturel André Malraux Scène Nationale à Vandœuvre, l'Espace Joséphine Baker à Tours, l'Espace culturel Lanbrokin à la Réunion, le Lycée Schoelcher en Martinique.





Engagement des territoires et des établissements partenaires



Les territoires partenaires

- L'engagement des territoires partenaires et plus globalement des collectivités territoriales est essentiel au développement et au bon déroulement du Trophée d'Impro.
- Ce partenariat consiste selon les cas en :
 - Une aide à la communication et une valorisation de l'improvisation sur le territoire.
 - La mise à disposition d'un lieu pour les matchs inter-collèges.
 - La venue de représentants de la ville lors des différents événements locaux.
 - Une aide financière et logistique.

➤ L'engagement des territoires est nécessaire à la pérennité et au développement du Trophée d'Impro

Les établissements scolaires partenaires

- Au sein de chaque établissement, la même méthodologie est appliquée :
 - Constitution d'un groupe d'atelier d'improvisation sur la base du volontariat pendant ou hors temps scolaire.
 - intégration au sein du projet de réussite éducative ou de l'accompagnement éducatif du collège.
- Les équipes pédagogiques et les établissements se chargent de :
 - L'encadrement des élèves tout au long de l'année,
 - L'accueil des matchs intra-collèges,
 - La co-organisation des déplacements et accompagnements pour les matchs inter-collèges, les Finales Régionales et la Finale Nationale.

➤ La forte implication des équipes administratives et pédagogiques des collèges partenaires, en lien étroit avec les référents locaux, est essentielle à la pérennité et au développement du Trophée d'Impro.





Présentation du Trophée d'Impro Culture & Diversité



Les objectifs du Trophée d'Impro Culture & Diversité



Objectifs Mis en place depuis 2010, le Trophée d'Impro a pour objectif de permettre à des collégiens principalement issus de l'éducation prioritaire et des milieux ruraux, dans différentes villes en France, de pratiquer l'improvisation théâtrale, en ateliers et lors de matchs.

Le programme permet de :

➤ Participer au développement personnel des élèves (confiance en soi, éloquence, posture...)

“J’ai appris à mieux m’exprimer, à trouver plus rapidement mes idées et à me faire plus confiance.”

Emma, élève de 3e - Aix-en-Provence

➤ Développer la maîtrise de la langue et de la culture générale

“Les élèves ont pu acquérir des connaissances sur des auteurs comme Molière, travailler leur sens du récit, leur imagination et leur conjugaison (notamment le passé simple avec la catégorie contée)”

Maelenn Gallou, professeure documentaliste à Joué-lès-Tours

➤ Favoriser le vivre-ensemble et promouvoir le respect de l'autre, le travail d'équipe, les valeurs de mixité sociale, culturelle et de genre.

“L’écoute des autres et la concentration sont très importants en improvisation comme dans la vie de tous les jours.”

Françoise, élève de 5e - La Réunion

➤ Encourager l'éducation à la citoyenneté et l'insertion sociale par des règles d'écoute et de respect.

“Tous y gagnent en aisance, confiance en eux, en créativité, en une meilleure estime d’eux, en esprit d’équipe et soulignent les valeurs de la République.”

Patricia Gassin, professeure au collège Cantepedrix à Grasse



Les bienfaits de l'improvisation théâtrale sur la santé mentale des jeunes

L'improvisation théâtrale favorise l'épanouissement personnel de l'élève. Elle développe sa créativité et son imagination, elle l'incite à mieux écouter et à mieux se connaître, favorisant ainsi sa confiance en lui.

Réduction de l'anxiété sociale :

Le match d'impro offre un environnement sécurisé et ludique, comparable à une forme d'exposition progressive, sans stigmatisation

Développement cognitif :

L'improvisation théâtrale stimule la pensée originale et l'imagination, l'acceptation de l'incertitude et la créativité, des atouts pour le développement personnel

Renforcement de l'estime de soi et de l'auto-efficacité :

Via des interactions bienveillantes, l'improvisation théâtrale renforce durablement la confiance en soi et en l'autre.

Renforcement du sentiment d'appartenance et de cohésion :

L'improvisation théâtrale favorise l'inclusion, le soutien mutuel et le sentiment de communauté.



Déroulé du Trophée d'Impro Culture & Diversité



- **Elèves concernés** : Collégiens de la 6ème à la 3ème, hors et en temps scolaire et sur la base du volontariat ; sélection du groupe en collaboration avec les équipes administratives ou pédagogiques des collèges.
- **Octobre - mai** : 30 heures d'ateliers dans chaque collège, animées par des comédiens/metteurs en scène professionnels, et 2 heures d'ateliers en commun pour les collèges de chaque ville.
- **Décembre - février** : Matches d'improvisation intra-collèges au sein des collèges.
- **Février - avril** : Matches d'improvisation inter-collèges au sein des villes, en partenariat avec les territoires concernés.
- **Mars - juin** : Finales Régionales organisées par une compagnie référente de la région au sein d'une salle de spectacle.
- **Mai ou juin** : Finale Nationale du Trophée d'Impro Culture & Diversité dans un grand théâtre parisien.



Les ateliers d'improvisation théâtrale



- **Elèves participants** : environ 15 élèves par collège participent aux ateliers
- **Calendrier** : 30 heures d'ateliers par collège et 2 heures d'ateliers communs pour les collèges de chaque ville, d'octobre à mai.
- **1 référent pédagogique** au sein de chaque établissement scolaire, un membre de l'équipe éducative est choisi pour faire vivre le projet au sein de l'établissement.
- **Intervenants** : les comédiens des structures locales référentes.
- **Déroulé** : Les ateliers d'improvisation abordent les axes suivants : écoute, construction, présence au public, espace, gestion du temps, imaginaire, personnages, catégories et registres... Chaque intervenant construit son programme de formation en fonction de son groupe et de son avancement, en respectant les valeurs citoyennes d'écoute et de respect portées par le Trophée d'Impro Culture & Diversité.



“Une jeune élève a commencé l'année sans son dans la voix et les yeux toujours au sol, ne savait pas quoi faire de son corps... Elle a fini l'année en tant qu'assistante arbitre criant bien fort "majorité !" très sûre d'elle... c'est ça l'impro.”

**Sophie Naud, comédienne intervenante -
Nouvelle Aquitaine**



Les matchs intra-collèges



➤ **Elèves participants** : 2 équipes de 6 joueurs dans chaque collège.

➤ **Public** : les autres élèves et l'équipe administrative et pédagogique du collège.

➤ **Lieux** : Le spectacle se déroule dans l'enceinte de l'établissement, le plus couramment dans le réfectoire ou le gymnase, sinon dans une salle prévue à cet effet : auditorium, salle polyvalente...

➤ **Déroulé** : les matchs intra-collèges permettent aux élèves de valoriser le travail mené au cours des ateliers, aussi bien pour eux-mêmes qu'aux yeux d'autres collégiens de leur établissement. Ce temps de spectacle permet une première rencontre avec l'espace de jeu.

“Je me sens vraiment bien quand je fais de l'impro, je me sens un peu plus apaisée et ça marque une pause positive dans ma journée.”

Naomi - élève de 3e - Provence-Alpes-Côte d'azur

“J'ai appris à parler en public, être moins timide et à improviser.”

Léon - élève de 6e - Hauts-de-France



Les matches inter-collèges



- **Elèves participants** : 12 à 36 élèves issus des collèges de chacun des territoires pour chaque tournoi.
- **Public** : les autres élèves des ateliers, les parents d'élèves, les élèves d'autres collèges, des élus et des professionnels des collectivités, du monde éducatif et culturel.
- **Déroulé** : les matches inter-collèges permettent de valoriser le travail réalisé par les élèves ainsi que de faire connaître l'improvisation à un public varié, à l'échelle du territoire.
- Ils réunissent les élèves des collèges de chacun des territoires partenaires, qui se sont engagés en mettant à disposition des salles de spectacle équipées afin que les élèves jouent ces matches dans les meilleures conditions possibles.

“J’ai découvert cette activité et je l’ai trouvée à la fois amusante, intéressante et elle m’a permis de travailler ma logique et mon imagination. L’impro m’aide à relâcher la pression des cours.”

Emma - élève de 3e - Provence-Alpes-Côte d’Azur



Bilan du Trophée d'Impro Culture & Diversité

2024-2025



Le développement régional



L'année 2024-2025 a connu la poursuite du développement régional avec l'organisation de 14 Finales Régionales par les structures culturelles partenaires. Les événements bénéficient du soutien financier, logistique et de la coordination de la Fondation Culture & Diversité. Dans chaque région, des structures culturelles locales se coordonnent afin d'organiser des événements régionaux.

Les Finales Régionales

Deux à quatre structures culturelles présentes sur un même territoire régional participent à l'événement. Les structures désignent l'une d'entre elles qui sera l'organisatrice principale. Les Finales Régionales se déroulent dans les mêmes conditions qu'un match d'improvisation professionnel : dans une salle de spectacle – avec patinoire – avec un staff composé d'un arbitre, deux assistants arbitres, un maître de cérémonie, un musicien et un coach par équipe.

Objectifs

Grâce à la régionalisation et à l'organisation de Finales régionales, le Trophée d'Impro Culture & Diversité peut augmenter le nombre de structures culturelles partenaires et ainsi permettre à davantage de jeunes de découvrir l'improvisation théâtrale. En devenant organisatrices d'un événement d'envergure, les compagnies partenaires augmentent leur rayonnement auprès des institutions locales.

Participants

Entre 12 et 24 élèves sur scène selon le nombre de compagnies participantes. (6 élèves par compagnie)

Public

Il s'agit principalement d'un public scolaire. Les collèges qui accueillent les ateliers sont invités en priorité. Ces rencontres sont également l'occasion d'inviter les institutions partenaires et de présenter le travail réalisé au sein des établissements scolaires.





Les référents locaux

Auvergne-Rhône-Alpes



PDG et Compagnie, à Chambéry

PDG et Compagnie, compagnie de théâtre d'improvisation installée à Chambéry en Savoie, propose de nombreux spectacles de théâtre pour petits et grands : spectacles de théâtre d'improvisation, spectacles de théâtre de rue masqués ou non, spectacles pour les enfants... elle est aussi à l'origine de la création de la Ligue d'Improvisation de Savoie.

Référents : David Sillet et Ludivine Vallaeys

La compagnie intervient dans 3 collèges.

Pour en savoir plus :
www.pdg-compagnie.fr/
www.ligue-impro-savoie.fr



L'improvidence, à Lyon

Créé en 2014 à Lyon, Improvidence est le premier théâtre en France entièrement dédié à l'improvisation théâtrale. Lieu de création et de diffusion important pour faire reconnaître l'improvisation théâtrale, Improvidence défend l'improvisation comme une discipline de qualité et d'utilité publique.

Référents : Thomas Debray et Thomas Pizzotti

La compagnie intervient dans 1 collège.

Pour en savoir plus :
<https://www.improvidence.fr/agenda/lyon.html>



Par les 2 bouts, à Le Puy-en-Velay

Le collectif "Par les 2 bouts" a pour objectif de faire émerger l'expression et la pensée via le théâtre. C'est un regroupement d'artistes qui ont choisi de se réunir pour proposer des créations artistiques sur des thématiques sociétales, des ateliers de théâtre et d'expression (théâtre d'improvisation, théâtre forum, ateliers de posture/confiance en soi...) et des projets d'animations interactives co-construits sur des thématiques sociales ou associatives.

Référents : Marine Floquet

La compagnie intervient dans 3 collèges.

À l'échelle
régionale

En 2024-2025

7 collèges partenaires

près de 110
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2014



Finale Régionale

Auvergne-Rhône-Alpes

Date : 27 et 28 mai 2025

Salle : Palais de la Mutualité

Structure culturelle organisatrice : L'Improvidence

Structures culturelles accueillies : PDG & Cie, Par les 2 bouts

Collèges présents : Collèges La Forêt, Combe de Savoie, Saint Paul accompagnés par PDG et compagnie. Collèges Alain et Lamartine accompagnés par l'Improvidence. Collèges Jules Romains, Laurent Eynac et Val de Senouire accompagnés par Par les 2 bouts.

On en a parlé :

Zoom d'ICI / La Commère 43 - 30 mars 2025

“Le Trophée d'Impro Culture et Diversité débarque en Haute-Loire”

Airzen - 30 mars 2025

Emission radio : “Lyon : au coeur de la finale régionale du trophée d'Impro Culture & Diversité”

Le Dauphiné libéré - 16 avril 2025

“Théâtre d'improvisation : trois collèges savoyards en lice pour un trophée national”

France 3 Rhône-Alpes - 28 mai 2025

Emission TV du journal 19/20

Zoom d'ICI - 30 mai 2025

“Le Trophée d'Impro Culture et Diversité dans la poche de la Haute-Loire”





Les référents locaux

Bretagne



Ty Catch Impro, à Quimper

Ty Catch Impro organise des ateliers d'improvisation pour adultes et enfants. Ty Catch travaille sur les valeurs de la discipline pour donner confiance en soi, valoriser le travail d'écoute et de créativité. Pour la compagnie, l'improvisation est une école de la spontanéité sans la crainte du jugement des autres. C'est aussi un travail d'équipe, chacun apportant sa pierre à l'édifice pour faire avancer l'histoire de manière constructive.

Référente : Marlène Grenon

La compagnie intervient dans 1 collège.

Pour en savoir plus :

<https://www.facebook.com/TyCatchImpro/about>



Impro Libre, à Concarneau

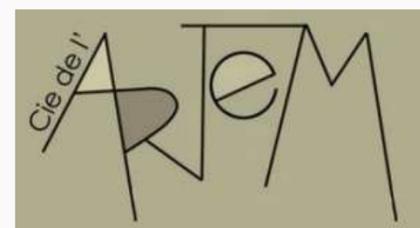
Impro Libre est une compagnie de théâtre d'improvisation rayonnant depuis 10 ans sur le territoire concarnois. Elle dispense des ateliers d'improvisation théâtrale auprès de publics jeunes et adultes, sous forme d'ateliers annuels et stages. Elle propose sur le territoire et au-delà, de nombreux formats de spectacles: formats courts et longs, cabarets, matchs, catches, balades décalées, pièces improvisées, impostures, murders party, et autres créations artistiques..

Référente : Anne-Sophie Poirot

La compagnie intervient dans 1 collège.

Pour en savoir plus :

https://www.facebook.com/improlibre/?locale=fr_FR



L'Art'em, dans le Morbihan

La Cie de l'ARTEM fondée en 1997, est au départ une compagnie professionnelle de spectacle des arts de la rue dont les activités se sont diversifiées autour de la création, la formation la diffusion et la production de spectacles vivants. À partir du training des comédien.ne.s, la compagnie a aussi développé depuis de nombreuses années la pratique de l'improvisation théâtrale pour les jeunes et les adultes dans le Morbihan (stage, ateliers, organisation de matchs et de concepts d'improvisation).

Référent : Jawel Le Gall

La compagnie intervient dans 5 collèges.

A l'échelle
régionale

En 2024-2025

7 collèges partenaires

près de 100
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2014



Finale Régionale

Bretagne

Date : 13 mai 2025

Salle : Centre des Arts et de la Culture à Concarneau

Structure culturelle organisatrice : Impro Libre

Structures culturelles accueillies : Ty Catch et l'ARTeM

Collèges présents : Collèges Mathurin Martin, Anne Franck, Saint-Exupéry, Anna Conti et Jean Rostand accompagnés par l'ARTeM. Collège Max Jacob accompagné par Ty Catch et collège des Sables Blancs accompagné par Impro Libre.

On en a parlé :

Le Télégramme - 21 juin 2025

“A Concarneau, la collégienne Naé, étoile participe à un match d'impro avec Jamel Debbouze ”





Les référents locaux

Bourgogne-Franche-Comté



Le service culturel de la ville de Chenôve, en Côte-d'Or

La ville s'est associée à la Maison des Jeunes et de la Culture de Chenôve pour la pratique de l'improvisation théâtrale en intégrant le Trophée d'Impro à partir de la rentrée scolaire 2018. Chenôve est ainsi la première ville en Bourgogne-Franche-Comté à participer au Trophée. La Commune de Chenôve est impliquée dans une politique culturelle engagée, créative et populaire depuis de nombreuses années. Elle propose de nombreuses activités aux scolaires et aux publics éloignés.

Référente : Claire Saunier et Stéphanie Casagrande

La compagnie intervient dans 3 collèges.

Pour en savoir plus :
www.ville-chenove.fr/culture
www.mjc.chenove.net



Improvisation'ailes, à Besançon

Improvisation'ailes est née de l'envie commune de promouvoir le théâtre d'improvisation sous toutes ses formes.

La compagnie propose des formations sur initiation à l'improvisation, la prise de parole ou encore le développement personnel. Elle a rejoint le Trophée d'Impro Culture & Diversité en 2021.

Référente : Ornella Coronati

La compagnie intervient dans 1 collège.

Pour en savoir plus :
<https://www.facebook.com/Improvisationailes/>

À l'échelle
régionale

En 2024-2025

4 collèges partenaires

près de 60
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2018



Finale Régionale

Bourgogne-Franche-Comté

Date : 13 mai 2025

Salle : Le Cèdre à Chenôve

Structure culturelle organisatrice : La Ville de Chenôve

Structures culturelle accueillie : Improvisation'ails de Besançon

Collèges présents : Les collèges Le Chapitre, Edouard Herriot et Champollion accompagnés par la ville de Chenôve et le collège Diderot accompagné par Improvisation'ails





Les référents locaux

Centre-Val de Loire



La Clef, à Tours

Créée en 1998 par des comédiens professionnels, « La Clef » est une compagnie théâtrale sous statut associatif. Installée à Tours depuis 2001, la compagnie s'est fortement implantée dans le tissu culturel local et continue de s'enrichir de partenaires artistiques et techniques compétents, lui permettant de répondre à des demandes diversifiées.

Référentes : Valérie Lesage et Antoine Miglioretti

La compagnie intervient dans 6 collèges.

Pour en savoir plus: <https://compagnielaclef.fr>

À l'échelle
régionale

En 2024-2025

6 collèges partenaires

près de 90
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2019



Finale Régionale

Centre-Val de Loire

Date : 5 juin 2025

Salle : Espace Joséphine Baker à Tours

Structure culturelle organisatrice : La Clef

Collèges présents : Collèges Joaquim du Bellay, Jacques Decour, Jean-Philippe Rameau, Jules Michelet, Saint-Gatien-La-Salle et de l'EREA Simone Veil accompagnés par la compagnie La Clef





Les référents locaux

Grand Est



Crache-Texte, en Meurthe-et-Moselle et en Alsace

Depuis 10 ans, la compagnie Crache-Texte défend l'improvisation théâtrale et les arts spontanés sur tous les terrains. Elle oeuvre en Lorraine pour la reconnaissance de l'impro comme un outil culturel, social, artistique et professionnel.

Référent : Yann Berriet

La compagnie intervient dans 6 collèges.

Pour en savoir plus:
www.crachetexte.com



Mitch Impro, à Reims

Le MITCH est une troupe créée par Michael Bensoussan, MITCH de son surnom. Le MITCH a une existence officielle depuis 2002 mais est apparue au sein de la fac de médecine sous la forme d'une association d'amis pour ensuite s'ouvrir et s'agrandir avec de nouveaux visages.

Référente : Nadège Vermot

La compagnie intervient dans 3 collèges.

Pour en savoir plus :
<https://www.lemitchimpro.com/>



Impro Alsace, à Strasbourg

Créée en 2012, IMPRO Alsace s'adresse à tous les publics, son but étant de faire connaître, l'improvisation théâtrale au plus grand nombre, la faire reconnaître en tant qu'art à part entière, avec des spectacles qui explorent différents arts de la scène, et à travers ses cours d'impro, dispensés dans son école ainsi qu'auprès de différents partenaires (collèges, lycées, centres socioculturels...). La compagnie est partenaire du Trophée d'Impro Culture & Diversité depuis 2022.

Référent : Cédric Marshall

La compagnie intervient dans 4 collèges.

Pour en savoir plus :
<https://improalsace.com/>

À l'échelle
régionale

En 2024-2025

13 collèges partenaires

près de 200
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2015



Finale Régionale

Grand Est

Date : 22 mai 2025

Salle : CCAM Scène Nationale de Vandoeuvre

Structure culturelle organisatrice : Crache-Texte

Structures culturelles accueillies : Le Mitch, Impro Alsace

Collèges présents : Collèges Léodile Bera, Jean Lamour, René Nicklès, La Plante Gribé, Jeanne d'Arc et de l'EREA de Flavigny accompagnés de Crache-Texte. Collèges Paul Drouot, Georges Charpak et Jeanne d'Arc, accompagnés du Mitch Impro. Collèges des Trois Pays, Erasme, des Missions et Saint-Joseph accompagnés d'Impro Alsace.

On en a parlé :

L'Est Républicain - 22 mai 2025

“Trophée de l'impro Culture & Diversité : des collégiens en scène avec Alain Degois, dit Papy, dénicheur de talents”

France 3 Lorraine - 22 mai 2025

Emission TV du 19/20

RCF Lorraine - 02 juin 2025

Emission radio “Laisser libre cours à son imagination pendant la Finale Régionale Grand Est du Trophée d'Impro Culture et Diversité”





Les référents locaux

Hauts-de-France



Impro Academy, dans le Nord et le Pas de Calais

Créée par le comédien Philippe Despature, Impro Academy forme des débutants et non-débutants à l'improvisation théâtrale depuis 1995. Elle compte 300 élèves répartis dans 12 ateliers des Hauts-de-France.

Référente : Marina Laine

La compagnie intervient dans 12 collèges.

Pour en savoir plus :
<http://www.improacademy.fr/>



La Boîte d'Impro, à Amiens

La Boîte d'Impro a vu le jour en 2015 à Amiens, et compte aujourd'hui trois formatrices et un formateur à l'énergie contagieuse : Magali, Esther, Manon et Moïse. Les trois intervenants passionnés pratiquent et transmettent l'impro sous différentes formes. Ainsi, la Boîte d'Impro élabore des formations et ateliers d'improvisation théâtrale et d'improvisation appliquée, destinés à différents publics : professionnels, scolaires, grand public. Formateur.trice.e.s, improvisateur.trice.s et comédien.ne.s, conçoivent également des spectacles, stages et événements à thématiques et enjeux. La Compagnie participe depuis 2021 au Trophée d'Impro Culture et Diversité à Amiens.

Référente : Magali Quillico

La compagnie intervient dans 2 collèges.

Pour en savoir plus :
<https://www.laboitedimpro.fr/accueil>

À l'échelle
régionale

En 2024-2025

14 collèges partenaires

près de 210
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2010



Finale Régionale

Hauts-de-France

Date : 23 mai 2025

Salle : Palais du Littoral à Grande-Synthe

Structure culturelle organisatrice : Impro Academy

Structure culturelle accueillie : La Boîte d'impro

Collèges présents : Collèges Jules Verne, Moulin, Anne Franck, Verlaine, Nina Simone, Lévi-Strauss, Louise Michel, Pablo Neruda, Gustave Nadaud, Emile Zola et Jean Jaurès accompagnés par Impro Academy. Collèges Arthur Rimbaud et César Franck accompagnés par La Boîte d'Impro.





Les référents locaux

Île-de-France



Déclic Théâtre, à Trappes

La compagnie Déclic Théâtre est en charge de la coordination des ateliers sur la ville de Trappes. Elle est un partenaire historique privilégié du Trophée qu'elle a coconçu. A ce titre, elle a un rôle spécifique concernant la finale pour laquelle elle assure l'arbitrage. Elle est associée à la réflexion sur la pédagogie.

Référents : Nour El Yakinn Louiz

La compagnie intervient dans 3 collèges.

Pour en savoir plus :
<http://declictheatre.canalblog.com>



La Fabrique de Kairos, dans les Hauts-de-Seine

La Fabrique de Kairos est une association créée en 2014 et qui oeuvre pour le développement de la pratique de l'improvisation théâtrale dans plusieurs domaines : milieu socio-éducatif, milieu scolaire, milieu hospitalier, en entreprise ou pour le grand public.

Référent : Sergio Gomes

La compagnie intervient dans 2 collèges.

Pour en savoir plus :
<https://www.lafabriquedekairos.com/>

À l'échelle
régionale

En 2024-2025

5 collèges partenaires

près de 100
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2010



Finale Régionale

Île-de-France

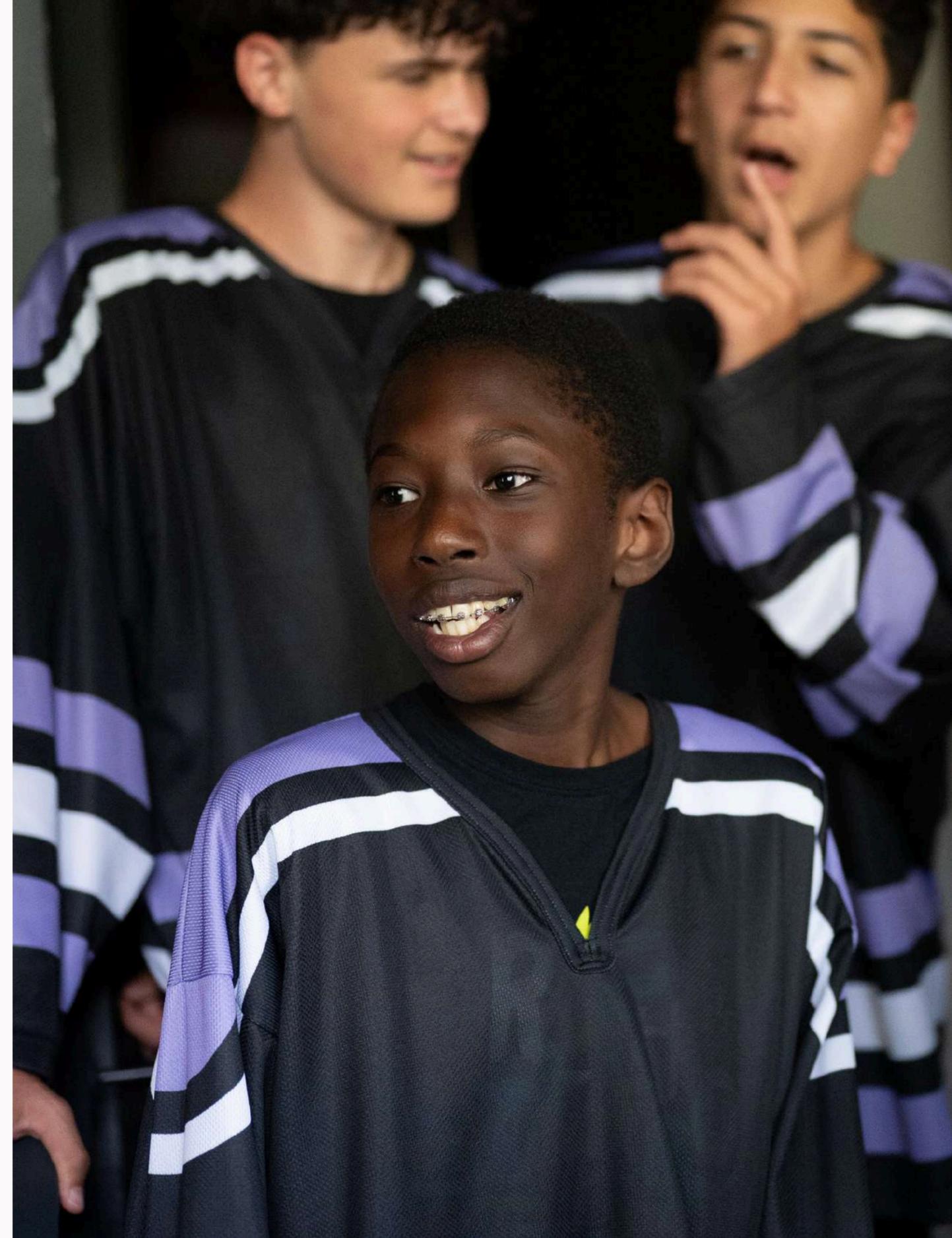
Date : 13 mai 2025

Salle : Conservatoire de Musique et Danse à Trappes

Structure culturelle organisatrice : Déclic Théâtre

Structure culturelle accueillie : La Fabrique de Kairos

Collèges présents : Collèges Gustave Courbet, Youri Gagarine et Le Village accompagnés par Déclic Théâtre. Collèges Saint Jean Hulst et Camille Claudel accompagnés par la Fabrique de Kairos.





Les référents locaux

La Réunion



La Ligue d'improvisation Réunionnaise, sur l'île de La Réunion

Créé en 1985, le théâtre d'improvisation réunionnais naît officiellement d'une arborescence de la compagnie Déclat Théâtre, basée à Trappes . La LIR est un acteur du développement de la pratique de l'improvisation théâtrale. Son arrivée au Trophée d'Impro Culture & Diversité en 2020 marque l'entrée des territoires d'outre-mer dans le Trophée.

Référents : Julien Hoarau et Julie Enilorac

La compagnie intervient dans 12 collèges.

Pour en savoir plus:

<https://www.lir.re/page/922296-actualites>

À l'échelle
régionale

En 2024-2025

12 collèges partenaires

près de 180
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2020



Finale Régionale

La Réunion

Date : 30 avril 2025

Salle : Lanbrokin à Entre-Deux

Structure culturelle organisatrice : La Ligue d'improvisation réunionnaise

Collèges présents : Collèges Oasis, Titan, Alsace Corée, Edmond Albius, Ligne des Bambous, Henri Matisse, Jean Lafosse, Ruisseau, La Montage, Bourbon, Simon Lucas et Marcel Goulette

On en a parlé :

Top Outre-Mer - 19 avril 2025

“Finale à la Réunion du Trophée d'Impro Culture & Diversité”





Les référents locaux

Martinique



Le Martinique Comedy Club, en Martinique

Depuis 2016 le Martinique Comedy Club a doucement installé sa scène humoristique dans le paysage culturel Martiniquais. Ces spectacles alternants plateau Stand Up, One Man show, et pièces de théâtre de boulevard proposent ce qui se fait de mieux actuellement en humour sur la scène local et surtout francophone internationale. En parallèle le Martinique Comedy Club met en place une Académie du Rire, afin de former des jeunes humoristes locaux mais aussi de réaliser des ateliers découvertes dans les quartiers, dans les écoles afin de susciter des vocations et d'aider au développement des talents antillais de demain

Référent : Nathan Piegon

La compagnie intervient dans 7 collèges.

Pour en savoir plus : <https://martiniquedcomedyclub.fr/>

À l'échelle
régionale

En 2024-2025

7 collèges partenaires

près de 100
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2023



Finale Régionale

La Martinique

Date : 11 mai 2025

Salle : L'amphithéâtre du Lycée Schoelcher

Structure culturelle organisatrice : Le Martinique Comedy Club

Collèges présents : Collèges Jenny Alpha, Terreville, Fernand Donatien, Petit Manoir, Morne des Esses, Robert 3, Constant le Ray.

On en a parlé :

Karib'info - 20 mai 2025

“Des collégiens en finale du Trophée d'Impro Culture & Diversité, co-fondé par Jamel Debbouze”





Les référents locaux

Normandie



Macédoine, à Caen

Créée en 1997, l'association Macédoine a pour vocation d'assurer un soutien aux personnes qui cherchent à se réaliser dans un cadre artistique, aussi bien pour le jeune débutant qui découvre l'activité que pour l'adulte passionné.

Référent : Ludovic Duchesne

La compagnie intervient dans 13 collèges.

Pour en savoir plus:

<https://www.assomacedoine.fr>

À l'échelle
régionale

En 2024-2025

13 collèges partenaires

près de 200
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2019



Finale Régionale

Normandie

Date : 26 mai 2025

Salle : MJC Le Sillon à Caen

Structure culturelle organisatrice : Macédoine

Collèges présents : Collèges Dunois, Lechanteur, Quintefeuille, Pasteur, Hawking, Mandela, Varignon, Guillaume de Normandie, Maupas, Albert Camus, Trancrède de Hautville, André Malraux et Arlette Hee Fergant

On en a parlé :

Ouest France - 13 juin 2025

“Trois collégiens en finale de théâtre d'improvisation”





Les référents locaux

Nouvelle-Aquitaine



Le Grand Rochefort Impro Club, en Charente-Maritime

Le Grand Rochefort Impro Club est une association créée dans la dynamique du Trophée d'impro Culture & Diversité. Elle a pour but l'enseignement et la pratique de matchs d'improvisation théâtrale dans les collèges de la communauté d'agglomération Rochefort Océan et, plus largement, du département de Charente-Maritime.

Référent : Stéphane Guillet

La compagnie intervient dans 8 collèges.

Pour en savoir plus :
<https://www.facebook.com/rochefortimpro/>



Les portes qui claquent, à Bordeaux

Les portes qui claquent est une association créée en 2018. Cette association a pour objet la diffusion des arts et de la culture au plus grand nombre et sous toutes ses formes. Les activités possibles comprennent la création et l'organisation d'événements tels que des spectacles, des performances, des ateliers d'initiation...

L'objectif est de promouvoir des formes culturelles alternatives pour des publics variés. La compagnie est partenaire du Trophée d'Impro Culture & Diversité depuis 2022.

Référent : Michel Jamet

La compagnie intervient dans 6 collèges.



Donc du coup, dans les Landes

Aurélia joue, improvise, écrit et met en scène. Thomas joue dans la boîte noire théâtrale comme dans l'espace public. Le mélange donne un duo clownesque au service d'un théâtre populaire, exigeant mais drôle. S'ils déplorent que le monde va de travers, ce duo est ravi d'y trouver une source d'inspiration inépuisable pour les projets de sa compagnie Donc du Coup.

Référente : Aurélia Ciano

La compagnie intervient dans 3 collèges.



Les chevaliers de l'imaginaire, à Pau

L'association Les Chevaliers de l'imaginaire, créée en juin 2020, a pour but de promouvoir et d'organiser des spectacles autour de la pratique du théâtre et du théâtre d'improvisation. La compagnie est partenaire du Trophée d'Impro Culture & Diversité depuis 2021.

Référent : Dominique Rémy

La compagnie intervient dans 3 collèges.

À l'échelle
régionale

En 2024-2025

20 collèges partenaires

près de 300
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2010



Finale Régionale

Nouvelle-Aquitaine

Date : 14 et 15 mai 2025

Salle : Cafémusic à Mont-de-Marsan

Structure culturelle organisatrice : Donc du coup

Structures culturelles accueillies : Le Grand Rochefort Impro club, Les portes qui claquent, Les chevaliers de l'imaginaire

Collèges présents : Cité scolaire Gaston Crampe et les collèges George Sand et Pierre Blanquie accompagnés par la compagnie Donc du Coup. Collèges Pierre Loti, La Fayette, Edouard Grimaux, Joliot-Curie, André Malraux, Jean Monnet, Albert Camus et Jean Guiton accompagnés par le Grand Rochefort Impro Club. Collèges Nelson Mandela, Auguste Blanqui, Rayet, Tivoli, Pablo Neruda et Alfred Mauguin accompagnés par Les portes qui claquent. Collège Jean Bouzet accompagné par les Chevaliers de l'Imaginaire.

On en a parlé :

Sud Ouest - 20 avril 2025

“Les collégiens à l'Alambic des arts de Villeneuve-de-Marsan pour un concours d'improvisation”

Actu Landes - 28 avril 2025

“Les collégiens à l'Alambic des arts de Villeneuve-de-Marsan pour un concours d'improvisation”

XLandes - 19 mai 2025

“Finale Régionale du Trophée d'Impro Culture & Diversité : les Landes s'imposent”





Les référents locaux

Occitanie



La Bulle Carrée, à Toulouse

Depuis 2007, la Bulle Carrée propose des ateliers réguliers et des stages d'improvisation théâtrale aux particuliers, aux professionnels en entreprise, aux lycéens, aux collégiens. Forte de plus de 180 adhérents, la compagnie développe également un tournoi d'improvisation inter-lycées en Midi-Pyrénées. Elle organise depuis 2014 le festival international « Impulsez ».

Référent : Eric Sélard

La compagnie intervient dans 4 collèges.

Pour en savoir plus : www.bullecarrée.org

Les improsteurs, à Tarbes

Née le 17 Novembre 2000 à Tarbes, la Compagnie des Improsteurs allie la double compétence de compagnie d'improvisation théâtrale et de compagnie de théâtre "traditionnel". Elle s'appuie sur des comédiens et metteurs en scène locaux, en privilégiant le travail d'équipe. Elle forme chaque année une dizaine de nouveaux comédiens.

Référent : Benjamin Ardolade

La compagnie intervient dans 3 collèges.

Pour en savoir plus : <https://www.lesimprosteurs.org/>

Bleu Théâtre, à Rodez

Créée en 1998 à Rodez, Bleu Théâtre est un acteur de diffusion de l'improvisation théâtrale dans la région Occitanie. Dans l'Aveyron, la compagnie développe l'improvisation théâtrale dans les MJC, les structures hospitalières, les écoles, collèges, lycées. Bleu théâtre est partenaire du Trophée d'Impro Culture & Diversité depuis la rentrée 2019.

Référent : Olivier Royer

La compagnie intervient dans 2 collèges.

Le projecteur d'instants, à Auch

Le Projecteur d'instants est une école qui vise à faciliter autant que possible l'accès aux arts scéniques et notamment à l'improvisation théâtrale pour les publics de son territoire. Dans ce sens, elle organise depuis 2019 des ateliers sur mesure, encadrés par des professionnels. Les cursus sont régulièrement accompagnés par des représentations qui garantissent l'expérimentation de chacune et de chacun. La compagnie veille à ce que le plus grand nombre puisse s'y essayer et progresser dans les meilleures conditions possibles.

Référent : Jonathan Pratte

La compagnie intervient dans 1 collège.
Pour en savoir plus : <https://leprojecteurdinstants.fr/>

À l'échelle régionale

En 2024-2025

10 collèges partenaires

près de 150 improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent dans la région depuis 2015



Finale Régionale

Occitanie

Date : 15 et 16 mai 2025

Salle : Théâtre La Baleine à Onet-le-Château

Structure culturelle organisatrice : Bleu Théâtre

Structures culturelles accueillies : Les Improsteurs, La Bulle Carrée, Le projecteur d'instant

Collèges présents : Collèges Jean Jaurès, René Cassin, Antonin Perbosc, Toulouse Lautrec accompagnés par La Bulle Carrée. Collèges Victor Hugo, Desaix et Paul Valéry accompagnés par les Improsteurs. Collèges Saint-Joseph et Saint-Viateur-Canaguet accompagné par Bleu Théâtre. Collège Mathalin avec le Projecteur d'Instant.

On en a parlé :

La Dépêche du midi / Centre Presse Aveyron - 28 avril 2025

“A La Baleine, la jeunesse en scène pour une finale régionale d'improvisation”

ICI Occitanie - 15 mai 2025

Emission radio : “Des collégiens d'Occitanie sur scène pour la finale régionale d'un concours d'improvisation”

RCF Radio - 16 mai 2025

“Les finalistes du Trophée d'Impro Culture et Diversité ont rendez-vous à Rodez”

La Dépêche du midi / Centre Presse Aveyron - 17 mai 2025

“La culture théâtre est dans l'ADN du collège”





Les référents locaux

Provence-Alpes-Côte-d'Azur



Le Théâtre de Grasse et En Décalage, à Grasse

Le Théâtre de Grasse, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et le cirque, a initié en 2015 le grand projet Babel Impro Méditerranée avec pour ambition de traiter la question du pluriculturalisme méditerranéen. Pour le Trophée d'Impro Culture & Diversité, le théâtre s'associe à la compagnie En Décalage qui développe l'improvisation théâtrale dans les Alpes-Maritimes.

Référents : Samia Bahloul, Amandine Haegelin, Jean-Louis Sabatié et Olivier Rolland

La compagnie intervient dans 4 collèges.

Pour en savoir plus :
www.theatredegrasse.com
www.cie-en-decalage.com

Les Ateliers du Toucan, dans le Vaucluse

Les Ateliers du Toucan est une compagnie de Théâtre et Arts de la Scène depuis 2010. De part sa vocation de pépinière et afin de transmettre aux jeunes le goût du spectacle, la compagnie forme aux arts vivants de la scène à travers l'apprentissage et la pratique du mime, du jeu masqué, du match d'improvisation et du théâtre d'ombres.

Référents : Cécile Aubert et Smail Takhedmit

La compagnie intervient dans 6 collèges.

Pour en savoir plus :
www.lesateliersdutoucan.com

Impro2Pro, à Toulon

Menée de mains de maîtresses par deux comédiennes improvisatrices, Impro2pro crée des spectacles à propos, sur des sujets que l'on n'a pas l'habitude d'aborder, traités avec finesse pour libérer la parole. La bonne humeur et le rire font également partie des atouts de Florence et Myriam, alias Maïty, qui aiment donner le change, surprendre et empêcher le monde de penser en rond.

Référente : Florence Fournier

La compagnie intervient dans 2 collèges.

Pour en savoir plus :
<https://www.facebook.com/Impro2pro/>

La Bulle à jouer, à Aix-en-Provence

L'association se donne pour but de proposer, d'encourager et de promouvoir des actions éducatives, culturelles, théâtrales et clownesques. Les domaines de prédilection de l'association sont : le théâtre de texte, le théâtre d'improvisation, le clown de théâtre et le théâtre forum. A ce titre l'association exerce à titre principal ces activités suivantes :

- Des ateliers et des stages de théâtre d'improvisation, de clown, de théâtre forum
- Création, conception, réalisation, organisation, représentation, diffusion et promotion de spectacles vivants

Référente : Aurélie Babin

La compagnie intervient dans 1 collège

À l'échelle régionale

En 2024-2025

13 collèges partenaires

près de 200 improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent dans la région depuis 2015



Finale Régionale

Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Date : 14 et 15 mai 2025

Salle : Théâtre de Grasse

Structure culturelle organisatrice : En Décalage

Structures culturelles accueillies : Les ateliers du Toucan, Impro2pro, La bulle à jouer

Collèges présents : Collèges Carnot, Cantepedrix, Les Jasmins et St-Hilaire, accompagnés par En Décalage et le Théâtre de Grasse. Collèges Saint Charles, Mont Sauvy, Daudet, Jean-Henri Fabre, François Raspail, Marie Pila accompagnés par les Ateliers du Toucan. Collège Genevoix accompagné par Impro2pro. Collège Mignet accompagné par La Bulle à jouer.





Les référents locaux

Pays de la Loire



Les Expresso, à Angers

La Compagnie les Expresso a pour but de consolider l'envol de l'improvisation comme un art à part entière tout en continuant de pratiquer le théâtre traditionnel. En vingt ans d'exercice, les Expresso ont navigué entre créations théâtrales, élaboration de spectacles scéniques improvisés, théâtre d'illustration et restitutions en entreprises, ou encore formation d'adultes et d'adolescents au collège ou en maison de quartier.

Référent : Charles-Etienne Martel

La compagnie intervient dans 6 collèges.



L'Art'em, en Loire-Atlantique

La Cie de l'ARTEM fondée en 1997, est au départ une compagnie professionnelle de spectacle des arts de la rue dont les activités se sont diversifiées autour de la création, la formation la diffusion et la production de spectacles vivants. À partir du training des comédien.ne.s, la compagnie a aussi développé depuis de nombreuses années la pratique de l'improvisation théâtrale pour les jeunes et les adultes dans le Morbihan et en Loire Atlantique (stage, ateliers ,organisation de matchs et de concepts d'improvisation).

Référent : Jawel Le Gall

La compagnie intervient dans 2 collèges.

À l'échelle
régionale

En 2024-2025

8 collèges partenaires

près de 120
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2020



Finale Régionale

Pays de la Loire

Date : 6 mai 2025

Salle : Le Carré d'argent à Pontchâteau

Structure culturelle organisatrice : L'ARTeM

Structure culturelle accueillie : Les Expresso

Collèges présents : Collèges Saint-Louis, Saint-Jean de la Barre, Honoré de Balzac, Jean Rostand, Jean Lurçat et Saint-Augustin accompagnés par Les Expresso. Collèges Frida Khalo à Pontchâteau et collège La Fontaine à Missillac accompagnés par l'ARTeM.

On en a parlé :

ICI Loire Océan - 06 mai 2025

Interviews de jeunes à la radio

France 3 Pays de la Loire - 06 mai 2025

Emission TV du journal 19/20

Ouest France - 09 mai 2025

“Les collégiens de Frida-Kahlo assurent en impro”





La Finale Nationale 2025

au Théâtre Marigny.



La Finale Nationale 2025

Pour les 15 ans du Trophée d'Impro Culture & Diversité, un format exceptionnel a été organisé au Théâtre Marigny le 17 juin 2025 en présence de jeunes improvisateurs venus de toutes la France hexagonale, de la Réunion et de la Martinique.

L'événement s'est tenu sur deux jours :

- Le 16 juin était consacré à la préparation du staff artistique, à l'arrivée des jeunes et à des jeux de rencontres animés par les différents coachs. Le soir s'est tenu un match des intervenants au Jamel Comedy Club.
- Le 17 juin en journée a eu lieu le tournoi de Finale Nationale et le soir s'est tenue la soirée de gala au Théâtre Marigny.

La journée s'est articulée en deux temps : l'après-midi, huit équipes, composées chacune de six jeunes, se sont rencontrées lors de matchs d'improvisation afin de désigner les deux équipes finalistes. En soirée, ces dernières se sont retrouvées sur scène pour disputer le match final.

La soirée s'est poursuivie avec un match de gala réunissant les jeunes étoiles, d'anciens participants du Trophée, ainsi que des comédiens professionnels, aux côtés de Papy et de Jamel Debbouze, parrain du programme.

La soirée s'est déroulée en présence de nombreuses personnalités engagées aux côtés du programme. Étaient notamment présents : Monsieur Jamel Debbouze, parrain du Trophée ; Madame Élisabeth Borne, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ; Monsieur Olivier Lenel, président du directoire de Forvis Mazars ; Monsieur Alain Degois, dit Papy, directeur artistique du programme ; Madame Eléonore Ladreit de Lacharrière, présidente de la Fondation et Monsieur Marc Ladreit de Lacharrière, président d'honneur de la Fondation Culture & Diversité. Tous ont salué l'engagement et le talent des jeunes participants, soulignant l'importance de l'accès à la culture pour toutes et tous, ainsi que la force du collectif dans le développement personnel et citoyen des élèves.

L'anniversaire des 15 ans du Trophée d'Impro Culture & Diversité a également été l'occasion de rendre hommage à Papy, directeur artistique national du dispositif depuis ses débuts, qui passe le relais à Said Soudjay, engagé depuis plusieurs années dans le développement de l'improvisation théâtrale à La Réunion.





Extraits de la revue de presse de la Finale nationale

Le Journal du Dimanche - 15 juin 2025

« Le Trophée d'Impro fait sa grande scène »

M Le Monde - 15 juin 2025

« Finale du Trophée d'Impro Culture & Diversité, Théâtre Marigny, Paris »

France Info et France Culture - 17 juin 2025

« Théâtre : comment apprendre l'impro aux collégiens »

Outre-Mer La 1ère – 17 juin 2025

« Onze jeunes d'Outre-mer participent au trophée d'Impro culture et diversité »

Actu.fr – 17 juin 2025

« Devant Jamel Debbouze, trois collégiens de Caen en finale nationale de théâtre d'impro »

Spool TV – 30 juin 2025

Emission Le Mag « 15 ans du Trophée d'Impro Culture & Diversité »





Temps forts et suivi

Séminaire de rentrée des structures culturelles partenaires

Pour la journée de rentrée de sa 15^{ème} édition, le Trophée d'Impro Culture & Diversité a rassemblé un représentant de chacune des structures culturelles partenaires au théâtre du Petit Saint-Martin le lundi 14 octobre 2024. Les 27 représentants des compagnies partenaires ont participé à différents ateliers de réflexion autour des problématiques suivantes : le rôle du référent pédagogique, la création d'un serveur optimal, le référencement ADAGE des structures culturelles et la mise en place d'un plan de formation pour les futurs intervenants dans le cadre du Trophée d'Impro Culture & Diversité.

Réunion du Collège des Directeurs artistiques régionaux

Le lundi 2 décembre 2024, le collège des Directeurs et Directrices Artistiques Régionaux du Trophée d'Impro Culture & Diversité s'est réuni pour la troisième fois depuis sa création en 2022, visant à approfondir certaines thématiques. Lors de cette journée, le format anniversaire de l'évènement national célébrant les 15 ans du Trophée d'Impro Culture & Diversité a été présenté en détail. Les discussions et réflexions se sont ensuite concentrées sur des thématiques clés telles que la formation de formateurs et formatrices, ainsi que l'arbitrage dans le cadre du Trophée.

La journée des coachs

Le 3 février 2025, 30 comédiens coachs du Trophée d'Impro Culture & Diversité, venus de toute la France hexagonale, de La Réunion et de la Martinique, se sont réunis au Théâtre de la Porte Saint-Martin pour suivre une journée de formation. Chaque compagnie y est représentée par un coach, favorisant ainsi le partage d'expériences. Cette journée a été l'occasion d'échanger, d'expérimenter de nouvelles approches et de renforcer l'engagement des coachs auprès des jeunes improvisateurs.

La journée s'est articulée autour de deux temps forts. Le premier, consacré à la formation de formateurs avec Alain Degois, dit Papy et Said Soudjay, a permis un échange approfondi sur les piliers du coaching en improvisation. Sept axes essentiels ont été abordés : l'écoute, l'espace de jeu, la présence au public, la construction, le personnage, l'imaginaire et la gestion du temps.

Le second atelier, animé par Amel Amziane et Nabla Leviste, s'est concentré sur le debrief et la posture du coach. Les discussions ont porté sur l'analyse des comportements de jeu, la gestion de groupe et les stratégies favorisant l'inclusion et l'expression de chacun. Les coachs ont pu partager leurs expériences et affiner leurs méthodes d'accompagnement.

Le match inter-collèges de Trappes au ministère de la Culture

Dans le cadre de la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie 2025, les élèves des collèges Youri Gagarine, Le Village et Gustave Courbet de Trappes ont été conviés le mercredi 19 mars 2025, à jouer un match d'improvisation théâtrale dans le prestigieux Salon des Maréchaux du ministère de la Culture en présence de Madame Rachida Dati, ministre de la Culture et de Marc Ladreit de Lacharrière, Président d'honneur de la Fondation.

Suivi de la mise en place des Finales Régionales

La Fondation Culture & Diversité a suivi la mise en place des Finales Régionales sur chacun des territoires. Ainsi, une visioconférence s'est tenue tous les mois, d'octobre à mai, pour chacune des régions. La Fondation Culture & Diversité a également mis à disposition une boîte à outils pour accompagner l'organisation pratique, logistique et la communication.

Ce suivi a permis de lancer et soutenir l'organisation des 14 événements à travers toute la France.



Bilan des 15 éditions

du Trophée d'Impro Culture & Diversité 2010-2025

Chiffres clés 2010-2024

13600

improvisateurs en herbe

23000

heures d'ateliers d'improvisation

1200

matches d'improvisation organisés

13

Finales du Trophée d'Impro
Culture & Diversité

280

collèges partenaires

100 000

spectateurs



Reconnaissance institutionnelle du match d'improvisation théâtrale

Lors de la finale du Trophée d'Impro du 19 mai 2014 à Paris, le Président de la République a reconnu le match d'improvisation théâtrale comme pratique à part entière de l'éducation artistique et culturelle, reconnaissance renouvelée et appuyée par le Premier Ministre lors de la finale du 18 mai 2015. Les ministères de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et de la Culture travaillent ainsi, aux côtés de la Fondation Culture & Diversité, à la reconnaissance et à la diffusion de cette pratique au sein des collèges dans le cadre de l'action menée en faveur de l'éducation artistique et culturelle.

11 février 2015

Feuille de route de l'éducation artistique et culturelle. Le Gouvernement entend donner la priorité à toutes les pratiques artistiques collectives dès le plus jeune âge. A ce titre, la pratique de l'improvisation théâtrale sera développée.

11 mars 2015

La ministre de la Culture fixe de nouvelles priorités dans la mise en oeuvre de la politique d'éducation artistique et culturelle qui mettent l'accent sur la langue et les pratiques artistiques de l'oralité comme l'improvisation théâtrale.

2015

Appel à projets national. L'action culturelle au service de la maîtrise du français – Compagnie AOC à Marseille et Déclic Théâtre à Trappes.

Depuis 2016

Conventionnements DRAC – Le Grand Rochefort Impro Club à Rochefort et le Théâtre de l'Union, CDN de Limoges.

2017

Appel à projets national "Action culturelle – langue française" – Déclic Théâtre à Trappes.

2021

Toutes les compagnies et structures culturelles partenaires du Trophée d'Impro référencées auprès du ministère de l'Éducation nationale et du ministère de la Culture pour une inscription sur les plateformes ADAGE et pass Culture.

2022

La Finale du Trophée d'Impro se déroule sur la scène de la salle Richelieu de la Comédie-Française en présence de la ministre de la Culture, Madame Rima Abdul-Malak, et de la première dame, Madame Brigitte Macron.

2023

La Finale du Trophée d'Impro se déroule sur la scène de l'Odéon - Théâtre de l'Europe en présence de Stéphane Braunschweig, directeur du Théâtre.

2024

La Finale du Trophée d'Impro se déroule à Chaillot - Théâtre national de la Danse en présence de madame la ministre de la Culture, Rachida Dati et Rachid Ouramdane, directeur de Chaillot - Théâtre national de la Danse.

2025

Les 15 ans du Trophée d'Impro Culture & Diversité ont été célébrés au Théâtre Marigny en présence de madame la Première ministre et ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Elisabeth Borne.



Médiatisation du Trophée d'Impro Culture & Diversité

Documentaire "Liberté, Égalité, Improvisez !"

En septembre 2014 a été diffusé à 20h50 sur Canal + le documentaire « Liberté, Égalité, Improvisez ! », réalisé par Allan Rothschild et Edouard Bergeon et produit par Mélissa Theuriau.

Ce documentaire retrace l'ambition et le déroulé du Trophée d'Impro Culture & Diversité, en suivant pendant un an l'équipe de Bordeaux, des ateliers de pratique à la finale nationale à Paris. A la suite de la diffusion du documentaire, une trentaine de collèges souhaitant participer au Trophée ont pris contact avec la Fondation Culture & Diversité

Portraits des anciens du Trophée d'Impro Culture & Diversité

De septembre 2020 à mai 2021 ont été diffusés les portraits des anciens du Trophée d'impro sur les réseaux de la Fondation. 14 anciens improvisateurs en herbe issus de 14 structures culturelles partenaires différentes ont raconté leur expérience du Trophée. L'objectif est de montrer l'influence du Trophée d'impro et de l'improvisation théâtrale sur la vie des anciens élèves du Trophée, et de mettre en valeur ce que la discipline leur a apporté pour se construire et évoluer.

Finale à la Comédie-Française

L'importance symbolique de la Comédie-Française a permis à la Finale 2022 du Trophée d'Impro de bénéficier d'une couverture médiatique large. Les médias qui se sont intéressés à l'événement sont Le Monde, Télérama, France Info, BFM TV, TV5 Monde, La Croix, Canal+ Kids et L'Étudiant.

Documentaire « Impro à la Comédie Française »

En juin 2022, à l'occasion de la Finale Nationale de la 12ème édition du Trophée d'Impro Culture & Diversité, Victoire Panouillet et Léa Schlesinger ont co-réalisé un documentaire inédit intitulé « Impro à la Comédie-Française ».

Les 15 ans du Trophée d'Impro Culture & Diversité

Retour sur l'événement des 15 ans du Trophée d'Impro Culture & Diversité en vidéo :

<https://youtu.be/BH3AhsToIvU?feature=shared>



Contacts

Trophée d'Impro Culture & Diversité - Fondation Culture & Diversité

97 rue de Lille 75007 Paris

Anne Pizet, Déléguée générale à la Cohésion Sociale de la Fondation Culture & Diversité,
01 47 53 61 91, apizet@fmlcd.org

Blanche Billoret-Seltzer, Chargée de mission,
06 49 60 93 55, bbilloretseltzer@fmlcd.org

Manon Retailleau, Chargée de mission,
06 85 76 52 22, mretailleau@fmlcd.org

