

Samedi 31 mai 2025

De gauche à droite (au fond de la classe) : Géraldine Roudaut, responsable communication à La Maison du théâtre, Hélène Fulgini, enseignante IPIDV, Jeanne Hénaff, enseignante à Jean-Rostand et une partie des enfants récompensés par le prix de l'Audace Artistique et Culturelle 2025, le 20 mai au Panthéon à Paris.



LAMBÉZELLEC

## Art : l'école Jean-Rostand primée au Panthéon à Paris

Les écoliers de Jean-Rostand ont reçu le Prix de l'audace artistique et culturelle 2025, lors d'une cérémonie au Panthéon à Paris en mai. C'est la première fois qu'une école bretonne l'emporte.

● Depuis une dizaine de jours, la joie et la fierté sont de mise à l'école Jean-Rostand de Brest. Elle est encore sur un nuage après avoir remporté le Prix de l'audace artistique et culturelle 2025, en catégorie inter-dégré et inter-établissement. Cette récompense, décernée par la Fondation culture & diversité, qui a pour mission de favoriser l'accès aux arts et à la culture des jeunes issus de milieux modestes, a récompensé l'école brestoise pour un projet exemplaire en faveur de l'accès de jeunes déficients visuels aux arts et à la culture.

La cérémonie de remise des prix s'est déroulée le 20 mai, au Pan-

théon à Paris, en présence de diverses autorités dont Rachida Dati, ministre de la Culture.

### « Les yeux du dedans »

Le projet de l'école Jean-Rostand, baptisé « Les yeux du dedans », a été élaboré par les CE2, les CM1, la classe Ulis (unité locale pour l'inclusion scolaire) et l'IPIDV (initiatives pour l'inclusion des déficients visuels) en partenariat avec La Maison du Théâtre de Brest, la compagnie rennaise Hop ! Hop ! Hop !, l'association l'œil sonore et Le Cinéma Parle (spécialiste de l'audiodescription, basé à Carhaix).

### Un travail sur

#### l'audiodescription au théâtre

« Christine Le Berre, de la Compagnie Hop ! Hop ! Hop ! a écrit la pièce « Comment je suis devenue orse », jouée en mars, ici, explique François Berlivet, chargé des relations avec les publics à La Maison du théâtre. La particularité, c'est que Marie Diagne, audiodescriptrice, a écrit et préparé l'audiodescription de la pièce avec les enfants. Ensuite, l'association Bonjour paroles a réalisé les enregistrements de l'audiodescription à l'école avec Marie ».

Ce projet est donc une découverte inclusive de l'art théâtral qui a fait se rencontrer des élèves déficients visuels, d'autres qui ne le sont pas, leurs enseignantes, une autrice, un ingénieur du son et une compagnie de théâtre, pour un projet participatif et inclusif d'audiodescription. Cette union a permis de rendre le spectacle accessible aux personnes mal ou non voyantes.

### « C'est la première fois qu'un projet de Bretagne gagne »

Pour la treizième édition du Prix de l'audace artistique et culturelle, 43 projets de 22 académies avaient été sélectionnés et trois projets ont été récompensés, dans trois catégories différentes. « C'est la première fois qu'un projet de Bretagne gagne ce prix qui existe depuis 2012 », se réjouit François Berlivet. Une dotation de la Fondation culture et diversité d'une valeur de 7 500 € a été remise à chacun des trois lauréats, accompagné d'un trophée réalisé par dix collégiens de cinquième d'Issy-les-Moulineaux (92). « On a été récompensé pour le travail qu'on a fait. Je trouve que c'est un très bon prix », conclut Tom, 6 ans, élève déficient visuel et participant au projet de Jean-Rostand.