

ALTERNANCE

Contrat d'apprentissage à partir de septembre 2025.

CHARGÉ·E DE MISSIONS ÉGALITÉ DES CHANCES EN ALTERNANCE - FONDATION CULTURE & DIVERSITÉ

Contact : Camille Charlier ccharlier@fmlcd.org

QUI SOMMES-NOUS ?

Depuis sa création en 2006, la Fondation Culture & Diversité, fondation d'entreprise du groupe Fimalac, a pour mission de favoriser l'accès aux arts et à la culture des jeunes issus de milieux modestes.

Elle conçoit et mène sur le terrain avec ses partenaires culturels, éducatifs et sociaux des programmes qui visent un double objectif : favoriser l'égalité des chances et renforcer la cohésion sociale.

Plus de 66 000 jeunes ont d'ores et déjà bénéficié de ses actions.

CE QUE NOUS RECHERCHONS

- Vous êtes en formation supérieure, étudiant.e de Master (Université, Grande École, IEP, etc).
- Rigoureux.se et organisé.e, vous possédez une grande capacité analytique et un sens du travail en équipe.
- Vous aimez la gestion de projet, êtes polyvalent.e et avez une bonne capacité d'adaptation.
- Vous disposez d'une aisance rédactionnelle et relationnelle, afin de travailler avec une multiplicité d'interlocuteurs.

BON À SAVOIR

- Vous intégrerez une équipe de 15 salarié·e·s jeunes et engagé·e·s.
- Contrat d'apprentissage de 12 mois sur 35h, basé dans nos bureaux à Paris (97 rue de Lille - 75007) + télétravail le vendredi.
- Salaire : rémunération légale + 50% du titre de transport ou prime de mobilité verte, tickets restaurant (9€) pris en charge à hauteur de 60% par l'entreprise + possibilité de souscrire à la mutuelle de l'entreprise.
- Les plus abonnement Artistik Rezo, participation aux événements culturels de la Fondation Culture & Diversité, cours de pilates gratuit.
- Sélection sur CV et lettre de motivation puis entretien. Candidature uniquement via le formulaire en ligne. Merci de préciser le rythme de votre alternance et vos dates de disponibilité.

DESCRIPTION DU POSTE

En lien avec trois chargées de mission, vous participerez activement à la mise en œuvre de 3 programmes Égalité des Chances développés par la Fondation Culture & Diversité, le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale, dans les domaines de l'architecture, du patrimoine et des métiers d'art.

Vous travaillerez en partenariat avec 20 Écoles Nationales Supérieures d'Architecture, le département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine, 4 Écoles Supérieures de Métiers d'Arts et de Design à Paris (École Boule, École Duperré, École Estienne, ENSAAMA-Olivier de Serres).

Gestion de projets appliqués aux programmes Égalité des Chances

- Organisation des séances d'information et de sensibilisation dans les établissements partenaires (collèges, lycées, établissements du supérieur)
- Participation et programmation des ateliers à destination de collégiens et d'étudiants dans le secteur des métiers d'art et de la conservation-restauration
- Suivi des appels à candidatures et préparation de la sélection des participants
- Gestion de l'accompagnement culturel, pédagogique, et financier pour les jeunes bénéficiaires des programmes

Appui logistique et opérationnel

- En transverse des 3 programmes :
Production logistique des Stages et Ateliers d'immersion dans les Écoles, en Île-de-France et en région : logement, transports, repas, sorties culturelles, et dossiers d'inscription.
- Stages (2 semaines) et Ateliers (5 semaines réparties sur l'année) :
Relation avec les élèves bénéficiaires des programmes.
Relation avec les partenaires accueillant l'événement.
Présence et appui sur le terrain lors des temps forts.
- Tutorat (1 séance par mois pendant toute l'année scolaire) :
Gestion du bon déroulement de la séance (suivi des présences, respect des horaires).
Recrutement des encadrants et participation à leur formation.
Relation avec les élèves bénéficiaires des programmes, et leurs parents.
Relation avec les partenaires culturels accueillant la séance (Musée des Arts Décoratifs, Paris Ateliers, Centre Pompidou, Campus des métiers d'art et de design, Galerie du 19M).

Participation à la réflexion stratégique

- Conception et rédaction de documents de présentation et de communication
- Évaluation qualitative et quantitative des actions menées (bilans, comptes-rendus...)
- Participation à la réflexion sur la transversalité et complémentarité des programmes
- Participation à des groupes de travail sur des sujets de développement