*(entrée des musiciens – chauffe du public)*

*(appel du maître de cérémonie)*

***Mot de bienvenue***

Bonjour à toutes et à tous!

**Bienvenue** à……..***, au théatre…… pour le tournoi régional*** du Trophée d’Impro Culture & Diversité**.**

Le Trophée d’Impro Culture & Diversité est développé au niveau national par la Fondation Culture & Diversité, avec le soutien du groupe Forvis Mazars.

Voilà 15 ans que le TICD, agit sur tout le territoire national pour permettre à un maximum de jeunes à travers toute la France de bénéficier des bienfaits de la pratique de l’improvisation théâtrale.

Merci à tous d'être venus pour **soutenir et encourager nos acteurs du jour.**

Comme vous le savez peut-être l’improvisation théâtrale est une forme de création périlleuse et fragile puisque les collégiens inventent en direct et sous vos yeux les histoires qu’ils jouent pour votre plaisir.

Vous avez donc, cher public, un rôle important de soutien et d’encouragement des jeunes qui réalisent cette performance difficile.

Est-ce que vous êtes prêts à soutenir cette performance incroyable des collégiens ???

Est-ce que vous êtes bien là?

Les comédiens se sont entraînés depuis le début de l’année scolaire, et sont prêts à tout pour vous offrir le plus beau des spectacles.

Ils sont prêts aussi à se **confronter à votre vote!!** Oui cher public **c'est à vous et à vous seul qu'il reviendra de départager chaque équipe à l'issue des improvisations**…

Nous avons donc plus que jamais besoin de vous!! Alors avant d'appeler les équipes, je voudrais être sûr d'une chose…

**Est-ce que vous êtes prêt à les encourager?**

Les jeunes comédiennes et comédiens qui vont se produire sur scène dans un instant vont avoir besoin de vos applaudissements, de votre enthousiasme, de votre **écoute, et plus que jamais de votre bienveillance**, je compte sur vous!

***Entrée de l'arbitre***

Pour assurer le bon déroulement du tournoi, il me faut à présent appeler un **personnage redouté et pourtant indispensable, la rigueur et la justice incarnées dans un homme.**

Il sera le **garant des thèmes abordés ce soir et de l’esprit qui règnera dans cette patinoire**.

Je vous demande d’accueillir comme il se doit, **l’arbitre de ce spectacle** …….Il/elle sera assisté par………..

***appel des équipes***

Je crois que nous y sommes presque, il ne manque donc plus qu'eux, vous êtes là pour ça, alors accueillons sous un tonnerre d'applaudissement les équipes des  :

*
*

***Présentation joueurs par équipe***

Il est temps à présent de faire connaissance avec les joueurs de ….

(*A l’appel de son nom, chaque joueur s’avance, salue le public et va récupérer son maillot en bord de patinoire face public*)

L'équipe de …………….qui jouera en couleur …

sera coachée par

* N°\_\_\_\_ : ………………………………………………
* N°\_\_\_\_ : ………………………………………………
* N°\_\_\_\_ : ………………………………………………
* N°\_\_\_\_ : ………………………………………………
* N°\_\_\_\_ : ………………………………………………
* N°\_\_\_\_ : ……………………………………………...

L'équipe des …………….qui jouera en …

sera coachée par

* N°\_\_\_\_ : ……………………………………………...
* N°\_\_\_\_ : ……………………………………………...
* N°\_\_\_\_ : ……………………………………………...
* N°\_\_\_\_ : ……………………………………………...
* N°\_\_\_\_ : ……………………………………………...
* N°\_\_\_\_ : ……………………………………………...

***Début tournoi - votes***

Une précision quant à votre participation cher public :

Vous voterez à l’aide du **carton** que l’on vous a remis à l’entrée, le côté blanc pour l'équipe à gauche de la scène, et avec le coté rouge pour le côté droit.

Nous vous demandons de voter "**en votre âme et conscience**", avec une grande **impartialité**.

Nous vous demandons également de prendre soin des cartons que vous nous redonnerez à la fin du spectacle

***Début des matchs***

Mesdames messieurs, tout est en ordre, je vous souhaite une très agréable après-midi et vous laisse entre les mains de monsieur l'arbitre.

***Enchainement des impros***

* Explication entre mixte et comparée (à voir s’il y a des mixtes)
* Explication de la catégorie
* Annonce des fautes
* Annonce du résultat du vote
* Annonce du score

***Explication de Dis-moi dix mots(si la catégorie est présentée)***

Dis-moi dix mots est une opération nationale de sensibilisation à la langue française. Elle invite chacun à jouer et à s'exprimer avec les mots sous une forme artistique. Chaque année 10 mots sont choisis par l'Organisation internationale de la Francophonie. L’opération est pilotée par le Ministère de la Culture, partenaire du Trophée d’Impro Culture & Diversité.

***Fin du tournoi***

*(*envoyer un assistant chercher les étoiles s’il y en a*)*

C'est la fin de ce tournoi, bravo aux équipes qui nous ont offert un très beau spectacle.

J’invite les joueurs et leurs coachs à se positionner en fond de patinoire.

*[Pendant tout ce temps et jusqu’à la fin du spectacle, les joueurs restent en fond de patinoire]*

*J’invite :*

*-*

*-*

*-*

*-*

*-*

*-*

*-*

*à nous rejoindre pour nous livrer quelques mots*

***Remise des étoiles s’il y en a***

Cet après-midi les étoiles sont remises par \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

qui nous font l’honneur de leur présence et que je vous demande d’applaudir. Elles récompensent les meilleurs joueurs de ce tournoi.

La 3e étoile est remise à \_\_\_\_\_\_\_\_\_

La 2e étoile est remise à \_\_\_\_\_\_\_\_\_

La 1ère étoile est remise à \_\_\_\_\_\_\_\_\_

*[Pendant tout ce temps et jusqu’à la fin du spectacle, les joueurs restent en fond de patinoire]*

**Annonce du vainqueur**

Et C'est l’équipe des ………………………………….

qui remporte ce tournoi régional *(applaudissements)*

Alors que j’invite les joueurs et les personnalités à se mettre en place pour la traditionnelle photo souvenir, je vais remercier l’ensemble des partenaires qui rendent ce projet possible.

***Remerciements :***

* Les soutiens de l’équipe qui organise (département ? ville ? DRAC …°
* Les professeurs accompagnateurs
* Notre groupe de musique :
* Les techniciens :
* Toute l’équipe du théâtre :
* Les compagnies de théâtre :
* Le groupe Forvis Mazars
* La Fondation Culture & Diversité