



BILAN

Trophée d'Impro Culture & Diversité

Année scolaire 2023-2024.



Sommaire

Synthèse de l'année 2023-2024

Les porteurs du Trophée d'Impro Culture & Diversité	4
La Fondation Culture & Diversité	5
L'Association Trophée d'Impro Culture & Diversité	7
Les référents locaux du Trophée d'Impro Culture & Diversité	8
Le parrain du Trophée d'Impro Culture & Diversité	10
ID Logistics, partenaire principal du Trophée d'Impro Culture & Diversité	11
Les partenaires institutionnels du Trophée d'Impro Culture & Diversité	12
Autres partenaires des Finales Régionales	13
Engagement des territoires et des établissements partenaires	14
Présentation du Trophée	15
Objectifs et apports	16
Déroulé annuel	17
Les ateliers d'improvisation théâtrale	18
Les rencontres intra-collèges	19
Les rencontres inter-collèges	20
Bilan 2023-2024	21
Chiffres clés 2023-2024	22
Le Trophée d'Impro Culture & Diversité sous le signe du sport	23
Le développement régional	24
La Finale Nationale à Chaillot - Théâtre national de la Danse	53
Extraits de la revue de presse de la Finale Nationale	55
Temps forts et suivi	56
Bilan 2010-2024	57
Chiffres clés 2010-2024	58
Pérennisation et reconnaissance institutionnelle	59
Reconnaissance institutionnelle du match d'improvisation théâtrale	60
Médiatisation du Trophée d'Impro Culture & Diversité	61

Contacts et Annexes

Synthèse de l'année 2023-2024

2105

improvisateurs en herbe formés

130

collèges

22

académies partenaires

31

structures culturelles partenaires

14

Finales Régionales

17 000

spectateurs

dont

1200

spectateurs à
la Finale Nationale

1

Finale du Trophée d'Impro
Culture & Diversité à
Chaillot - Théâtre national de la Danse

Lundi 3 juin, Chaillot - Théâtre national de la Danse a accueilli la Finale Nationale du Trophée d'Impro Culture & Diversité 2024 !

84 collégiens venus de toute la France ont foulé les planches de ce prestigieux théâtre. Les improvisateurs et improvisatrices en herbe se sont rencontrés la journée lors d'un tournoi puis le soir pour un match de gala.



Les porteurs du Trophée d'Impro Culture & Diversité

La Fondation Culture & Diversité

La Fondation Culture & Diversité, fondation d'entreprise de Fimalac, créée en 2006 par Marc Ladreit de Lacharrière, a pour mission de favoriser l'accès aux arts et à la culture des jeunes issus de milieux modestes.

La Fondation Culture & Diversité mène et conçoit directement sur le terrain, avec ses partenaires culturels, éducatifs et sociaux, des programmes pérennes qui visent un double objectif :

- les programmes “Egalité des Chances” favorisent l'accès aux études supérieures culturelles ou artistiques d'excellence et aux métiers qui leur sont liés,
- ceux en faveur de la cohésion sociale permettent la sensibilisation culturelle, la pratique artistique et l'apprentissage des connaissances.

La structure travaille en étroite collaboration avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et le ministère de la Culture.

Objectifs et mode d'action des programmes en faveur de la cohésion sociale

Développer des actions d'éducation artistique et culturelle alliant sensibilisation culturelle, apprentissages des savoirs et pratiques artistiques pour des jeunes issus de l'éducation prioritaire.

Ces programmes sont organisés selon une méthodologie commune :

- VOIR : rencontre avec l'oeuvre, l'artiste et le lieu culturel.
- SAVOIR : apprentissages essentiels pour permettre à chacun d'acquérir une meilleure compréhension du monde artistique et de ses enjeux.
- FAIRE : ateliers de pratique artistique encadrés par des intervenants d'excellence et menant les élèves vers de nouveaux modes d'expression.

La Fondation Culture & Diversité

Pour en savoir plus : <https://www.fondationcultureetdiversite.org/>

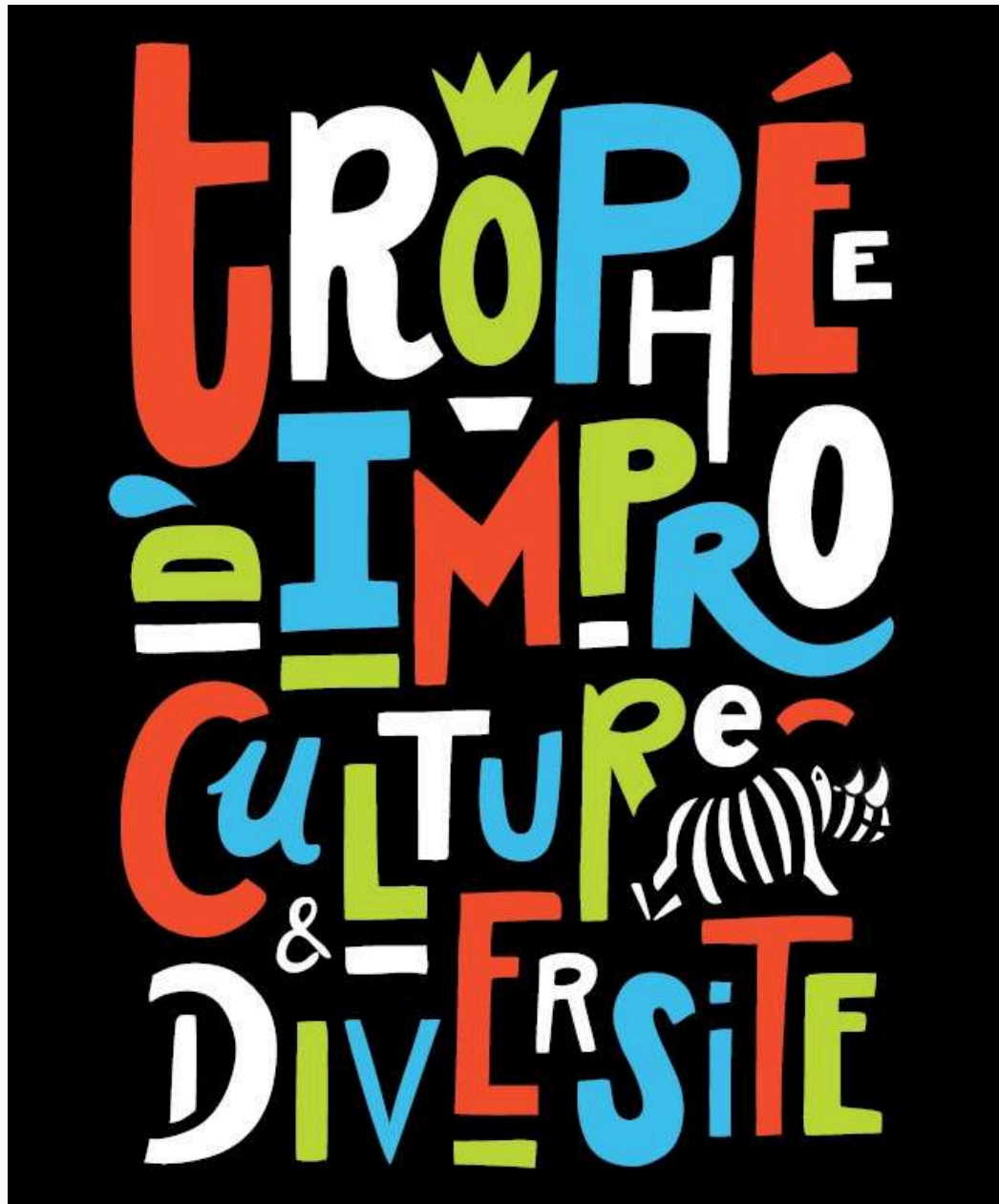
- 3 programmes et 1 prix en faveur de la cohésion sociale
- 12 programmes en faveur de l'égalité des chances dans l'accès aux grandes Écoles de la Culture et aux métiers qui leur sont liés : de l'aide à l'orientation jusqu'à l'insertion professionnelle
- 52 grandes Écoles de la Culture partenaires
- Plus de 220 établissements scolaires de l'éducation prioritaire partenaires en France
- Plus de 56 000 élèves ayant d'ores et déjà bénéficié de ses programmes

L'Association Trophée d'Impro Culture & Diversité

Le Trophée d'Impro Culture & Diversité a été créé en 2010 à l'initiative de Jamel Debbouze et Marc Ladreit de Lacharrière avec la Compagnie Déclic Théâtre, sous la direction artistique de Alain Degois, dit Papy.

Compte-tenu de la réussite du programme, l'Association du Trophée d'Impro Culture & Diversité a été créée en 2014 afin de permettre le développement de l'action, poursuivre la recherche et l'intégration de nouveaux partenaires et institutionnaliser le match d'impro.

- L'Association a pour objet d'organiser et gérer le programme Trophée d'Impro Culture & Diversité, mais également de mener ou soutenir toute action permettant une reconnaissance de la pratique de l'improvisation théâtrale.
- L'Association a son siège à la Fondation Culture & Diversité et ses membres fondateurs sont la Fondation Culture & Diversité, Jamel Debbouze et Marc Ladreit de Lacharrière. Anne Pizet assure les fonctions de Déléguée Générale à la cohésion sociale de la Fondation Culture & Diversité. Suzie Hérault, Valentine de Rochebouet et Blanche Billoret-Seltzer assurent les fonctions de Chargées de mission du Trophée d'Impro Culture & Diversité.





Les référents locaux du Trophée d'Impro Culture & Diversité

- La mise en œuvre du Trophée est confiée, au niveau local, à des structures culturelles professionnelles (compagnies de théâtre, service culturel municipal, salles de spectacles), pour leur connaissance et leur maîtrise de l'improvisation, mais aussi pour leur respect des valeurs qui sous-tendent cette pratique artistiques (écoute, respect de l'autre...).
- **31 structures culturelles** organisent le Trophée d'Impro au niveau local : animation des ateliers, organisation des matches, coordination des partenariats locaux.



Les référents locaux du Trophée

Région	Référents
Auvergne-Rhône-Alpes	L'improvidence à Lyon depuis 2022 PDG et Compagnie en Savoie depuis 2014
Bourgogne-Franche-Comté	La MJC et le service culturel de la Ville de Chenôve depuis 2018 Improvisation'ailes à Besançon depuis 2021
Bretagne	Ty Catch à Quimper depuis 2021 Impro Libre à Concarneau depuis 2022 L'Art'em à Vannes depuis 2023
Centre-Val de Loire	La Clef à Tours depuis 2019
Grand Est	Crache-Texte en Meurthe-et-Moselle depuis 2015 et en Alsace depuis 2021 Mitch Impro à Metz depuis 2021 Impro Alsace à Strasbourg depuis 2022
Hauts-de-France	Impro Academy à Lille depuis 2010 La Boîte à Impro à Amiens depuis 2021
Ile-de-France	Declic Théâtre à Trappes depuis 2010 La Fabrique de Kairos dan les Hauts-de- Seine depuis 2021

Région	Référents
Martinique	Le Martinique Comedy Club depuis 2023
Normandie	Macédoine à Caen depuis 2019
Nouvelle-Aquitaine	Le Grand Rochefort Impro Club depuis 2010 Les portes qui claquent à Bordeaux depuis 2022 Les Chevaliers de l'Imaginaire à Pau depuis 2021 Donc du coup dans les Landes depuis 2023
Occitanie	La Bulle Carrée à Toulouse depuis 2015 Bleu Théâtre de Rodez depuis 2020 Les Improsteurs à Tarbes depuis 2020 Le projecteur d'instant à Auch depuis 2022
Provence-Alpes-Côte-d'Azur	Les Ateliers du Toucan dans le Vaucluse depuis 2015 Le Théâtre de Grasse et la compagnie En Décalage depuis 2016 Impro2Pro à Toulon depuis 2021 La Bulle à jouer à Aix-Marseille depuis 2023
Pays de la Loire	Orange platine à Angers depuis 2021
La Réunion	La Ligue d'improvisation réunionnaise depuis 2020

Le parrain du Trophée d'Impro Culture & Diversité

Jamel Debbouze est un humoriste, acteur et producteur franco-marocain. Il se produit seul sur scène dans des spectacles de one man show ou de stand-up et a joué dans de nombreux films. Il a fait ses premiers pas dans l'improvisation chez Déclic Théâtre.

- Il est le parrain du Trophée d'Improvisation Culture & Diversité depuis sa création.
- Jamel Debbouze agit en faveur de l'éducation artistique et culturelle. Il est président du Jury du prix de l'Audace artistique et culturelle organisé par la Fondation Culture & Diversité en partenariat avec les ministères de la Culture; de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire.
- Il s'engage dans des projets artistiques et solidaires. Il est ainsi parrain de l'association « L'heure joyeuse » qui œuvre pour lutter contre l'exclusion et favoriser l'insertion sociale et professionnelle de la population défavorisée de Casablanca et sa région, et de la Fondation Abbé Pierre qui agit pour permettre à toutes personnes défavorisées d'accéder à un logement décent et une vie digne.





ID Logistics, partenaire du Trophée

En 2014, **ID Logistics**, leader européen de la logistique contractuelle, a décidé de s'associer au Trophée d'Impro Culture & Diversité.

- Ce groupe international, implanté dans 17 pays, est spécialisé dans le métier de la logistique et fonde sa stratégie sur 4 valeurs fortes : Entrepreneur, Exigence, Excellence opérationnelle et Solidarité.
- Ces valeurs ont trouvé leur écho dans la pratique de l'improvisation théâtrale : à l'image de l'entrepreneur, l'improvisateur ose et prend des risques, il est exigeant dans la qualité de sa création artistique et donne le meilleur de soi au public. Il est solidaire et à l'écoute de ses partenaires de jeu pour créer une histoire commune.
- ID Logistics s'est associé au Trophée d'Impro afin d'œuvrer au développement pérenne du programme dans de nouvelles villes en France.
- ID Logistics apporte un soutien financier et logistique.



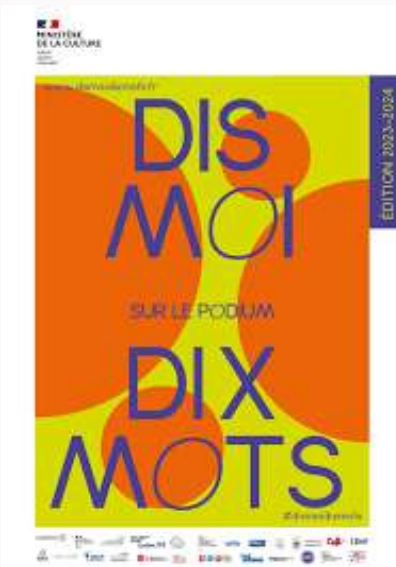


Les partenaires institutionnels du Trophée d'Impro Culture & Diversité



Ministère de la Culture : Dis-moi dix mots

Depuis 2014, le Trophée s'associe à l'opération annuelle « Dis-moi dix mots », organisée par le ministère de la Culture, et au label « Cultiver les langues ». Chaque année, cette opération de sensibilisation à la langue française propose de s'exprimer sous une forme littéraire ou artistique sur dix mots de la langue française. Choisis par les différents partenaires francophones (la France, la Belgique, le Québec, la Suisse et l'Organisation Internationale de la Francophonie) 10 mots «sur tous les tons », intégrés à la langue française, sont à l'honneur chaque année. En 2023/2024, le thème choisi était celui du sport avec des mots tels que « s'encorder », « adrénaline », « aller aux oranges »...



Cultivez les langues et l'Euro de l'Impro 2016

Le ministère de la Culture a choisi de mettre en avant le Trophée parmi 30 projets remarquables de l'éducation artistique et culturelle. A l'occasion de l'EURO 2016, en partenariat et avec le soutien du ministère de la Culture, la Fondation Culture & Diversité a développé un projet mêlant football et théâtre : « l'EURO de l'IMPRO - Culture & Diversité » parrainé par Jamel Debbouze.

Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse : Publication d'un document pédagogique sur la pratique de l'improvisation théâtrale dans le cadre scolaire

Ce document inédit est l'aboutissement d'un travail partenarial entre le comédien Jamel Debbouze et la Fondation Culture & Diversité. Il a été rédigé en collaboration avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse (direction de l'enseignement scolaire et inspection générale). Il est un outil pour les enseignants mais aussi pour les artistes intervenants afin d'aider à la mise en oeuvre de cycles d'improvisation théâtrale en classe.

Pour en savoir plus :

<http://eduscol.education.fr/cid114218/pratique-de-l-improvisation-theatrale.html>





Les partenaires institutionnels du Trophée d'Impro Culture & Diversité



Les collectivités territoriales

L'engagement des villes partenaires et des collectivités territoriales est essentiel au bon déroulement du Trophée d'Impro depuis sa création en 2010. Ces partenariats prennent la forme d'une aide à la communication, d'une mise à disposition de lieux de spectacles ou d'une aide financière et logistique aux structures partenaires.

Accueil des Finales Régionales

Pour cette saison 2023-2024, les Finales Régionales du Trophée d'Impro Culture & Diversité ont été accueillies par : La MJC – Centre social de Chenôve, Le Cabaret à Carpentras, L'hôtel La Batelière en Martinique, La salle La Maillette à Locminé, Le Hangar Y à Meudon, Le Scarabée à Chambéry, Le Safran à Amiens, La MJC le Sillon à Caen, Le Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthélémy d'Anjou, La MJC Pont des Demoiselles à Toulouse, Le Théâtre national de Strasbourg, La Salle des fêtes du Grand Parc à Bordeaux, Le Petit Fauchoux à Tours, L'espace culturel Lanbrokin à la Réunion.





Engagement des territoires et des établissements partenaires



Les territoires partenaires

- L'engagement des territoires partenaires et plus globalement des collectivités territoriales est essentiel au développement et au bon déroulement du Trophée d'Impro.
- Ce partenariat consiste selon les cas en :
 - une aide à la communication et une valorisation de l'improvisation sur le territoire.
 - la mise à disposition d'un lieu pour les matchs inter-collèges.
 - la venue de représentants de la ville lors des différents événements locaux.
 - une aide financière et logistique.

➤ L'engagement des territoires est nécessaire à la pérennité et au développement du Trophée d'Impro

Les établissements scolaires partenaires

- Au sein de chaque établissement, la même méthodologie est appliquée :
 - Constitution d'un groupe d'atelier d'improvisation sur la base du volontariat pendant ou hors temps scolaire.
 - intégration au sein du projet de réussite éducative ou de l'accompagnement éducatif du collège.
- Les équipes pédagogiques et les établissements se chargent de :
 - L'encadrement des élèves tout au long de l'année,
 - L'accueil des matchs intra-collèges,
 - la co-organisation des déplacements et accompagnements pour les matchs inter-collèges, les Finales Régionales et la Finale Nationale.

➤ La forte implication des équipes administratives et pédagogiques des collèges partenaires, en lien étroit avec les référents locaux, est essentielle à la pérennité et au développement du Trophée d'Impro.





Présentation du Trophée d'Impro Culture & Diversité



Objectifs et apports du Trophée d'Impro Culture & Diversité

Objectifs Mis en place depuis 2010, le Trophée d'Impro a pour objectif de permettre à des collégiens principalement issus de l'éducation prioritaire et des milieux ruraux, dans différentes villes en France, de pratiquer l'improvisation théâtrale, en ateliers et lors de matches. Le programme permet de :



➤ Participer au développement personnel des élèves (confiance en soi, éloquence, posture...)

“ L'improvisation m'a apporté du bonheur, de la joie. Je me suis fait des amis et j'ai complètement changé je suis moins réservé et je stresse beaucoup moins qu'avant ! ”

Micah, élève de 4e - Auvergne-Rhône-Alpes

➤ Développer la maîtrise de la langue et de la culture générale

“Le trophée d'impro a permis aux jeunes un accès à la culture. Cette discipline leur a permis de développer l'ouverture, les compétences psycho-sociales, l'esprit d'équipe, le respect des règles, l'épanouissement personnel...”

Eloïse Merle, professeure au collège La Fayette de Rochefort

➤ Favoriser le vivre-ensemble et promouvoir le respect de l'autre, le travail d'équipe, les valeurs de mixité sociale, culturelle et de genre.

“ L'impro m'a appris à rencontrer, à partager, à avoir confiance et à créer des liens.”

Alma, élève de 3e - Normandie

➤ Encourager l'éducation à la citoyenneté et l'insertion sociale par des règles d'écoute et de respect.

“ Ils et elles ont été sensibilisé.e.s à des valeurs comme l'écoute, faire ensemble, oser, accepter l'erreur, soutenir le groupe et respecter des règles.”

Julien Mallet-Cosson, coach de la compagnie Impro Alsace en région Grand Est





Déroulé du Trophée d'Impro Culture & Diversité



- **Elèves concernés** : Collégiens de la 6ème à la 3ème, hors et en temps scolaire et sur la base du volontariat ; sélection du groupe en collaboration avec les équipes administratives ou pédagogiques des collèges.
- **Octobre - mai** : 30 heures d'ateliers dans chaque collège, animées par des comédiens/metteurs en scène professionnels, et 2 heures d'ateliers en commun pour les collèges de chaque ville.
- **Décembre - février** : Matches d'improvisation intra-collèges au sein des collèges.
- **Février - avril** : Matches d'improvisation inter-collèges au sein des villes, en partenariat avec les territoires concernés.
- **Mars - juin** : Finales Régionales organisées par une compagnie référente de la région au sein d'une salle de spectacle.
- **Mai ou juin** : Finale Nationale du Trophée d'Impro Culture & Diversité dans un grand théâtre parisien.



Les ateliers d'improvisation théâtrale



- **Elèves participants** : environ 15 élèves par collège participent aux ateliers
- **Dates** : 30 heures d'ateliers par collège et 2 heures d'ateliers communs pour les collèges de chaque ville, d'octobre à mai.
- **1 référent pédagogique** au sein de chaque établissement scolaire, un membre de l'équipe éducative est choisi pour faire vivre le projet au sein de l'établissement.
- **Intervenants** : les comédiens des structures locales référentes.
- **Déroulé** : Les ateliers d'improvisation abordent les axes suivants : écoute, construction, présence au public, espace, gestion du temps, imaginaire, personnages, catégories et registres... Chaque intervenant construit son programme de formation en fonction de son groupe et de son avancement, en respectant les valeurs citoyennes d'écoute et de respect portées par le Trophée d'Impro Culture & Diversité.



“ En 2 ans d'ateliers, j'ai appris toutes les choses les plus importantes de l'improvisation théâtrale mais aussi des valeurs plus humaines comme le respect, le travail d'équipe ou le fait qu'on peut tous être sur scène et que tout est permis, que le regard des autres ne compte pas si on aime ce qu'on fait.”

Andréa - élève de 3e - Auvergne-Rhône-Alpes



Les rencontres intra-collèges



- **Elèves participants** : 2 équipes de 6 joueurs dans chaque collège.
- **Public** : les autres élèves et l'équipe administrative et pédagogique du collège.
- **Lieux** : Le spectacle se déroule dans l'enceinte de l'établissement, le plus couramment dans le réfectoire ou le gymnase, sinon dans une salle prévue à cet effet : auditorium, salle polyvalente...
- **Déroulé** : les matchs intra-collèges permettent aux élèves de valoriser le travail mené au cours des ateliers, aussi bien pour eux-mêmes qu'aux yeux d'autres collégiens de leur établissement. Ce temps de spectacle permet une première rencontre avec l'espace de jeu.

“J'ai appris à improviser des histoires, à utiliser mes idées, à travailler avec les autres.”

Solène- élève de 4e - Grand Est

“J'ai appris à laisser la place aux autres, à savoir rebondir sur leurs idées et à jouer en fonction du caucus de l'autre équipe...”

Yanis - élève de 3e - Normandie



Les rencontres inter-collèges



- **Elèves participants** : 12 à 36 élèves issus des collèges de chacun des territoires pour chaque tournoi.
- **Public** : les autres élèves des ateliers, les parents d'élèves, les élèves d'autres collèges, des élus et des professionnels des collectivités, du monde éducatif et culturel.
- **Déroulé** : les matchs inter-collèges permettent de valoriser le travail réalisé par les élèves ainsi que de faire connaître l'improvisation à un public varié, à l'échelle du territoire.
- Ils réunissent les élèves des collèges de chacun des territoires partenaires, qui se sont engagés en mettant à disposition des salles de spectacle équipées afin que les élèves jouent ces matchs dans les meilleures conditions possibles.

Le Trophée d'Impro m'a apporté beaucoup de plaisir, de bons moments et maintenant je me sens plus à l'aise pour prendre la parole sur scène.

Clémentine - élève de 4e - Provence-Alpes-Côte d'Azur



Bilan du Trophée d'Impro Culture & Diversité

2023-2024.

Chiffres clés 2023-2024

2105

improvisateurs en herbe formés

130

collèges

22

académies partenaires

31

structures culturelles partenaires

3900

heures d'atelier d'improvisation
dans les collèges

130

matches intra-collèges

95

matches inter-collèges

14

Finales Régionales

17 000

spectateurs

dont

1200

spectateurs à
la Finale Nationale

1

Finale du Trophée d'Impro
Culture & Diversité à
Chaillot - Théâtre national de la Danse

Le Trophée d'Impro Culture & Diversité sous le signe du sport

Dis-moi Dix Mots sur le podium

Tout au long de l'année à travers l'étude de la catégorie "Dis-moi Dix Mots sur le podium" les jeunes improvisateurs et improvisatrices en herbe se sont familiarisés à différents univers sportifs. Cette nouvelle thématique vient s'accorder aux enjeux culturels et sociaux contemporains au regard des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 qui se tiendront à Paris.

Le label Olympiade Culturelle

Les 14 Finales Régionales ainsi que la Finale Nationale, labélisées Olympiade Culturelle ont été l'occasion de créer un pont avec différentes disciplines sportives qui ont été incarnées au cours des improvisations.

La Finale Nationale a également été l'occasion de célébrer l'entrée du breakdance en tant que discipline olympique ! Pacôme Présence de la compagnie Allongé a offert au public une performance de breakdance improvisée lors de la soirée de gala.





Le développement régional



L'année 2023-2024 a connu la poursuite du développement régional avec l'organisation de 14 Finales Régionales par les structures culturelles partenaires. Les événements bénéficient du soutien financier, logistique et de la coordination de la Fondation Culture & Diversité. Dans chaque région, des structures culturelles locales se coordonnent afin d'organiser des événements régionaux.

Les Finales Régionales

Deux à quatre structures culturelles présentes sur un même territoire régional participent à l'événement. Les structures désignent l'une d'entre elle qui sera l'organisatrice principale. Les Finales Régionales se déroulent dans les mêmes conditions qu'un match d'improvisation professionnel : dans une salle de spectacle – avec patinoire – avec un staff composé d'un arbitre, deux assistants arbitres, un maître de cérémonie, un musicien et un coach par équipe.

Objectifs

Grâce à la régionalisation et à l'organisation de Finales régionales, le Trophée d'Impro Culture & Diversité peut augmenter le nombre de structures culturelles partenaires et ainsi permettre à davantage de jeune de découvrir l'improvisation théâtrale. En devenant organisatrices d'un événement d'envergure, les compagnies partenaires augmentent leur rayonnement auprès des institutions locales. La compagnie organisatrice sera celle qui participera ensuite à la Finale Nationale.

Participants

Entre 12 et 24 élèves sur scène selon le nombre de compagnies participantes. (6 élèves par compagnie)

Public

Il s'agit principalement d'un public scolaire. Les collèges qui accueillent les ateliers sont invités en priorité. Ces rencontres sont également l'occasion d'inviter les institutions partenaires et de présenter le travail réalisé au sein des établissements scolaires.





Les référents locaux

Auvergne-Rhône-Alpes



PDG et Compagnie, à Chambéry

PDG et Compagnie, compagnie de théâtre d'improvisation installée à Chambéry en Savoie, propose de nombreux spectacles de théâtre pour petits et grands : spectacles de théâtre d'improvisation, spectacles de théâtre de rue masqués ou non, spectacles pour les enfants... elle est aussi à l'origine de la création de la Ligue d'Improvisation de Savoie.

Référents : David Sillet et Ludivine Vallaeys

La compagnie intervient dans 3 collèges.

Pour en savoir plus :
www.pdg-compagnie.fr/
www.ligue-impro-savoie.fr



L'improvidence, à Lyon

Créé en 2014 à Lyon, Improvidence est le premier théâtre en France entièrement dédié à l'improvisation théâtrale. Lieu de création et de diffusion important pour faire reconnaître l'improvisation théâtrale, Improvidence défend l'improvisation comme une discipline de qualité et d'utilité publique.

Référents : Thomas Debray et Thomas Pizzotti

La compagnie intervient dans 1 collège.

Pour en savoir plus :
<https://www.improvidence.fr/agenda/lyon.html>

À l'échelle
régionale

En 2023-2024,

4 collèges partenaires

près de 60
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2014



Finale Régionale

Auvergne-Rhône-Alpes

Date : 13 et 14 mai 2024

Salle : Le Scarabée à Chambéry

Structure culturelle organisatrice : PDG et compagnie

Structures culturelle accueillie : L'Improvidence de Lyon

Collèges présents : Collège des Bauges, Collège Combe de Savoie, Collège Saint Paul accompagnés par PDG et compagnie et le Collège Alain accompagné par l'Improvidence

Vainqueur : L'équipe mixte composée de jeunes de Savoie et du Rhône

Prix du Fair-Play : l'équipe du Rhône

On en a parlé :

France bleu Pays de Savoie - 30 avril 2024

Interview en direct de Anne Pizet, Déléguée générale de la Fondation Culture & Diversité en charge de la Cohésion Sociale.

France bleu Pays de Savoie - 14 avril 2024

“ Chambéry : grosse ambiance pour la finale régionale du Trophée d'Impro Culture & Diversité ”

Actu Savoie - 14 mai 2024

“ Savoie. Un concours d'improvisation réunit quatre collèges à Chambéry ”

Le dauphiné Libéré - 15 mai 2024

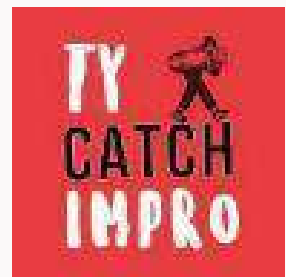
“ Finale régionale Aura du trophée d'impro Culture & diversité ”





Les référents locaux

Bretagne



Ty Catch Impro, à Quimper

Ty Catch Impro organise des ateliers d'improvisation pour adultes et enfants. Ty Catch travaille sur les valeurs de la discipline pour donner confiance en soi, valoriser le travail d'écoute et de créativité. Pour la compagnie, l'improvisation est une école de la spontanéité sans la crainte du jugement des autres. C'est aussi un travail d'équipe, chacun apportant sa pierre à l'édifice pour faire avancer l'histoire de manière constructive.

Référente : Marlène Grenon

La compagnie intervient dans 1 collège.

Pour en savoir plus :

<https://www.facebook.com/TyCatchImpro/about>



Impro Libre, à Concarneau

Impro Libre est une compagnie de théâtre d'improvisation rayonnant depuis 10 ans sur le territoire concarnois. Elle dispense des ateliers d'improvisation théâtrale auprès de publics jeunes et adultes, sous forme d'ateliers annuels et stages. Elle propose sur le territoire et au-delà, de nombreux formats de spectacles: formats courts et longs, cabarets, matchs, catches, balades décalées, pièces improvisées, impostures, murders party, et autres créations artistiques..

Référente : Anne-Sophie Poirot

La compagnie intervient dans 1 collège.

Pour en savoir plus :

https://www.facebook.com/improlibre/?locale=fr_FR



L'Art'em, dans le Morbihan

La Cie de l'ARTEM fondée en 1997, est au départ une compagnie professionnelle de spectacle des arts de la rue dont les activités se sont diversifiées autour de la création, la formation la diffusion et la production de spectacles vivants. À partir du training des comédien.ne.s, la compagnie a aussi développé depuis de nombreuses années la pratique de l'improvisation théâtrale pour les jeunes et les adultes dans le Morbihan (stage, ateliers, organisation de matchs et de concepts d'improvisation).

Référent : Jawel Le Gall

La compagnie intervient dans 2 collèges.

A l'échelle régionale

En 2023-2024,

4 collèges partenaires

près de 60
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2014



Finale Régionale

Bretagne

Date : 7 mai 2024

Salle : Salle La Maillette à Locminé

Structure culturelle organisatrice : L'Art'em du Morbihan

Structures culturelles accueillies : Ty Catch de Quimper et Impro Libre de Concarneau

Collèges présents : collège Mathurin Marin et collège Anne Franck accompagnés par l'Art'em, collège Max Jacob du accompagné par Ty Catch et collège des Sables Blancs accompagné par Impro Libre

Vainqueur : L'équipe du Morbihan

Prix du Fair-Play : L'équipe de Quimper

On en a parlé :

Le Télégramme - 18 mars 2024

“Aux Sables-Blancs, l'impro, c'est du sérieux”

Ouest France - 11 avril 2024

“Des collégiens de Baud remportent la finale départementale du Trophée d'impro Culture et Diversité”





Les référents locaux

Bourgogne-Franche-Comté



La MJC Le Cèdre et le service culturel de Chenôve, en Côte-d'Or

La ville s'est associée à la Maison des Jeunes et de la Culture de Chenôve pour la pratique de l'improvisation théâtrale en intégrant le Trophée d'Impro à partir de la rentrée scolaire 2018. Chenôve est ainsi la première ville en Bourgogne-Franche-Comté à participer au Trophée. La Commune de Chenôve est impliquée dans une politique culturelle engagée, créative et populaire depuis de nombreuses années. Elle propose de nombreuses activités aux scolaires et aux publics éloignés.

Référente : Helen Rinderknecht

La compagnie intervient dans 2 collèges.

Pour en savoir plus :
www.ville-chenove.fr/culture
www.mjc.chenove.net



Improvisation'ailes, à Besançon

Improvisation'ailes est née de l'envie commune de promouvoir le théâtre d'improvisation sous toutes ses formes.

La compagnie propose des formations sur initiation à l'improvisation, la prise de parole ou encore le développement personnel.

Elle a rejoint le Trophée d'Impro Culture & Diversité en 2021.

Référente : Ornella Coronati

La compagnie intervient dans 1 collège.

Pour en savoir plus :
<https://www.facebook.com/Improvisationailes/>

À l'échelle
régionale

En 2023-2024,

3 collèges partenaires

près de 45
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2018



Finale Régionale

Bourgogne-Franche-Comté

Date : 7 mai 2024

Salle : La Cèdre à Chenôve

Structure culturelle organisatrice : La Ville de Chenôve

Structures culturelle accueillie : Improvisation'ailes de Besançon

Collèges présents : Le Chapitre, Edouard Herriot et Champollion accompagnés par la ville de Chenôve
et le Collège Diderot accompagné par Improvisation'ailes

Vainqueur : L'équipe de la Côte d'Or

Prix du Fair-Play : L'équipe du Doubs





Les référents locaux

Centre-Val de Loire



La Clef, à Tours

Créée en 1998 par des comédiens professionnels, « La Clef » est une compagnie théâtrale sous statut associatif. Installée à Tours depuis 2001, la compagnie s'est fortement implantée dans le tissu culturel local et continue de s'enrichir de partenaires artistiques et techniques compétents, lui permettant de répondre à des demandes diversifiées.

Référentes : Valérie Lesage et Morgane Le Marhollec

La compagnie intervient dans 6 collèges.

Pour en savoir plus: <https://compagnielaclef.fr>

À l'échelle
régionale

En 2023-2024,

6 collèges partenaires

près de 90
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2019



Finale Régionale

Centre-Val de Loire

Date : 30 mai 2024

Salle : Petit Fauchoux à Tours

Structure culturelle organisatrice : La Clef

Collèges présents : Collèges Joaquim du Bellay, Jacques Decour, Jean-Philippe Rameau, Jules Michelet et de l'EREA Simone Veil accompagnés par la compagnie La Clef

Vainqueur : L'équipe d'Indre et Loire

Prix du Fair-Play : L'équipe du Loiret





Les référents locaux

Grand Est



Crache-Texte, en Meurthe-et-Moselle et en Alsace

Depuis 10 ans, la compagnie Crache-Texte défend l'improvisation théâtrale et les arts spontanés sur tous les terrains. Elle oeuvre en Lorraine pour la reconnaissance de l'impro comme un outil culturel, social, artistique et professionnel.

Référent : Yann Berriet

La compagnie intervient dans 6 collèges.

Pour en savoir plus:
www.crachetexte.com



Mitch Impro, à Reims

Le MITCH est une troupe créée par Michael Bensoussan, MITCH de son surnom. Le MITCH a une existence officielle depuis 2002 mais est apparue au sein de la fac de médecine sous la forme d'une association d'amis pour ensuite s'ouvrir et s'agrandir avec de nouveaux visages.

Référente : Nadège Vermot

La compagnie intervient dans 3 collèges.

Pour en savoir plus :
<https://www.lemitchimpro.com/>



Impro Alsace, à Strasbourg

Créée en 2012, IMPRO Alsace s'adresse à tous les publics, son but étant de faire connaître, l'improvisation théâtrale au plus grand nombre, la faire reconnaître en tant qu'art à part entière, avec des spectacles qui explorent différents arts de la scène, et à travers ses cours d'impro, dispensés dans son école ainsi qu'auprès de différents partenaires (collèges, lycées, centres socioculturels...). La compagnie est partenaire du Trophée d'Impro Culture & Diversité depuis 2022.

Référent : Cédric Marshall

La compagnie intervient dans 3 collèges

Pour en savoir plus :
<https://improalsace.com/>

À l'échelle
régionale

En 2023-2024,

13 collèges partenaires

près de 200
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2015



Finale Régionale

Grand Est

Date : 29 mai 2024

Salle : Théâtre national de Strasbourg

Structure culturelle organisatrice : Impro Alsace

Structures culturelles accueillies : Le Mitch, Crache-Texte

Collèges présents : Collèges des Trois Pays, Erasme, des Missions et Saint-Joseph, accompagnés d'Impro Alsace. Collèges Paul Drouot, Georges Charpak et Jeanne d'Arc, accompagnés du Mitch Impro. Collèges Léodile Bera, Jean Lamour, René Nicklès, La Plante Gribé et de l'EREA de Flavigny accompagnés de Crache-Texte

Vainqueur : L'équipe de Lorraine

Prix du Fair-Play : L'équipe de Champagne-Ardenne

On en a parlé :

France bleu Alsace - 20 mai 2024

“ Exercices d'improvisation théâtrale avec la compagnie Impro Alsace à Strasbourg ”

France bleu Alsace - 29 mai 2024

“ J'ai appris à mieux gérer ma timidité : des collégiens alsaciens participent à une compétition d'improvisation ”

RFC Radio - 30 mai 2024

“Journal local - Finale Régionale du Trophée d'Impro Culture & Diversité à Strasbourg.”





Les référents locaux

Hauts-de-France



Impro Academy, dans le Nord et le Pas de Calais

Créée par le comédien Philippe Despature, Impro Academy forme des débutants et non-débutants à l'improvisation théâtrale depuis 1995. Elle compte 300 élèves répartis dans 12 ateliers des Hauts-de-France.

Référente : Marina Laine

La compagnie intervient dans 12 collèges.

Pour en savoir plus :
<http://www.improacademy.fr/>



La Boîte d'Impro, à Amiens

La Boîte d'Impro a vu le jour en 2015 à Amiens, et compte aujourd'hui trois formatrices et un formateur à l'énergie contagieuse : Magali, Esther, Manon et Moïse. Les trois intervenants passionnés pratiquent et transmettent l'impro sous différentes formes. Ainsi, la Boîte d'Impro élabore des formations et ateliers d'improvisation théâtrale et d'improvisation appliquée, destinés à différents publics : professionnels, scolaires, grand public. Formateur.tric.e.s, improvisateur.trice.s et comédien.ne.s, conçoivent également des spectacles, stages et événements à thématiques et enjeux. La Compagnie participe depuis 2021 au Trophée d'Impro Culture et Diversité à Amiens.

Référente : Magali Quillico

La compagnie intervient dans 2 collèges.

Pour en savoir plus :
<https://www.laboitedimpro.fr/accueil>

À l'échelle
régionale

En 2023-2024,

14 collèges partenaires

près de 215
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2010



Finale Régionale

Hauts-de-France

Date : 16 mai 2024

Salle : Le Safran à Amiens

Structure culturelle organisatrice : La Boîte d'impro

Structures culturelles accueillies : Impro Academy

Collèges présents : Collèges Arthur Rimbaud et César Franck accompagnés par La Boîte d'Impro.

Collèges Jules Verne, Moulin, Anne Franck, Verlaine, Nina Simone, Lévi-Strauss, Louise Michel, Pablo Neruda, Gustave Nadaud, Emile Zola, Maison des Genêts et Jean Jaurès accompagnés par Impro Academy

Vainqueur : L'équipe de la Somme

Prix du Fair-Play : L'équipe du Nord

On en a parlé :

Courrier picard - 18 mai 2024

“ Le Trophée d'Impro Culture & Diversité gagné par la Somme ”

France bleu Picardie - 19 mai 2024

“ Sur scène, je me sens plus libre : à Amiens, les collégiens s'appuient sur le théâtre pour s'épanouir ”

La Croix - 31 mai 2024

“ L'impro un espace pour créer avec les autres ”





Les référents locaux

Île-de-France



Déclic Théâtre, à Trappes

La compagnie Déclic Théâtre est en charge de la coordination des ateliers sur la ville de Trappes. Elle est un partenaire historique privilégié du Trophée qu'elle a coconçu. A ce titre, elle a un rôle spécifique concernant la finale pour laquelle elle assure l'arbitrage. Elle est associée à la réflexion sur la pédagogie.

Référents : Nour El Yakinn Louiz et Claire Soudier

La compagnie intervient dans 3 collèges.

Pour en savoir plus :
<http://declictheatre.canalblog.com>



La Fabrique de Kairos, dans les Hauts-de-Seine

La Fabrique de Kairos est une association créée en 2014 et qui oeuvre pour le développement de la pratique de l'improvisation théâtrale dans plusieurs domaines : milieu socio-éducatif, milieu scolaire, milieu hospitalier, en entreprise ou pour le grand public.

Référent : Sergio Gomes

La compagnie intervient dans 2 collèges.

Pour en savoir plus :
<https://www.lafabriquedekairos.com/>

À l'échelle
régionale

En 2023-2024,

5 collèges partenaires

près de 135
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2010



Finale Régionale

Île-de-France

Date : 14 mai 2024

Salle : Le Hangar Y à Meudon

Structure culturelle organisatrice : La Fabrique de Kairos

Structures culturelle accueillie : Déclic Théâtre

Collèges présents : Collèges Jean Jaurès et Saint Jean Hulst accompagnés par la Fabrique de Kairos.

Collèges Gustave Courbet, Youri Gagarine et Le Village accompagnés par Déclic Théâtre

Vainqueur : L'équipe des Hauts-de-Seine





Les référents locaux

La Réunion



La Ligue d'improvisation Réunionnaise,
sur l'île de La Réunion

Créé en 1985, le théâtre d'improvisation réunionnais naît officiellement d'une arborescence de la compagnie Déclic Théâtre, basée à Trappes . La LIR est un acteur du développement de la pratique de l'improvisation théâtrale. Son arrivée au Trophée d'Impro Culture & Diversité en 2020 marque l'entrée des territoires d'outre-mer dans le Trophée.

Référents : Julien Hoarau et Julie Enilorac

La compagnie intervient dans 12 collèges.

Pour en savoir plus:

<https://www.lir.re/page/922296-actualites>

À l'échelle
régionale

En 2023-2024,

12 collèges partenaires

près de 180
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2020



Finale Régionale

La Réunion

Date : 3 mai 2024

Salle : Lanbrokin à Entre-Deux

Structure culturelle organisatrice : La Ligue d'improvisation réunionnaise

Collèges présents : Collèges Oasis, Titan, Edmond Albius, Bernica, Ligne des Bambous, Henri Matisse, Jean Lafosse, Ruisseau, La Montage, Bourbon, Simon Lucas et Marcel Goulette

Vainqueur : L'équipe du collège Edmond Albius

Prix du Fair-Play : L'équipe du collège Simon Lucas

On en a parlé :

Outremers 360° - 21 mai 2024

“ La Réunion et la Martinique présentes parmi les 14 équipes en lice pour la finale nationale de la 14ème édition du Trophée d'Impro Culture & Diversité ”





Les référents locaux

Martinique



Le Martinique Comedy Club, en Martinique

Depuis 2016 le Martinique Comedy Club a doucement installé sa scène humoristique dans le paysage culturel Martiniquais. Ces spectacles alternants plateau Stand Up, One Man show, et pièces de théâtre de boulevard proposent ce qui se fait de mieux actuellement en humour sur la scène local et surtout francophone internationale. En parallèle le Martinique Comedy Club met en place une Académie du Rire, afin de former des jeunes humoristes locaux mais aussi de réaliser des ateliers découvertes dans les quartiers, dans les écoles afin de susciter des vocations et d'aider au développement des talents antillais de demain

Référent : Nathan Piegon

La compagnie intervient dans 8 collèges.

Pour en savoir plus : <https://martiniquedcomedyclub.fr/>

À l'échelle
régionale

En 2023-2024,

8 collèges partenaires

près de 120
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2023



Finale Régionale

La Martinique

Date : 24 avril 2024

Salle : l'Hôtel La Batelière

Structure culturelle organisatrice : Le Martinique Comedy Club

Collèges présents : Collèges Jenny Alpha, Terreville, Fernand Donatien, Petit Manoir, Morne des Esses, Robert 3, Constant le Rayet et Euzhan Palcy

Vainqueur : L'équipe du collège Petit Manoir du Lamentin

On en a parlé :

Outremers 360° - 21 mai 2024

“ La Réunion et la Martinique présentes parmi les 14 équipes en lice pour la finale nationale de la 14ème édition du Trophée d'Impro Culture & Diversité ”





Les référents locaux

Normandie



Macédoine, à Caen

Créée en 1997, l'association Macédoine a pour vocation d'assurer un soutien aux personnes qui cherchent à se réaliser dans un cadre artistique, aussi bien pour le jeune débutant qui découvre l'activité que pour l'adulte passionné.

Référent : Ludovic Duchesne

La compagnie intervient dans 10 collèges.

Pour en savoir plus:
<https://www.assomacedoine.fr>

34

À l'échelle
régionale

En 2023-2024,

10 collèges partenaires

près de 150
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2019



Finale Régionale

Normandie

Date : 17 mai

Salle : MJC Le Sillon à Caen

Structure culturelle organisatrice : Macédoine

Collèges présents : des collèges Camille Claudel et Albert Schweitzer pour le département de la Seine-Maritime, des collèges Dunois, Lechanteur, Pasteur, Hawking, Nelson Mandela, Varignon, Guillaume de Normandie et Maupas pour le Calvados. Le département de la Manche était représenté par des élèves des collèges de la Bucaille, Albert Camus et Tancrède de Hauteville et le collège Ferdinand Buisson représentaient l'Eure

Vainqueur : L'équipe du Calvados





Les référents locaux

Nouvelle-Aquitaine



Le Grand Rochefort Impro Club, en Charente-Maritime

Le Grand Rochefort Impro Club est une association créée dans la dynamique du Trophée d'impro Culture & Diversité. Elle a pour but l'enseignement et la pratique de matchs d'improvisation théâtrale dans les collèges de la communauté d'agglomération Rochefort Océan et, plus largement, du département de Charente-Maritime.

Référent : Stéphane Guillet

La compagnie intervient dans 8 collèges.

Pour en savoir plus :
<https://www.facebook.com/rochefortimpro/>



Les portes qui claquent, à Bordeaux

Les Portes qui Claquent est une association créée en 2018. Cette association a pour objet la diffusion des arts et de la culture au plus grand nombre et sous toutes ses formes. Les activités possibles comprennent la création et l'organisation d'événements tels que des spectacles, des performances, des ateliers d'initiation...

L'objectif est de promouvoir des formes culturelles alternatives pour des publics variés. La compagnie est partenaire du Trophée d'Impro Culture & Diversité depuis 2022.

Référent : Michel Jamet

La compagnie intervient dans 4 collèges



Donc du coup, dans les Landes

Aurélia joue, improvise, écrit et met en scène. Thomas joue dans la boîte noire théâtrale comme dans l'espace public. Le mélange donne un duo clownesque au service d'un théâtre populaire, exigeant mais drôle. S'ils déplorent que le monde va de travers, ce duo est ravi d'y trouver une source d'inspiration inépuisable pour les projets de sa compagnie Donc du Coup.

Référente : Aurélia Ciano

La compagnie intervient dans 2 collèges.



Les chevaliers de l'imaginaire, à Pau

L'association Les Chevaliers de l'imaginaire, créée en juin 2020, a pour but de promouvoir et d'organiser des spectacles autour de la pratique du théâtre et du théâtre d'improvisation. La compagnie est partenaire du Trophée d'Impro Culture & Diversité depuis 2021.

Référent : Dominique Rémy

La compagnie intervient dans 1 collège.

À l'échelle
régionale

En 2023-2024,

14 collèges partenaires

près de 210
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2010



Finale Régionale

Nouvelle-Aquitaine

Date : 31 mai 2024

Salle : Salle des Fêtes du Grand Parc à Bordeaux

Structure culturelle organisatrice : Les Portes qui Claquent

Structures culturelles accueillies : Le Grand Rochefort Impro club, Donc du coup, Les chevaliers de l'imaginaire

Collèges présents : Pierre Loti, La Fayette, Edouard Grimaux, Joliot-Curie, André Malraux, Jean Monnet, Albert Camus et Jean Guiton de Rochefort. Collèges Nelson Mandela, Grand Parc, Edouard Vaillant et Auguste Blanqui accompagnés par les Portes qui Claquent. Collège Jean Bouzet accompagné par les Chevaliers de l'Imaginaire. Cité scolaire Gaston Crampe et collège George Sand accompagnés par la compagnie Donc du Coup

Vainqueur : L'équipe des Landes

On en a parlé :

Sud Ouest - TV7 - 31 mai 2024

“ La grande édition le JT ”

Sud Ouest - 31 mai 2024

“ Des collégiens landais rois de l'impro ”

France bleu Gironde - 31 mai 2024

Interview en direct de Marine Laudy, coach de la compagnie « Les Portes qui claquent » dans la matinale de France bleu Gironde, l'émission « L'info qui fait du bien ».





Les référents locaux

Occitanie



La Bulle Carrée,
à Toulouse

Depuis 2007, la Bulle Carrée propose des ateliers réguliers et des stages d'improvisation théâtrale aux particuliers, aux professionnels en entreprise, aux lycéens, aux collégiens. Forte de plus de 180 adhérents, la compagnie développe également un tournoi d'improvisation inter-lycées en Midi-Pyrénées. Elle organise depuis 2014 le festival international « Impulsez ».

Référent : Eric Sélard

La compagnie intervient dans 7 collèges.

Pour en savoir plus :
www.bullecarrée.org



Les improstEURS, à
Tarbes

Née le 17 Novembre 2000 à Tarbes, la Compagnie des ImprostEURS allie la double compétence de compagnie d'improvisation théâtrale et de compagnie de théâtre "traditionnel". Elle s'appuie sur des comédiens et metteurs en scène locaux, en privilégiant le travail d'équipe. Elle forme chaque année une dizaine de nouveaux comédiens.

Référent : Benjamin Ardolade

La compagnie intervient dans 4 collèges.

Pour en savoir plus:
<https://www.lesimprostEURS.org/>



Bleu Théâtre, à Rodez

Créée en 1998 à Rodez, Bleu Théâtre est un acteur de diffusion de l'improvisation théâtrale dans la région Occitanie. Dans l'Aveyron, la compagnie développe l'improvisation théâtrale dans les MJC, les structures hospitalières, les écoles, collèges, lycées. Bleu théâtre est partenaire du Trophée d'Impro Culture & Diversité depuis la rentrée 2019.

Référent : Olivier Royer

La compagnie intervient dans 2 collèges.



Le projecteur d'instants,
à Auch

Le Projecteur d'instants est une école qui vise à faciliter autant que possible l'accès aux arts scéniques et notamment à l'improvisation théâtrale pour les publics de son territoire. Dans ce sens, elle organise depuis 2019 des ateliers sur mesure, encadrés par des professionnels. Les cursus sont régulièrement accompagnés par des représentations qui garantissent l'expérimentation de chacune et de chacun. La compagnie veille à ce que le plus grand nombre puisse s'y essayer et progresser dans les meilleures conditions possibles.

Référent : Jonathan Pratt

La compagnie intervient dans 1 collège.
Pour en savoir plus :
<https://leprojecteurinstants.fr/>

À l'échelle régionale

En 2023-2024,

15 collèges partenaires

près de 225
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2015



Finale Régionale

Occitanie

Date : 24 mai 2024

Salle : MJC le Pont des Demoiselles à Toulouse

Structure culturelle organisatrice : La Bulle Carrée

Structures culturelles accueillies : Les Improsteurs, Bleu Théâtre, Le projecteur d'instant

Collèges présents : Collèges Paul Cézanne, Guilhermy, Jean Jaurès, Jean Moulin, René Cassin, Bellevue, Antonin Perbosc, Toulouse Lautrec, Marengo et Voltaire accompagnés par La Bulle Carrée. Collèges Victor Hugo, La Serre de Sarsan, Paul Eluard, Desaix, Pyrénées, Paul Valéry, Du Haut Lavedan accompagnés par les Improsteurs. Collège Saint-Joseph de Rodez accompagnés par Bleu Théâtre. Collège Mathalin avec le Projecteur d'Instant.

Vainqueur : L'équipe de Tarbes

Prix du Fair-Play : L'équipe de Toulouse

On en a parlé :

La Dépêche du midi - 29 mai 2024

“Improvisation : Tarbes remporte la Finale Régionale”





Les référents locaux

Provence-Alpes-Côte-d'Azur



Le Théâtre de Grasse et En Décalage, à Grasse

Le Théâtre de Grasse, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et le cirque, a initié en 2015 le grand projet Babel Impro Méditerranée avec pour ambition de traiter la question du pluriculturalisme méditerranéen. Pour le Trophée d'Impro Culture & Diversité, le théâtre s'associe à la compagnie En Décalage qui développe l'improvisation théâtrale dans les Alpes-Maritimes.

Référents : Samia Bahloul, Amandine Haegelin, Jean-Louis Sabatié et Olivier Rolland

La compagnie intervient dans 4 collèges.

Pour en savoir plus :
www.theatredegrasse.com
www.cie-en-decalage.com



Les Ateliers du Toucan, dans le Vaucluse

Les Ateliers du Toucan est une compagnie de Théâtre et Arts de la Scène depuis 2010. De part sa vocation de pépinière et afin de transmettre aux jeunes le goût du spectacle, la compagnie forme aux arts vivants de la scène à travers l'apprentissage et la pratique du mime, du jeu masqué, du match d'improvisation et du théâtre d'ombres.

Référents : Cécile Aubert et Smail Takhedmit

La compagnie intervient dans 8 collèges.

Pour en savoir plus :
www.lesateliersdutoucan.com



Impro2Pro, à Toulon

Menée de mains de maîtresses par deux comédiennes improvisatrices, Impro2pro crée des spectacles à propos, sur des sujets que l'on n'a pas l'habitude d'aborder, traités avec finesse pour libérer la parole. La bonne humeur et le rire font également partie des atouts de Florence et Myriam, alias Maïty, qui aiment donner le change, surprendre et empêcher le monde de penser en rond.

Référente : Florence Fournier

La compagnie intervient dans 1 collège.

Pour en savoir plus :
<https://www.facebook.com/Impro2pro/>



La Bulle à jouer, à Aix-en-Provence

L'association se donne pour but de proposer, d'encourager et de promouvoir des actions éducatives, culturelles, théâtrales et clownesques. Les domaines de prédilection de l'association sont : le théâtre de texte, le théâtre d'improvisation, le clown de théâtre et le théâtre forum. A ce titre l'association exerce à titre principal ces activités suivantes :

- Des ateliers et des stages de théâtre d'improvisation, de clown, de théâtre forum
- Création, conception, réalisation, organisation, représentation, diffusion et promotion de spectacles vivants

Référente : Aurélie Babin

La compagnie intervient dans 1 collège

À l'échelle régionale

En 2023-2024,

14 collèges partenaires

près de 210 improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent dans la région depuis 2015



Finale Régionale

Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Date : 2 avril 2024

Salle : Cabaret de Carpentras

Structure culturelle organisatrice : Les Ateliers du Toucan

Structures culturelles accueillies : En Décalage, Impro2pro, La bulle à jouer

Collèges présents : Collèges de Paul Gauthier, Saint Charles, Mont Sauvy, Daudet, Jean-Henri Fabre, François Raspail, Marie Pila, Pays des Sorgues, accompagnés par les Ateliers du Toucan, Collèges Carnot, Canteperdrix, Les Jasmins et St-Hilaire, accompagnés par En Décalage et le Théâtre de Grasse. Collège Genevoix accompagné par Impro2pro. Collège Mignet accompagné par La Bulle à jouer

Vainqueur : L'équipe du Vaucluse

Prix du Fair-Play : L'équipe du Var





Les référents locaux

Pays-de-la-Loire



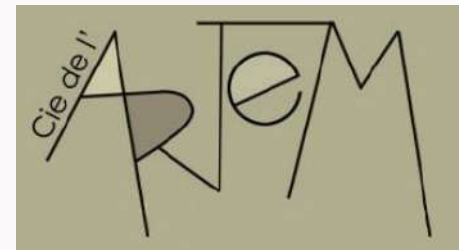
Orange Platine, à Angers

Fondée à Angers en 2016 par Antoine Aupetit et Quentin Martineau, l'association Orange Platine a pour objectif de faciliter l'accès à la pratique artistique et culturelle de tout un chacun grâce à l'improvisation. Orange Platine milite pour une improvisation accessible, ludique et participative.

Référent : Quentin Martineau

La compagnie intervient dans 4 collèges.

Pour en savoir plus :
<http://orangeplatine.fr/>



L'Art'em, en Loire-Atlantique

La Cie de l'ARTEM fondée en 1997, est au départ une compagnie professionnelle de spectacle des arts de la rue dont les activités se sont diversifiées autour de la création, la formation la diffusion et la production de spectacles vivants. À partir du training des comédiens, la compagnie a aussi développé depuis de nombreuses années la pratique de l'improvisation théâtrale pour les jeunes et les adultes dans le Morbihan et en Loire Atlantique (stage, ateliers, organisation de matchs et de concepts d'improvisation).

Référent : Jawel Le Gall

La compagnie intervient dans 2 collèges.

À l'échelle
régionale

En 2023-2024,

4 collèges partenaires

près de 60
improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent
dans la région depuis
2020



Finale Régionale

Pays-de-la-Loire

Date : 17 mai 2024

Salle : Théâtre de l'Hôtel de Ville à Saint-Barthélemy

Structure culturelle organisatrice : Orange Platine

Structures culturelles accueillies : L'Art'em

Collèges présents : Collèges Saint-Louis, François Rabelais, Saint-Jean de la Barre, Honoré de Balzac, Jean Rostand, Jean Lurçat et Saint-Augustin accompagnés par Orange Platine. Collège Quéral accompagné par l'Art'em

Vainqueur : L'équipe du Maine et Loire

Prix du Fair-Play : L'équipe de Loire-Atlantique





La Finale Nationale

à Chaillot - Théâtre national de la Danse



La Finale Nationale

La Finale Nationale de la 14ème édition du Trophée d'Impro Culture & Diversité a eu lieu à Chaillot - Théâtre national de la Danse le 3 juin 2024 en présence de 14 équipes venues de toutes la France hexagonale, de la Réunion et de la Martinique, chacune composée de 6 joueurs.

L'événement s'est tenu sur deux jours :

- Le 2 juin était consacré à la préparation du staff artistique, à l'arrivée des jeunes et à des jeux de rencontres animés par les différents coachs. Le soir s'est tenu un match des intervenants à l'auberge de jeunesse Yves Robert où logeaient les équipes.
- Le 3 juin en journée a eu lieu le tournoi de Finale Nationale et le soir s'est tenue la soirée de gala à Chaillot - Théâtre national de la Danse.

Durant la journée du 3 juin :

- Un tournoi a été organisé dans deux salles en parallèle (le Foyer de la danse et la salle Firmin Gémier) avec, dans chaque salle, un spectacle le matin et un spectacle l'après-midi.

Durant la soirée de gala du 3 juin :

- Se sont rencontrées sur la patinoire lors d'un premier match l'équipe Grand Est et l'équipe Centre-Val de Loire, toutes deux finalistes du tournoi de la journée.
- Le deuxième match était un match des étoiles consacré aux jeunes des équipes non-finalistes qui se sont démarqués lors du tournoi de la journée.

C'est l'équipe Centre-Val de Loire qui a reçu le premier prix tandis que l'équipe de la Martinique et de l'Occitanie se sont vues remettre le prix du fairplay.

Cette soirée de gala s'est déroulée en présence de Rachida Dati, ministre de la Culture, Rachid Ouramdane, directeur de Chaillot - Théâtre national de la Danse et Marc Ladreit de Lacharrière, président d'honneur de la Fondation Culture & Diversité.





Extraits de la revue de presse de la Finale nationale

Actu Paris - 03/06/2024

« Plus rien n'existe autour : à Paris, des élèves de quartiers populaires s'escriment avec les mots »

20' TV – 03/06/2024

« Brief info : C'était la grande finale du Trophée d'Impro Culture & Diversité »

La Dauphine Libéré - 10/06/2024

« Des collégiens ont brillé lors de la finale du Trophée d'Impro Culture & Diversité »

Bel7 Infos - 31/05/2024

« Trophée d'Impro Culture & Diversité - Edition 2024 »





Temps forts et suivi

Séminaire de rentrée des structures culturelles partenaires

Pour la journée de rentrée de sa 14^{ème} édition, le Trophée d'Impro Culture & Diversité a rassemblé un représentant de chacune des structures culturelles partenaires au théâtre de La Porte Saint-Martin le lundi 16 octobre 2023. Les 21 présents ont débattu sur des thématiques telles que : l'harmonisation de l'arbitrage au sein du Trophée, l'accompagnement des jeunes confrontés au harcèlement, la question de la parité au sein du Trophée ou encore l'intégration de problématiques sportives liées aux Jeux Olympiques dans le cadre du label "Olympiade Culturelle".

Mise en place des collèges de réflexion

Si depuis deux ans déjà le Trophée d'Impro Culture & Diversité a mis en place le statut de Directeurs artistiques régionaux, à l'occasion de cette 14^{ème} édition ces derniers ont été sollicités lors de collèges de réflexion visant à approfondir certaines thématiques. Quatre collèges de réflexion ont ainsi été mis en place autour des problématiques suivantes : l'arbitrage au sein du Trophée d'Impro, la formation des enseignants, la formation des intervenants, penser un nouveau format d'évènement national.

La journée des coachs

Les 18 et 19 mars, les comédiens coachs du Trophée d'Impro Culture & Diversité, venus de toute la France hexagonale, de la Réunion et de la Martinique, se sont réunis à la Comédie-Française et au Théâtre du Petit Saint-Martin pour suivre deux jours de formation. La journée du 18 mars a débuté à la Comédie-Française. Les coachs ont été invités à suivre une visite historique de la salle Richelieu ainsi qu'une visite technique du plateau. Puis, Alain Degois, dit Papy, directeur artistique national du Trophée d'Impro Culture & Diversité, a mené une formation pratique autour de la place du corps dans l'improvisation théâtrale auprès des coachs improvisateurs. Une rencontre avec Nicolas Lormeau, comédien sociétaire de la Comédie-Française, incarnant le comte de Guiche dans l'actuelle mise en scène de *Cyrano de Bergerac* est venu clore la journée de formation et amorcer la suite du programme. En effet, les comédiens coachs étaient conviés le soir-même à une représentation de *Cyrano de Bergerac*, écrite par Edmond Rostand et mise en scène par Emmanuel Daumas.

Le lendemain, le rendez-vous était donné au Théâtre du Petit Saint-Martin pour un séminaire autour du harcèlement dans le cadre scolaire, mené par Marjorie Pivano, CPE du collège Paul Bert de Malakoff et Sergio Gomes, lui-même improvisateur intervenant dans le cadre du Trophée d'Impro Culture & Diversité et ancien Médiateur Educatif dans les Hauts-de-Seine.

Le match inter-collèges de Trappes au ministère de la Culture

Dans le cadre de la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie 2024, les élèves des collèges Youri Gagarine, Le Village et Gustave Courbet de Trappes ont été conviés le jeudi 21 mars, à jouer un match d'improvisation théâtrale dans le prestigieux Salon des Maréchaux du ministère de la Culture en présence de Madame Rachida Dati, ministre de la Culture et de Marc Ladreit de Lacharrière, Président d'honneur de la Fondation.

Suivi de la mise en place des Finales Régionales

La Fondation Culture & Diversité a suivi la mise en place des Finales Régionales sur chacun des territoires. Ainsi, une visioconférence s'est tenue tous les mois, d'octobre à mai, pour chacune des régions. La Fondation Culture & Diversité a également mis à disposition une boîte à outils pour accompagner l'organisation pratique, logistique et la communication.

Ce suivi a permis de lancer et soutenir l'organisation des 14 événements.



Bilan des 14 éditions

du Trophée d'Impro Culture & Diversité 2010-2024.

Chiffres clés 2010-2024

11 400

improvisateurs en herbe

18 884

heures d'ateliers d'improvisation

980

matches d'improvisation organisés

12

Finales du Trophée d'Impro
Culture & Diversité

280

collèges partenaires

81 363

spectateurs

Pérennisation et reconnaissance institutionnelle

Pérennisation

Les partenariats avec les établissements scolaires et avec les collectivités territoriales, notamment les villes et les conseils départementaux, ont pour objectif d'être pérennes. Un travail est mis en place sur le long terme avec les équipes administratives et pédagogiques afin d'intégrer le Trophée dans le projet d'établissement. Les compagnies implantées dans les agglomérations participantes poursuivent un développement progressif du projet. S'il arrive que de rares établissements se désengagent, le nombre global d'établissements partenaires est en augmentation, en dehors des nouvelles villes.

La Fondation Culture & Diversité et les compagnies locales souhaitent poursuivre et développer le partenariat engagé depuis 14 ans avec les collèges et les collectivités territoriales.

Reconnaissance institutionnelle

En avril 2017, le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse a publié un document pédagogique sur la pratique de l'improvisation théâtrale dans le cadre scolaire. Ce document inédit est l'aboutissement d'un travail partenarial avec le comédien Jamel Debbouze et la Fondation Culture & Diversité.

Ce document a été rédigé en collaboration avec la Mission Éducative Artistique de la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire (DGESCO) du ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse. Il est un outil pour les enseignants mais aussi pour les artistes intervenants pour aider à la mise en oeuvre de cycles d'improvisation théâtrale en classe.

Document consultable ici :

<http://eduscol.education.fr/cid114218/pratique-de-l-improvisation-theatrale.html>





Reconnaissance institutionnelle du match d'improvisation théâtrale

Lors de la finale du Trophée d'Impro du 19 mai 2014 à Paris, le Président de la République a reconnu le match d'improvisation théâtrale comme pratique à part entière de l'éducation artistique et culturelle, reconnaissance renouvelée et appuyée par le Premier Ministre lors de la finale du 18 mai 2015. Les ministères de l'Education nationale et de la Jeunesse et de la Culture travaillent ainsi, aux côtés de la Fondation Culture & Diversité, à la reconnaissance et à la diffusion de cette pratique au sein des collèges dans le cadre de l'action menée en faveur de l'éducation artistique et culturelle.

11 février 2015

Feuille de route de l'éducation artistique et culturelle. Le Gouvernement entend donner la priorité à toutes les pratiques artistiques collectives dès le plus jeune âge. A ce titre, la pratique de l'improvisation théâtrale sera développée.

11 mars 2015

La ministre de la Culture fixe de nouvelles priorités dans la mise en oeuvre de la politique d'éducation artistique et culturelle qui mettent l'accent sur la langue et les pratiques artistiques de l'oralité comme l'improvisation théâtrale.

2015

Appel à projets national. L'action culturelle au service de la maîtrise du français – Compagnie AOC à Marseille et Déclic Théâtre à Trappes.

Depuis 2016

Conventionnements DRAC – Le Grand Rochefort Impro Club à Rochefort et le Théâtre de l'Union, CDN de Limoges.

2017

Appel à projets national "Action culturelle – langue française" – Déclic Théâtre à Trappes.

2021

Toutes les compagnies et structures culturelles partenaires du Trophée d'Impro référencées auprès du ministère de l'Education nationale et du ministère de la Culture pour une inscription sur les plateforme ADAGE et pass Culture.

2022

La Finale du Trophée d'Impro se déroule sur la scène de la salle Richelieu de la Comédie-Française en présence de la ministre de la Culture, Madame Rima Abdul-Malak, et de la première dame, Madame Brigitte Macron.

2023

La Finale du Trophée d'Impro se déroule sur la scène de l'Odéon - Théâtre de l'Europe en présence de Stéphane Braunschweig, directeur du Théâtre.

2024

La Finale du Trophée d'Impro se déroule à Chaillot - Théâtre national de la Danse en présence de madame la ministre de la Culture, Rachida Dati et Rachid Ouramdane, directeur de Chaillot - Théâtre national de la Danse.

Médiatisation du Trophée d'Impro Culture & Diversité

Documentaire "Liberté, Égalité, Improvisez !"

En septembre 2014 a été diffusé à 20h50 sur Canal + le documentaire « Liberté, Égalité, Improvisez ! », réalisé par Allan Rothschild et Edouard Bergeon et produit par Mélissa Theuriau.

Ce documentaire retrace l'ambition et le déroulé du Trophée d'Impro Culture & Diversité, en suivant pendant un an l'équipe de Bordeaux, des ateliers de pratique à la finale nationale à Paris. A la suite de la diffusion du documentaire, une trentaine de collèves souhaitant participer au Trophée ont pris contact avec la Fondation Culture & Diversité

Portraits des anciens du Trophée d'Impro Culture & Diversité

De septembre 2020 à mai 2021 ont été diffusés les portraits des anciens du Trophée d'impro sur les réseaux de la Fondation. 14 anciens improvisateurs en herbe issus de 14 structures culturelles partenaires différentes ont raconté leur expérience du Trophée. L'objectif est de montrer l'influence du Trophée d'impro et de l'improvisation théâtrale sur la vie des anciens élèves du Trophée, et de mettre en valeur ce que la discipline leur a apporté pour se construire et évoluer.

Finale à la Comédie-Française

L'importance symbolique de la Comédie-Française a permis à la Finale 2022 du Trophée d'Impro de bénéficier d'une couverture médiatique large. Les médias qui se sont intéressés à l'événement sont Le Monde, Télérama, France Info, BFM TV, TV5 Monde, La Croix, Canal+ Kids et L'Étudiant.

Documentaire « Impro à la Comédie Française »

En juin 2022, à l'occasion de la Finale Nationale de la 12ème édition du Trophée d'Impro Culture & Diversité, Victoire Panouillet et Léa Schlesinger ont co-réalisé un documentaire inédit intitulé « Impro à la Comédie-Française ».

Finale à l'Odéon - Théâtre de l'Europe

La Finale Nationale 2023 de Trophée d'Impro Culture & Diversité à l'Odéon – Théâtre de l'Europe a été suivie par de nombreux journalistes. Parmi eux se trouvent : Le Monde des ados, l'Humanité ou encore BFM TV.

Finale à Chaillot - Théâtre national de la Danse

La Finale Nationale 2024 du Trophée d'Impro Culture & Diversité à Chaillot - Théâtre national de la Danse a été suivie par de nombreux journalistes. Parmi eux se trouvent : La Croix, Actu Paris, 20' TV



Contacts

Trophée d'Impro Culture & Diversité - Fondation Culture & Diversité

97 rue de Lille 75007 Paris

Anne Pizet, déléguée générale à la cohésion sociale de la Fondation Culture & Diversité,
01 47 53 61 91, apizet@fmlcd.org

Suzie Hérault, chargée de mission,
01 47 53 61 78, sherault@assotrophee.org

Blanche Billoret-Seltzer, chargée de mission,
01 47 53 61 98, bbilloretseltzer@assotrophee.org

Manon Retailleau, chargée de mission,
01 47 53 61 93, mretailleau@assotrophee.org



INTERVENTIONS DES COMPAGNIES DE L'ASSOCIATION TROPHÉE D'IMPRO CULTURE & DIVERSITÉ 2024

Académie	Ville	Code postal	Nom de l'établissement scolaire	Etablissement Privé / public	Niveau des classes Ecole, collège, lycée	Nature de l'activité	Date	Durée de l'activité
Aix-Marseille	13601	Aix-en-Provence	Collège Auguste Mignet	Public	Collège	Ateliers d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Aix-Marseille	84300	Cavaillon	Collège Saint Charles	Privé	Collège	Ateliers d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Aix-Marseille	13660	Orgon	Collège Mont Sauvy	Public	Collège	Ateliers d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Aix-Marseille			Collège Les Boucans		Collège	Ateliers d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Aix-Marseille	84250	Le Thor	Collège du Pays des Sorgues	Public	Collège	Ateliers d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Aix-Marseille	84300	Cavaillon	Collège Paul Gauthier	Public	Collège	Ateliers d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Aix-Marseille	84201	Carpentras	Collège Daudet	Public	Collège	Ateliers d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Aix-Marseille	84200	Carpentras	Collège Jean-Henri Fabre	Public	Collège	Ateliers d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Aix-Marseille	84205	Carpentras	Collège François Raspail	Public	Collège	Ateliers d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Aix-Marseille	84208	Carpentras	Collège Marie Pila	Privé	Collège	Ateliers d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Amiens	80080	Amiens	Collège Arthur Rimbaud	Public	Collège	Ateliers d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Amiens	80000	Amiens	Collège César Franck	Public	Collège	Ateliers d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs

Besançon	25000	Besançon	Collège Diderot	Public	Collège	Ateliers d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Bordeaux	33300	Bordeaux	Collège Blanqui	Public	Collège	Ateliers d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Bordeaux	33271	Floirac	Collège Nelson Mandela	Public	Collège	Ateliers d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Bordeaux	33271	Floirac	Collège Georges Rayet	Public	Collège	Ateliers d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Bordeaux	33073	Bordeaux	Collège Saint-Joseph de Tivoli	Privé	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Bordeaux	33130	Bègles	Collège Pablo Neruda	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Bordeaux	40800	Aire-sur-l'Adour	Collège Gaston Crampe	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Bordeaux	40120	Roquefort	Collège George Sand	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Bordeaux	64530	Pontacq	Collège Jean Bouzet	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Dijon	21304	Chenôve	Collège le Chapitre	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Dijon	21302	Chenôve	Collège Edouard Herriot	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Dijon	21000	Dijon	Collège Jean-François Champollion	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Grenoble	73630	Le Châtelard	Collège des Bauges	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Grenoble	73200	Albertville	Collège Combe de Savoie	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Grenoble	73730	Saint-Paul-sur-Isère	Collège Privé Fondation d'Auteuil	Privé	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
La Réunion	97825	Le Port	Collège l'Oasis	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs

La Réunion	97413	Cilaos	Collège Alsace Corré	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
La Réunion	97823	Le Port	Collège Edmond Albius	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
La Réunion	97827	Le Port	Collège Titan	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
La Réunion	97417	Saint Denis	Collège de la Montagne	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
La Réunion	97400	Saint-Denis	Collège Bourbon	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
La Réunion	97424	Saint-Leu	Collège Marcel Goulette	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
La Réunion	97427	L'Etang-Salé	Collège Simon Lucas	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
La Réunion	97421	Saint-Louis	Collège Le Ruisseau	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
La Réunion	97450	Saint-Louis	Collège Jean Lafosse	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
La Réunion	97432	Saint-Pierre	Collège Henri Matisse	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
La Réunion	97432	Saint-Pierre	Collège Ligne des Bambous	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Lille	59601	Maubeuge	Collège Jules Verne	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Lille	59135	Wallers	Collège Jean Moulin	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Lille	59058	Roubaix	Collège Anne Frank	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Lille	59008	Lille	Collège Verlaine	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Lille	59000	Lille	Collège Nina Simone	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Lille	59000	Lille	Collège Claude Levi-Strauss	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs

Lille	59000	Lille	Collège Louise Michel	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Lille	59150	Wattrelos	Collège Pablo Neruda	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Lille	59150	Wattrelos	Collège Gustave Nadaud	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Lille	59391	Wattrelos	Collège Emile Zola	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Lille	62305	Lens	Collège Jean Jaurès	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Lille	59650	Villeneuve d'Asq	Maison des Genêts	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Lyon	69190	Saint-Fons	Collège Alain	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Martinique	97286	Le Lamentin	Collège Petit Manoir	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Martinique	97200	Fort-de-France	Collège Fernand Donation (Dillon 1)	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Martinique	97230	Sainte-Marie	Collège de Morne des Esses	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Martinique	97231	Le Robert	Collège Robert 3	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Martinique	97270	Saint Esprit	Collège Edmond Lucien Valard	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Martinique	97231	Le Robert	Collège Constant le Ray	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Martinique	97274	Schoelcher	Collège de Terreville	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nancy-Metz	54000	Nancy	Collège Jean Lamour	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nancy-Metz	54630	Flavigny-Sur-Moselle	EREA François Richard Joubert	Public	EREA	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nancy-Metz	54130	Dommartemont	Collège René Nicklès	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs

Nancy-Metz	54530	Pagny-sur-Moselle	Collège La Plante Gribée	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nancy-Metz	54810	Longlaville	Collège Léodile Béra	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nantes	49400	Saumur	Collège Saint-Louis	Privé	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nantes	49016	Angers	Collège François Rabelais	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nantes	49000	Angers	Collège Saint-Jean de la Barre	Privé	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nantes	49400	Saumur	Collège Honoré de Balzac	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nantes	49800	Trélazé	Collège jean Rostand	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nantes	49017	Angers	Collège Jean Lurçat	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nantes	49041	Angers	Collège Saint-Augustin	Privé	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nantes	44160	Pontchâteau	Collège Quéral	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nice	06130	Grasse	Collège Carnot	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nice	06130	Grasse	Collège Cantepedrix	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nice	06130	Grasse	Collège Les Jasmins	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nice	06130	Grasse	Collège Saint-Hilaire	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Nice	83100	Toulon	Collège Maurice Genevoix	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Normandie	14067	Caen	Collège Dunois	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Normandie	14070	Caen	Collège Fernand Lechanteur	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs

Normandie	14470	Courseulles-sur-Mer	Collège Quintefeuille	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Normandie	14000	Caen	Collège pasteur	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Normandie	14123	Fleury-sur-Orne	Collège Stephen Hawking	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Normandie	14200	Hérouville-Saint-Clair	Collège Nelson Mandela	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Normandie	14200	Hérouville-Saint-Clair	Collège Pierre Varignon	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Normandie	14020	Caen	Collège Guillaume de Normandie	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Normandie	14500	Vire Normandie	Collège Maupas	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Normandie	50103	Cherbourg-en-Cotentin	Collège Bucaille-Charcot	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Normandie	50160	Torigny-les-Villes	Collège Albert Camus	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Normandie	50490	Saint-Sauveur-Villages	Collège Tancrède de Hauteville	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Normandie	27400	Louviers	Collège Ferdinand Buisson	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Normandie	76100	Rouen	Collège Camille Claudel	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Normandie	76270	Neufchâtel-en-Bray	Collège Albert Schweitzer	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Orléans-Tours	37330	Château-la-Vallière	Collège Joaquim du Bellay	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Orléans-Tours	37703	Saint-Pierre-des-Corps	Collège Jacques Decour	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Orléans-Tours	37200	Tours	Collège Jean-Philippe Rameau	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Orléans-Tours	37000	Tours	Collège Jules Michelet	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs

Orléans-Tours	45200	Amilly	EREA Simone Veil	Public	EREA	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Poitiers	17304	Rochefort	Collège Pierre Loti	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Poitiers	17300	Rochefort	Collège La Fayette	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Poitiers	17300	Rochefort	Collège Edouard Grimaux	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Poitiers	17430	Tonnay-Charente	Collège Joliot Curie	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Poitiers	17340	Châtelailon-Plage	Collège André Malraux	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Poitiers	17620	Saint-Agnant	Collège Jean Monnet	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Poitiers	17001	La Rochelle	Collège Albert Camus	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Poitiers	17140	Lagord	Collège Jean Guiton Lagord	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Reims	08400	Vouziers	Collège Paul Drouot	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Reims	51110	Bazancourt	Collège Georges Charpak	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Reims	51100	Reims	Collège Jeanne d'Arc	Privé	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Rennes	29182	Concarneau	Collège Les Sables Blancs	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Rennes	56150	Baud	Collège Mathurin Martin	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Rennes	56890	Plescop	Collège Anne Frank	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Rennes	29191	Quimper	Collège Max Jakob	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Strasbourg	68220	Hégenheim	Collège des trois pays	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs

Strasbourg	67200	Strasbourg	Collège Erasme	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Strasbourg	68730	Blotzheim	Collège Privé des Missions	Privé	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Strasbourg	68250	Rouffach	Collège Saint-Joseph	Privé	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	12000	Rodez	Collège Saint-Joseph	Privé	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	65000	Tarbes	Collège Victor Hugo	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	65107	Lourdes	Collège La Serre de Sarsan	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	65965	Tarbes	Collège Paul Eluard	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	65016	Tarbes	Collège Desaix	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	65000	Tarbes	Collège Pyrénées	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	65600	Séméac	Collège Paul Valéry	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	65260	Pierrefitte-Nestalas	Collège du Haut Lavedan	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	31850	Montrabé	Collège Paul Cézanne	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	31500	Toulouse	Collège Marengo	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	31190	Auterive	Collège Antonin Perbosc	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	31400	Toulouse	Collège Jean Moulin	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	31022	Toulouse	Collège Toulouse Lautrec	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	31000	Toulouse	Collège Guilhermy	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs

Toulouse	31078	Toulouse	Collège Bellevue	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	31650	Saint-Orens-de-Gameville	Collège René Cassin	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	31771	Colomiers	Collège Jean Jaurès	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	31773	Colomiers	Collège Voltaire	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Toulouse	32022	Auch	Collège Mathalin	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Versailles	78190	Trappes	Collège Gustave Courbet	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Versailles	78190	Trappes	Collège Youri Gagarine	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Versailles	78194	Trappes	Collège Le Village	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Versailles	92110	Clichy	Collège Jean Jaurès	Public	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs
Versailles	78000	Versailles	Collège Saint-Jean-Hulst	Privé	Collège	Atelier d'improvisation	2023/2024	30h + 3 matchs