

TROPHÉE D'IMPRO CULTURE & DIVERSITÉ - ÉDITION 2024

Renforcer la confiance en soi des jeunes grâce à l'improvisation théâtrale

FINALE NATIONALE à Paris, le 3 juin 2024 à Chaillot - Théâtre National de la Danse

↳ Proposition d'interview et de reportage avec les représentants de la Fondation Culture & Diversité et les jeunes improvisateurs

NB : Les autorisations parentales de cession de droit à l'image sont tenues à votre disposition.

Le Trophée d'Impro Culture & Diversité, créé en 2010 à l'initiative de Jamel Debbouze et de Marc Ladreit de Lacharrière, est orchestré au niveau national par la Fondation Culture & Diversité. Ce programme vise à offrir aux jeunes issus de collèges situés dans des zones d'éducation prioritaire ou des régions rurales, l'opportunité de pratiquer l'improvisation théâtrale. Depuis son lancement, près de 9 300 jeunes ont participé à ce programme, supervisé artistiquement par Alain Degois, dit « Papy ». Il réunit 31 compagnies ou structures professionnelles investies dans l'improvisation théâtrale. Actuellement, plus de 130 collèges sont partenaires de cette initiative reconnue par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse ainsi que par le ministère de la Culture.

Les élèves bénéficient de 30 heures d'ateliers tout au long de l'année, encadrés par des professionnels tels que des comédiens et des metteurs en scène. Ils s'affrontent ensuite lors de matchs intra et inter-collèges au niveau départemental, puis lors de Finales Régionales. **Le point culminant de cette compétition amicale est la Finale Nationale organisée à Paris.**

LES BIENFAITS DE L'IMPROVISATION THÉÂTRALE

L'improvisation théâtrale, née au Québec, se présente comme une forme d'expression artistique spontanée où les participants créent et interprètent des scènes sans script préétabli. Le match d'impro revêt les allures d'une rencontre sportive : deux équipes constituées de six improvisateurs s'affrontent amicalement autour d'un thème donné par l'arbitre. Bien plus qu'un simple divertissement, l'improvisation théâtrale est une pratique enrichissante qui stimule le développement personnel en encourageant l'imaginaire et la créativité. **Parce qu'elle véhicule les valeurs fondamentales du respect de l'autre et du vivre-ensemble, elle contribue à renforcer la cohésion sociale, un des deux piliers de l'action de la Fondation Culture & Diversité.**

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

14 équipes de 6 élèves venus de toute la France

10h30 -12h30 (entrée public 10h)

2 spectacles « match d'improvisation théâtrale »
en simultané dans deux salles différentes

14h30 -16h30 (entrée public 14h)

2 spectacles en simultané dans deux salles différentes

20h - 22h

Finale avec les 2 meilleures équipes

↳ À propos de la Fondation Culture & Diversité

Depuis 18 ans, et avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et du ministère de la Culture, la Fondation Culture & Diversité (fondation d'entreprise de Fimalac, créée en 2006 par Marc Ladreit de Lacharrière) a pour mission de favoriser l'accès aux arts et à la culture des jeunes qui en sont éloignés socialement et géographiquement. Ses équipes conçoivent et mènent sur le terrain des programmes qui reposent sur la conviction que la diversité culturelle et sociale est nécessaire à la cohésion de la société et indispensable à la richesse de la création contemporaine :

- En faveur de l'égalité des chances, ils facilitent l'accès aux études supérieures culturelles et artistiques.
- En faveur de la cohésion sociale, ils permettent la sensibilisation culturelle, la pratique artistique et l'apprentissage des connaissances.

Depuis leur création, ces programmes ont déjà bénéficié à 56 000 jeunes à travers la France.

Plus d'informations sur www.fondationcultureetdiversite.org



CONTACTS PRESSE :

AGENCE THE DESK

Aurélie BOIS - 06 87 26 27 68

aurelie@agencethedesk.com

Marie BIENASSIS - 06 38 81 01 83

marie@agencethedesk.com