

180 jeunes issus de milieux modestes se préparent aux concours des grandes Écoles de la Culture via des programmes d'Égalité des Chances

↳ Proposition d'interview et de reportage en immersion : à Paris et en région, du 12 au 23 février 2024, à l'occasion des stages de préparation aux concours d'entrée des grandes Écoles de la Culture (Écoles d'art et de design, Écoles d'architecture, Institut Français de la Mode, INA et École du Louvre).

Milieu social, origine géographique, genre... Ces facteurs freinent encore les jeunes désireux d'intégrer de prestigieux établissements d'enseignement supérieur, à l'image des grandes Écoles de la Culture. Pour beaucoup s'ajoutent aux barrières financières existantes, le manque d'information et un profond sentiment d'illégitimité.

Animée par la conviction que la diversité est indispensable à l'enrichissement de la création contemporaine et à la cohésion sociale, la Fondation Culture & Diversité a mis en place - il y a 18 ans - les programmes Égalité des Chances dans le but d'encourager les vocations et de rendre plus accessible les grandes Écoles de la Culture aux jeunes dits éloignés de la culture.

Infléchir des trajectoires et révéler des potentiels

La Fondation Culture & Diversité propose aujourd'hui **12 programmes Égalité des Chances*** mis en place en partenariat avec 52 établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel. Ces programmes sont basés sur **une méthodologie innovante en 5 étapes**, reconnue par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale.

Véritables booster de réussite, ces dispositifs entièrement pris en charge par la Fondation Culture & Diversité proposent un accompagnement individualisé global et dans la durée (en moyenne 10 ans) :

1. Informer et sensibiliser les collégiens et les lycéens sur les formations supérieures artistiques et culturelles et leurs débouchés professionnels.
2. Préparer les élèves les plus motivés aux concours d'entrée de ces grandes Écoles lors des « Stages Égalité des Chances » en février.
3. Aider les élèves admis, tout au long de leurs études, grâce à un soutien financier, une aide au logement, un accompagnement pédagogique et une aide à l'ouverture culturelle.
4. Suivre individuellement les élèves dans leur insertion professionnelle, après l'obtention de leur diplôme, et favoriser leur accès aux métiers artistiques et culturels.
5. Encourager l'engagement des bénéficiaires de ces programmes afin d'aider à leur tour d'autres jeunes.

Plus de 170 jeunes sélectionnés pour les Stages Égalités des Chances

Préalablement sensibilisés au sein de lycées ciblés par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, des élèves sont sélectionnés par un jury mixte constitué de membres de la Fondation Culture & Diversité et des Écoles partenaires en vue d'intégrer les Stages Égalité des Chances visant à les préparer aux exigeants concours d'entrée des grandes Écoles de la Culture.

En février 2024, pendant une semaine entièrement prise en charge par la Fondation Culture & Diversité, les lycéens participants bénéficient d'une préparation d'exception incluant des cours théoriques (histoire de l'art, de la mode, du cinéma), des ateliers pratiques (dessin, gravure, photo, maquette) dont le résultat est présenté lors d'une journée de restitution en fin de stage, des visites de musées et d'expositions, une présentation du fonctionnement de Parcoursup et des rencontres inspirantes avec des étudiants et des professionnels.

POSSIBILITÉ D'INTERVIEWS ET REPORTAGES LORS DES STAGES ÉGALITÉ DES CHANCES



Un taux de réussite aux concours d'entrée multiplié par 2 grâce aux stages Égalité des Chances.

Les autorisations de cession des droits de l'image des jeunes mineurs participants aux Stages ont été établies.

Stages de préparation aux concours d'entrée aux Écoles d'art et de design :

Du lundi 12 au vendredi 18 février 2024, à Paris à l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers) - 30 élèves

Du lundi 12 au vendredi 18 février 2024, à Saint-Etienne au sein de l'École supérieure d'art et de design - 30 élèves

Stages de préparation aux concours d'entrée aux Écoles d'architecture :

Du lundi 12 au vendredi 18 février 2024, à Montpellier au sein de l'École nationale supérieure d'architecture - 30 élèves

Du lundi 12 au vendredi 18 février 2024, à Toulouse au sein de l'École nationale supérieure d'architecture - 30 élèves

Stage de préparation au concours d'entrée à l'École du Louvre :

à Paris du 18 au 24 février 2024 - 35 élèves

Stage de préparation au concours d'entrée à l'Institut National de l'Audiovisuel :

à Paris, du 18 au 24 février 2024 - 14 élèves

Stage de préparation au concours d'entrée à l'Institut Français de la Mode :

à Paris, du 18 au 24 février 2024 - 11 élèves

Sont disponibles pour des interviews : Lucile Deschamps, Déléguée générale en charge des programmes Égalité des Chances au sein de la Fondation Culture & Diversité, les jeunes participants aux stages et d'anciens bénéficiaires des programmes Égalité des Chances.

« C'est la pierre angulaire de la Fondation Culture & Diversité de préparer les élèves sélectionnés aux mêmes concours que les autres candidats pour ne pas entacher leur légitimité d'entrée dans ces grandes Écoles. En revanche et grâce à nos stages, ils auront eu une préparation plus poussée », souligne Lucile Deschamps, Déléguée générale en charge des programmes Égalité des Chances au sein de la Fondation Culture & Diversité. Pour plus d'informations et de vidéos sur les Stages, cliquez-ici.

↳ À propos de la Fondation Culture & Diversité

Depuis 18 ans, et avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et du ministère de la Culture, la Fondation Culture & Diversité (fondation d'entreprise de Fimalac, créée en 2006 par Marc Ladreit de Lacharrière) a pour mission de favoriser l'accès aux arts et à la culture des jeunes qui en sont éloignés socialement et géographiquement. Ses équipes conçoivent et mènent sur le terrain des programmes qui reposent sur la conviction que la diversité culturelle et sociale est nécessaire à la cohésion de la société et indispensable à la richesse de la création contemporaine :

- En faveur de l'égalité des chances, ils facilitent l'accès aux études supérieures culturelles et artistiques.
- En faveur de la cohésion sociale, ils permettent la sensibilisation culturelle, la pratique artistique et l'apprentissage des connaissances.

Depuis leur création, ces programmes ont déjà bénéficié à 56 000 jeunes à travers la France.

Plus d'informations sur www.fondationcultureetdiversite.org

CONTACTS PRESSE :

Aurélien BOIS - aurelie@agencethedesk.com - 06 87 26 27 68

Marie BIENASSIS - marie@agencethedesk.com - 06 38 81 01 83

*12 programmes Égalité des Chances en partenariat avec : 20 Écoles d'art et de design - 17 Écoles d'architecture - 4 Écoles de métiers d'art et de design - L'École du Louvre - L'Institut National du Patrimoine (département des conservateurs et restaurateurs) - La Fémis - L'ENS Louis-Lumière - L'Institut National de l'Audiovisuel - 3 Écoles Supérieures d'art dramatique - L'Institut Français de la Mode - L'École supérieure de journalisme de Lille.