

Trophée d'Impro Culture & Diversité

Année Scolaire 2022-2023

Bilan

TROPHÉE
D'IMPRO
CULTURE
&
DIVERSITÉ

MATCHS D'IMPROVISATION THÉÂTRALE — TROPHÉE NATIONAL INTER-COLLÈGES



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

Avec le soutien de



Synthèse de l'année 2022-2023	3
Les porteurs du Trophée d'Impro Culture & Diversité	4
La Fondation Culture & Diversité	5
L'Association Trophée d'Impro Culture & Diversité	7
Les référents locaux du Trophée	8
Le parrain du Trophée	9
ID Logistics, partenaire principal du Trophée	10
Casino, nouveau partenaire du Trophée	11
Les partenaires institutionnels du Trophée	12
Autres partenaires des Finales Régionales	14
Engagement des territoires et des établissements partenaires	15
Présentation du Trophée	16
Objectifs et apports	17
Déroulé annuel	18
Les ateliers d'improvisation théâtrale	19
Les rencontres intra-collèges	20
Les rencontres inter-collèges	21
Bilan 2022-2023	22
Chiffres clés 2022-2023	23
Le développement régional	24
La Finale Nationale au Théâtre Marigny et à l'Odéon – Théâtre de l'Europe	50
Extraits de la revue de presse de la Finale Nationale	52
Temps forts et suivi	54
Bilan 2010-2023	55
Chiffres clés 2010-2023	56
Pérennisation et reconnaissance institutionnelle	57
Reconnaissance institutionnelle du match d'improvisation théâtrale	58
Médiatisation du Trophée	59
Contacts	60
Annexe	2

Synthèse de l'année 2022-2023

Le Trophée d'impro Culture & Diversité en 2022-2023 c'est :

- Plus de **2000** élèves improvisateurs formés
- **122** collèges de **20** académies partenaires
- **29** structures culturelles partenaires
- **209** matchs intra collèges et inter collèges
- **12** Finales Régionales
- **16 775** spectateurs venus assister aux matchs du Trophée d'Impro dont **2400** à la Finale Nationale.
- **1** Finale Nationale les 19 et 20 juin au Théâtre Marigny et à l'Odéon – Théâtre de l'Europe.



Lundi 19 juin et mardi 20 juin, le Théâtre Marigny puis l'Odéon – Théâtre de l'Europe ont accueilli la Finale Nationale du Trophée d'Impro Culture & Diversité 2023 !

72 collégiens venus de toute la France ont foulé les planches de ces deux scènes prestigieuses. Chacun de ces spectacles étaient formés de 3 matchs. Une expérience inoubliable pour ces improvisateurs en herbe qui ont partagé leur humanité, leur imagination et leurs émotions pour faire vibrer les spectateurs.

Les porteurs du Trophée





La Fondation Culture & Diversité



La Fondation Culture & Diversité, fondation d'entreprise de Fimalac, créée en 2006 par Marc Ladreit de Lacharrière, a pour mission de favoriser l'accès aux arts et à la culture des jeunes issus de milieux modestes.

La Fondation Culture & Diversité mène et conçoit directement sur le terrain, avec ses partenaires culturels, éducatifs et sociaux, des programmes pérennes qui visent un double objectif :

- les programmes « égalité des chances » favorisent l'accès aux études supérieures culturelles ou artistiques d'excellence et aux métiers qui leur sont liés,
- ceux en faveur de la cohésion sociale permettent la sensibilisation culturelle, la pratique artistique et l'apprentissage des connaissances.

La structure travaille en étroite collaboration avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et le ministère de la Culture.

Objectifs et mode d'action des programmes en faveur de la cohésion sociale

Développer des actions d'éducation artistique et culturelle alliant sensibilisation culturelle, apprentissages des savoirs et pratiques artistiques pour des jeunes issus de l'éducation prioritaire. Ces programmes sont organisés selon une méthodologie commune :

- VOIR : rencontre avec l'œuvre, l'artiste et le lieu culturel.
- SAVOIR : apprentissages essentiels pour permettre à chacun d'acquérir une meilleure compréhension du monde artistique et de ses enjeux.
- FAIRE : ateliers de pratique artistique encadrés par des intervenants d'excellence et menant les élèves vers de nouveaux modes d'expression.





La Fondation Culture & Diversité



- 3 programmes et 1 prix en faveur de la cohésion sociale
- 12 programmes en faveur de l'égalité des chances dans l'accès aux grandes Écoles de la Culture et aux métiers qui leur sont liés : de l'aide à l'orientation jusqu'à l'insertion professionnelle
- 52 grandes Écoles de la Culture partenaires
- Plus de 220 établissements scolaires de l'éducation prioritaire partenaires en France
- Plus de 56 000 élèves ayant d'ores et déjà bénéficié de ses programmes

Pour en savoir plus : <https://www.fondationcultureetdiversite.org/>

L'Association Trophée d'Impro Culture & Diversité



- **Le Trophée d'Impro Culture & Diversité a été créé en 2010** à l'initiative de Jamel Debbouze et Marc Ladreit de Lacharrière avec la Compagnie Déclic Théâtre, sous la direction artistique de Alain Degois, dit Papy.
- Compte-tenu de la réussite du programme, l'Association du Trophée d'Impro Culture & Diversité a été créée en 2014 afin de permettre le développement de l'action, poursuivre la recherche et l'intégration de nouveaux partenaires et institutionnaliser le match d'impro.
- L'Association a pour objet d'organiser et gérer le programme Trophée d'Impro Culture & Diversité, mais également de mener ou soutenir toute action permettant une reconnaissance de la pratique de l'improvisation théâtrale.
- L'Association a son siège à la Fondation Culture & Diversité et ses membres fondateurs sont la Fondation Culture & Diversité, Jamel Debbouze et Marc Ladreit de Lacharrière. Anne Pizet assure les fonctions de Déléguée Générale à la cohésion sociale de la Fondation Culture & Diversité. Suzie Hérault, Valentine de Rochebouet et Blanche Billoret-Seltzer assurent les fonctions de Chargées de mission du Trophée d'Impro Culture & Diversité.



Les référents locaux du Trophée

- La mise en œuvre du Trophée est confiée, au niveau local, à des structures culturelles professionnelles (compagnies de théâtre, service culturel municipal, salles de spectacle), pour leur connaissance et leur maîtrise de l'improvisation, mais aussi pour leur respect des valeurs qui sous-tendent cette pratique artistique (écoute, respect de l'autre...).
- 29 structures culturelles organisent le Trophée d'Impro au niveau local** : animation des ateliers, organisation des matchs, coordination et partenariats locaux.



Régions	Référents
Auvergne-Rhône-Alpes	L'improvidence à Lyon depuis 2022 PDG et Compagnie en Savoie depuis 2014
Bourgogne-Franche-Comté	La MJC et le service culturel de la Ville de Chenôve depuis 2018 Improvisation'ailles à Besançon depuis 2021
Bretagne	Impro Infini à Brest depuis 2014 Ty Catch à Quimper depuis 2021
Centre-Val-de-Loire	La Clef à Tours depuis 2019 Orange Platine à Angers depuis 2021
Grand Est	Crache-Texte en Meurthe-et-Moselle depuis 2015 et en Alsace depuis 2021 Mitch Impro à Metz depuis 2021
Hauts-de-France	Impro Academy à Lille depuis 2010 Le MIAM à Amiens depuis 2021
Ile-de-France	Declic Théâtre à Trappes depuis 2010 La Fabrique de Kairos dan les Hauts-de-Seine depuis 2021
Normandie	Macédoine à Caen depuis 2019
Nouvelle-Aquitaine	Le Grand Rochefort Impro Club depuis 2010 Les portes qui claquent à Bordeaux depuis 2022 Théâtre de l'Union à Limoges depuis 2018 Les Chevaliers de l'Imaginaire à Pau depuis 2021
Occitanie	La Bulle Carrée à Toulouse depuis 2015 Bleu Théâtre de Rodez depuis 2020 Les Improsteurs à Tarbes depuis 2020 La Cambriole Improvisation à Saint-Céré depuis 2021 Le projecteur d'instants à Auch depuis 2022
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Les Ateliers du Toucan dans le Vaucluse depuis 2015 Le Théâtre de Grasse et la compagnie En Décalage depuis 2016 Impro2Pro à Toulon depuis 2021
L'Île de la Réunion	La Ligue d'improvisation réunionnaise depuis 2020

Le parrain du Trophée



- **Jamel Debbouze** est un humoriste, acteur et producteur franco-marocain. Il se produit seul sur scène dans des spectacles de one man show ou de stand-up et a joué dans de nombreux films. Il a fait ses premiers pas dans l'improvisation chez Déclic Théâtre.
- Il est le parrain du Trophée d'Improvisation Culture & Diversité depuis sa création.
- Jamel Debbouze agit en faveur de l'éducation artistique et culturelle. Il est président du Jury du prix de l'Audace artistique et culturelle organisé par la Fondation Culture & Diversité en partenariat avec les ministères de la Culture, de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire.
- Il s'engage dans des projets artistiques et solidaires. Il est ainsi parrain de l'association « L'heure joyeuse » qui œuvre pour lutter contre l'exclusion et favoriser l'insertion sociale et professionnelle de la population défavorisée de Casablanca et sa région, et de la Fondation Abbé Pierre qui agit pour permettre à toutes personnes défavorisées d'accéder à un logement décent et une vie digne.



ID Logistics, partenaire principal du Trophée



- En 2014, **ID Logistics**, leader européen de la logistique contractuelle, a décidé de s'associer au Trophée d'Impro Culture & Diversité.
- Ce groupe international, implanté dans 17 pays, est spécialisé dans le métier de la logistique et fonde sa stratégie sur 4 valeurs fortes : Entrepreneur, Exigence, Excellence opérationnelle et Solidarité.
- Ces valeurs ont trouvé leur écho dans la pratique de l'improvisation théâtrale : à l'image de l'entrepreneur, **l'improvisateur ose et prend des risques, il est exigeant dans la qualité de sa création artistique et donne le meilleur de soi au public. Il est solidaire et à l'écoute de ses partenaires de jeu pour créer une histoire commune.**
- ID Logistics s'est associé au Trophée d'Impro afin d'œuvrer au développement pérenne du programme dans de nouvelles villes en France.
- ID Logistics apporte un soutien financier et logistique.

Site internet : www.id-logistics.com

Casino, nouveau partenaire du Trophée



- **Le groupe Casino**, qui soutient via sa Fondation l'accès à tous les savoirs pour tous, s'associe au Trophée d'Impro Culture & Diversité pour l'année 2022/2023.
- Créé en 1898, le Groupe Casino est un acteur historique de la grande distribution en France. Il est désormais présent dans 22 pays.
- Le Groupe Casino s'engage sur les questions de développement durable, de gaspillage alimentaire et d'inclusion. C'est pour répondre à cette dernière problématique que la Fondation Casino est créée. L'objectif de la structure est de **favoriser l'inclusion sociale par la pratique du théâtre en accompagnant des enfants et des adolescents confrontés à l'éloignement culturel**. Son action contribue à réduire les inégalités dans l'éducation et l'accès à la culture
- Ces valeurs ont fait écho à la pratique de l'improvisation théâtrale. En effet, **l'improvisation permet aux collégiens de prendre confiance en eux sur scène, à l'école et dans leur cercle social**. La discipline permet aussi de développer son imagination et la maîtrise de la langue, deux qualités essentielles à la réussite scolaire.
- Le groupe Casino apporte une aide financière à la régionalisation en soutenant les Finales Régionales et la communication du programme.

Site internet : www.casino.com

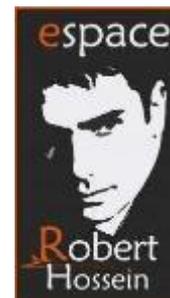
Les partenaires institutionnels du Trophée

- **Les collectivités territoriales**

L'engagement des villes partenaires et des collectivités territoriales est essentiel au bon déroulement du Trophée d'Impro depuis sa création en 2010. Ces partenariats prennent la forme d'une aide à la communication, d'une mise à disposition de lieux de spectacles ou d'une aide financière et logistique aux structures partenaires.

- **Accueil des Finales Régionales**

Pour cette saison 2022-2023, les Finales Régionales du Trophée d'Impro Culture & Diversité ont été accueillies par : La MJC – Centre social de Chenôve, La Maison pour tous de Penhars à Quimper, L'espace Jacques Villeret de Tours, Le Manège de Reims, Le centre culturel Paul-André Lequimme d'Haubourdin, Le conservatoire de musique et de danse de Trappes, Le Musée Stella Matutina de La Réunion, La MJC du Sillon de Caen, Le Théâtre de la Coupe d'Or de Rochefort, L'espace Robert Hossein de Lourdes, le Théâtre de Grasse et le Centre Culturel Georges Brassens d'Angers.



Les partenaires institutionnels du Trophée



- **Ministère de la Culture : Dis-moi dix mots**

Depuis 2014, le Trophée s'associe à l'opération annuelle « Dis-moi dix mots », organisée par le ministère de la Culture, et au label « Cultiver les langues ». Chaque année, cette opération de sensibilisation à la langue française propose de s'exprimer sous une forme littéraire ou artistique sur dix mots de la langue française. Choisis par les différents partenaires francophones (la France, la Belgique, le Québec, la Suisse et l'Organisation Internationale de la Francophonie) 10 mots « sur tous les tons », intégrés à la langue française, sont à l'honneur chaque année. E 2022/2023, le thème choisi était celui de la temporalité avec des mots tels que « année lumière », « synchrone », « tic-tac », « dare-dare »...

- **Cultivez les langues et l'Euro de l'Impro 2016**

Le ministère de la Culture a choisi de mettre en avant le Trophée parmi 30 projets remarquables de l'éducation artistique et culturelle. A l'occasion de l'EURO 2016, en partenariat et avec le soutien du ministère de la Culture, la Fondation Culture & Diversité a développé un projet mêlant football et théâtre : « l'EURO de l'IMPRO - Culture & Diversité » parrainé par Jamel Debbouze.

- **Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse : Publication d'un document pédagogique sur la pratique de l'improvisation théâtrale dans le cadre scolaire**

Ce document inédit est l'aboutissement d'un travail partenarial entre le comédien Jamel Debbouze et la Fondation Culture & Diversité. Il a été rédigé en collaboration avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse (direction de l'enseignement scolaire et inspection générale). Il est un outil pour les enseignants mais aussi pour les artistes intervenants afin d'aider à la mise en œuvre de cycles d'improvisation théâtrale en classe.

Pour en savoir plus :

<http://eduscol.education.fr/cid114218/pratique-de-l-improvisation-theatrale.html>



Engagement des territoires et des établissements partenaires



Les territoires partenaires

- L'engagement des territoires partenaires et plus globalement des collectivités territoriales est essentiel au développement et au bon déroulement du Trophée d'Impro.
 - Ce partenariat consiste selon les cas en :
 - une aide à la communication et une valorisation de l'improvisation sur le territoire.
 - la mise à disposition d'un lieu pour les matchs inter-collèges.
 - la venue de représentants de la ville lors des différents événements locaux.
 - une aide financière et logistique.
- L'engagement des territoires est nécessaire à la pérennité et au développement du Trophée d'Impro



Les établissements scolaires partenaires

- Au sein de chaque établissements, la même méthodologie est appliquée :
 - Constitution d'un groupe d'atelier d'improvisation sur la base du volontariat pendant ou hors temps scolaire.
 - intégration au sein du projet de réussite éducative ou de l'accompagnement éducatif du collège.
 - Les équipes pédagogiques et les établissements se chargent de :
 - L'encadrement des élèves tout au long de l'année,
 - L'accueil des matchs intra-collèges,
 - la co-organisation des déplacements et accompagnements pour les matchs inter-collèges, les Tournois Régionaux et la finale.
- La forte implication des équipes administratives et pédagogiques des collèges partenaires, en lien étroit avec les référents locaux, est essentielle à la pérennité et au développement du Trophée d'Impro.

Présentation du Trophée



Objectifs et apports du Trophée

Objectifs

Mis en place depuis 2010, le Trophée d'Impro a pour objectif de permettre à des collégiens principalement issus de l'éducation prioritaire et des milieux ruraux, dans différentes villes en France, de pratiquer l'improvisation théâtrale, en ateliers et lors de matchs. Le programme permet de :

- Participer au développement personnel des élèves (confiance en soi, éloquence, posture...).

« Je n'ai pas stressé, on se fait plaisir et aussi on fait plaisir au public, c'est génial ! On est protégé par le quatrième mur, on est entre nous sur la scène. »

Livio, élève de 4^e – Provence-Alpes-Côte-d'Azur

- Développer la maîtrise de la langue et la culture générale.

« L'impro est très utile et contribue à la construction d'une langue riche. De la même manière, je constate qu'inventer des histoires les aide à mieux comprendre le schéma narratif, la manière dont se construit un personnage etc. »

Nathalie Amourette, professeure de français venue encadrer l'équipe Normandie

- Favoriser le vivre-ensemble et promouvoir le respect de l'autre, le travail d'équipe, les valeurs de mixité sociale, culturelle et de genre.

« L'impro m'a permis d'avoir plus confiance en moi, de travailler sur ma rhétorique et ma créativité mais aussi d'aller plus facilement vers les autres. Lorsqu'on se retrouve tous ensemble pour jouer, je suis comme avec une seconde famille, ça m'apporte beaucoup de joie. »

Lamara, élève de 3^e - Normandie

- Encourager l'éducation à la citoyenneté et l'insertion sociale par des règles d'écoute et de respect.

« Mais au-delà de l'improvisation, ce sont les valeurs de la société qu'ils apprennent. Cela leur permet de créer du lien, en mélangeant le social et l'artistique »

Benjamin, coach de l'équipe Normandie



Déroulé du Trophée



- **Elèves concernés** : Collégiens de la 6^{ème} à la 3^{ème}, hors et en temps scolaire et sur la base du volontariat ; sélection du groupe en collaboration avec les équipes administratives ou pédagogiques des collèges.
- **Octobre - mai** : 30 heures d'ateliers dans chaque collège, animées par des comédiens/metteurs en scène professionnels, et 2 heures d'atelier en commun pour les collèges de chaque ville.
- **Décembre - février** : Matches d'improvisation intra-collèges au sein des collèges.
- **Février - avril** : Matches d'improvisation inter-collèges au sein des villes, en partenariat avec les territoires concernés.
- **Mars - juin** : Finales Régionales organisées par une compagnie référente de la région au sein d'une salle de spectacle.
- **Mai ou juin** : Finale Nationale du Trophée d'Impro Culture & Diversité dans un grand théâtre parisien.



Les ateliers d'improvisation théâtrale



Elèves participants : environ 15 élèves par collège participent aux ateliers.

Dates : 30 heures d'ateliers par collège et 2 heures d'ateliers communs pour les collèges de chaque ville, d'octobre à mai.

Lieux : dans des salles au sein des collèges (salles de classe, salles de musique...).

1 référent pédagogique au sein de chaque établissement scolaire, un membre de l'équipe éducative est choisi pour faire vivre le projet au sein de l'établissement.

Intervenants : les comédiens des structures locales référentes.

Déroulé : Les ateliers d'improvisation abordent les axes suivants : écoute, construction, présence au public, espace, gestion du temps, imaginaire, personnages, catégories et registres... Chaque intervenant construit son programme de formation en fonction de son groupe et de son avancement, en respectant les valeurs citoyennes d'écoute et de respect portées par le Trophée d'Impro Culture & Diversité.

« A chaque match, c'est un moment de bonheur quand on arrive sur la patinoire. Au moment du vote, quand on voit les cartons qui se lèvent pour notre équipe, c'est super »

Rémi, élève de 4^{ème} – Normandie



Les rencontres intra-collèges



Elèves participants : 2 équipes de 6 joueurs dans chaque collège.

Public : les autres élèves et l'équipe administrative et pédagogique du collège.

Lieux : Le spectacle se déroule dans l'enceinte de l'établissement, le plus couramment dans le réfectoire ou le gymnase, sinon dans une salle prévue à cet effet : auditorium, salle polyvalente...

Déroulé : les matchs intra-collèges permettent aux élèves de valoriser le travail mené au cours des ateliers, aussi bien pour eux-mêmes qu'aux yeux d'autres collégiens de leur établissement. Ce temps de spectacle permet une première rencontre avec l'espace de jeu.

Témoignages d'élèves :

« J'ai appris à me surpasser, à donner le meilleur de moi-même, à aller vers l'autre et à être à l'écoute. »

Louane, élève de 3^{ème} au Collège Honoré de Balzac, Saumur

« J'ai appris à parler en public et à dépasser ma timidité »

Nohlan, élève de 5^{ème} au Collège Maurice Genevoix, Toulon

Les rencontres inter-collèges



Elèves participants : 12 à 36 élèves issus des collèges de chacun des territoires pour chaque tournoi.

Public : les autres élèves des ateliers, les parents d'élèves, les élèves d'autres collèges, des élus et des professionnels des collectivités, du monde éducatif et culturel.

Déroulé : les matchs inter-collèges permettent de valoriser le travail réalisé par les élèves ainsi que de faire connaître l'improvisation à un public varié, à l'échelle du territoire.



Ils réunissent les élèves des collèges de chacun des territoires partenaires, qui se sont engagés en mettant à disposition des salles de spectacle équipées afin que les élèves jouent ces matchs dans les meilleures conditions possibles.

Témoignages d'élèves :

« J'ai appris à parler plus fort et à ne pas avoir honte »

Melyne, élève de 5^{ème} au Collège Genevoix, Toulon

Bilan du Trophée 2022-2023



Chiffres clés 2022-2023



- **Plus de 2000** élèves improvisateurs formés
- **122** collèges de **20** académies
- **29** compagnies partenaires et plus de **100** comédiens-metteurs en scène intervenant dans les collèges pour permettre aux élèves de pratiquer l'improvisation
- **3660** heures d'atelier d'improvisation théâtrale dans les collèges
- **122** matchs intra-collèges
- **87** matchs inter-collèges
- **12** Finales Régionales
- **1** phase du tournoi au Théâtre Marigny **12** équipes des compagnies organisatrices des **12** Finales Régionales. **2** spectacles en parallèle dans la journée puis une grande Finale entre les quatre équipes ayant cumulé le plus de points à l'Odéon – Théâtre de l'Europe.
- **16 775** spectateurs sont venus assister aux matchs du Trophée d'Impro dont **2400** à la Finale Nationale

Le développement régional



L'année 2022-2023 a connu la poursuite du développement régional avec l'organisation de 12 Finales Régionales par les structures culturelles partenaires. Les événements bénéficient du soutien financier, logistique et de la coordination de la Fondation Culture & Diversité. Dans chaque région, des structures culturelles locales se coordonnent afin d'organiser des événements régionaux.

Les Finales Régionales

Deux à quatre structures culturelles présentes sur un même territoire régional participent à l'événement. Les structures désignent l'une d'entre elle qui sera l'organisatrice principale. Les Finales Régionales se déroulent dans les mêmes conditions qu'un match d'improvisation professionnel : dans une salle de spectacle – avec patinoire – avec un staff composé d'un arbitre, deux assistants arbitres, un maître de cérémonie, un musicien et un coach par équipe.



Objectifs

Les Finales Régionales permettent à plus de structures culturelles de rentrer dans le projet et ainsi à plus d'élèves de découvrir l'impro. De plus, en devenant organisateur d'un événement d'envergure, les compagnies partenaires augmentent leur rayonnement auprès des institutions locales. La compagnie organisatrice sera celle qui participera ensuite à la Finale Nationale.

Participants

Entre 12 et 24 élèves sur scène selon le nombre de compagnies participantes.

Public

Il s'agit principalement d'un public scolaire. Les collègues qui accueillent les ateliers sont invités en priorité. Ces rencontres sont également l'occasion d'inviter les institutions partenaires et de présenter le travail réalisé au sein des établissements scolaires.

Les référents locaux du Trophée Bretagne

Impro Infini, à Brest



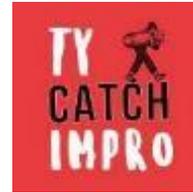
Impro Infini, coopérative artistique localisée en Bretagne, crée depuis 2004 des spectacles à partir de l'art de l'improvisation pour la scène, la rue, le grand public et les institutions. La compagnie propose également des formations et sensibilisations professionnelles interactives liées aux problématiques sociétales actuelles.

Référente : Pamela Olea

La compagnie intervient dans 1 collège.

Pour en savoir plus :
www.impro-infini.fr

Ty Catch Impro, à Quimper



Ty Catch Impro organise des ateliers d'improvisation pour adultes et enfants. Ty Catch travaille sur les valeurs de la discipline pour donner confiance en soi, valoriser le travail d'écoute et de créativité. Pour la compagnie, l'improvisation est une école de la spontanéité sans la crainte du jugement des autres. C'est aussi un travail d'équipe, chacun apportant sa pierre à l'édifice pour faire avancer l'histoire de manière constructive.

Référente : Marlène Grenon

La compagnie intervient dans 1 collège.

Pour en savoir plus :
<https://www.facebook.com/TyCatchImpro/about>

A l'échelle régionale

En 2022/2023

- 2 collèges partenaires
- Près de 30 improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent dans la région depuis 2014.

Finale Régionale Bretagne



Date : 1^{er} juin 2023

Salle : Maison pour tous de Penhars à Quimper

Structure culturelle organisatrice : Ty Catch de Quimper

Structure culturelle accueillie : Impro Infini de Brest

Collèges présents : la Fontaine Margot de Brest et Max Jacob

Vainqueur : L'équipe de Quimper

Prix du Fair-Play : L'équipe de Brest



On en a parlé :

- **Côté Quimper – 04/12/2022**

« Quimper : dans ce collège, c'est théâtre d'improvisation entre midi et deux ! »

- **Penhars info – 02/06/2023**

« Le collège Max-Jacob vainqueur de la finale régionale du Trophée d'impro »

- **France 3 Bretagne – 06/06/2023**

« Impro pour un Trophée »

- **Ouest France – 26/06/2023**

« Ces collégiens ont représenté la Bretagne lors d'un concours d'impro créé par Jamel Debbouze »

Les référents locaux du Trophée Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le Théâtre de Grasse et En Décalage, à Grasse



Le Théâtre de Grasse, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et le cirque, a initié en 2015 le grand projet Babel Impro Méditerranée avec pour ambition de traiter la question du pluriculturalisme méditerranéen. Pour le Trophée d'Impro Culture & Diversité, le théâtre s'associe à la compagnie En Décalage qui développe l'improvisation théâtrale dans les Alpes-Maritimes.

Référents : Samia Bahloul, Amandine Haegelin, Jean-Louis Sabatié et Olivier Rolland

La compagnie intervient dans 4 collèges.

Pour en savoir plus :
www.theatredegrasse.com
www.cie-en-decalage.com

Les Ateliers du Toucan, dans le Vaucluse



Les Ateliers du Toucan est une compagnie de Théâtre et Arts de la Scène depuis 2010. De part sa vocation de pépinière et afin de transmettre aux jeunes le goût du spectacle, la compagnie forme aux arts vivants de la scène à travers l'apprentissage et la pratique du mime, du jeu masqué, du match d'improvisation et du théâtre d'ombres.

Référents : Cécile Aubert et Smaïl Takhedmit

La compagnie intervient dans 8 collèges.

Pour en savoir plus :
www.lesateliersdutoucan.com

Impro2Pro, à Toulon



Menée de mains de maîtresses par deux comédiennes improvisatrices, Impro2pro crée des spectacles à propos, sur des sujets que l'on n'a pas l'habitude d'aborder, traités avec finesse pour libérer la parole. La bonne humeur et le rire font également partie des atouts de Florence et Myriam, alias Maïty, qui aiment donner le change, surprendre et empêcher le monde de penser en rond.

Référente : Florence Fournier

La compagnie intervient dans 1 collège.

Pour en savoir plus :
<https://www.facebook.com/Impro2pro/>

En 2022/2023

- 13 collèges partenaires
- Près de 200 improvisateurs en herbe

A l'échelle régionale

Le Trophée est présent dans la région depuis 2015.

Finale Régionale Provence-Alpes-Côte d'Azur

Date : 12 mai 2023

Salle : Le Théâtre de Grasse

Structure culturelle organisatrice : Théâtre de Grasse et la compagnie En Décalage

Structure culturelle accueillie : Les Ateliers du Toucan du Vaucluse, Impro2Pro de Toulon

Collèges présents : Paul Gauthier, Saint Charles, Mont Sauvy, Daudet, Jean-Henri Fabre, François Raspail, Marie Pila, du Pays des Sorgues, Carnot, Canteperdrix, Les Jasmins, St-Hilaire, Genevoix

Vainqueur : l'équipe du Vaucluse

Prix du Fair-Play : l'équipe de Grasse

On en a parlé :

– **BFM Nice Côte d'Azur – 13/05/2023**

« Grasse : Des collégiens se défient en impro »

– **France Bleu Azur – 11/05/2023**

« Finale Régionale PACA du Trophée d'Impro Culture & Diversité »

– **Nice Matin – 15/05/2023**

« Des pros de l'impro »



Les référents locaux du Trophée Île de la Réunion

La Ligue d'improvisation Réunionnaise, sur l'île de La Réunion



Créé en 1985, le théâtre d'improvisation réunionnais naît officiellement d'une arborescence de la compagnie Déclat Théâtre, basée à Trappes .

la LIR est un acteur du développement de la pratique de l'improvisation théâtrale. Son arrivée au Trophée d'Impro Culture & Diversité en 2020 marque l'entrée des territoires d'outre-mer dans le Trophée.

Référents : Julien Hoarau et Julie Enilorac

La compagnie intervient dans 12 collèges.

Pour en savoir plus:

<https://www.lir.re/page/922296-actualites>

A l'échelle régionale

En 2022/2023

- 12 collèges partenaires
- Près de 180 improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent dans la région depuis 2020.

Finale Régionale La Réunion



Date : 11 mai 2023

Salle : Auditorium du musée Stella Matutina de Saint-Leu

Structure culturelle organisatrice : LIR

Collèges présents : Oasis, Titan, Albius, Bernica, Ligne des Bambous, Henri Matisse, Jean Lafosse, Ruisseau, La Montage, Bourbon, Simon Lucas et Marcel Goulette

Vainqueur : L'équipe du collège Ligne des Bambous

Prix du Fair-Play : L'équipe du collège Edmond Albius



« Les élèves de différents niveaux et classes se sont côtoyés. 2 élèves peu sociaux ont pu faire partie d'un groupe et s'y épanouir !

Julie Enilorac, enseignante au Collège de l'Oasis

Les référents locaux du Trophée Hauts-de-France

Impro Academy, dans les Hauts-de-France



Créée par le comédien Philippe Despature, Impro Academy forme des débutants et non-débutants à l'improvisation théâtrale depuis 1995. Elle compte 300 élèves répartis dans 12 ateliers des Hauts-de-France.

Référents : Julien Desrousseaux et Davy Bartkowiak

La compagnie intervient dans 12 collèges.

Pour en savoir plus :
<http://www.improacademy.fr/>

A l'échelle régionale

En 2022/2023

- 15 collèges partenaires
- Près de 230 improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent dans la région depuis 2010.

Le MIAM, à Amiens



La Compagnie Mouvement d'Improvisation Amiénois œuvre depuis 2010 en Picardie en développant l'improvisation théâtrale en divers lieux et sous différentes formes. Des ateliers d'impro dans les collèges aux interventions en entreprise, du théâtre forum au match d'impro, le MIAM poursuit son exploration des possibilités offertes par l'improvisation, en veillant à l'épanouissement et au lâcher prise des participants et à créer la surprise du public. Les objectifs : imaginer et créer encore, échanger et partager toujours.

Référente : Magali Quillico

La compagnie intervient dans 3 collèges.

Pour en savoir plus :
<https://improamiens.wixsite.com/site>

Finale Régionale Hauts-de-France



Date : 7 avril 2023

Salle : Le centre culture Paul-André Lequimme d'Haubourdin

Structure culturelle organisatrice : Impro Academy de Lille

Structure culturelle accueillie : Le MIAM

Collèges présents : Jules Verne, Jean Moulin, Anne Frank, Paul Verlaine, Nina Simone, Levi Strauss, Louise Michel, Pablo Neruda, Gustave Nadaud, Emile Zola, Jean Jaurès, La Salle, Arthur Rimbaud, César Franck et la Maison des Genêts

Vainqueur : L'équipe d'Amiens

On en a parlé :

— **La voix du Nord – 08/04/2023**

« Haubourdin, capitale régionale de l'impro : on y était »



Les référents locaux du Trophée Ile-de-France

Déclic Théâtre, à Trappes



La compagnie Déclic Théâtre est en charge de la coordination des ateliers sur la ville de Trappes. Elle est un partenaire historique privilégié du Trophée qu'elle a coconçu. A ce titre, elle a un rôle spécifique concernant la finale pour laquelle elle assure l'arbitrage. Elle est associée à la réflexion sur la pédagogie.

Référents : Nour El Yakinn Louiz et Claire Soudier

La compagnie intervient dans 3 collèges.

Pour en savoir plus :
<http://declictheatre.canalblog.com>

La Fabrique de Kairos, dans les Hauts-de-Seine



La Fabrique de Kairos est une association créée en 2014 et qui œuvre pour le développement de la pratique de l'improvisation théâtrale dans plusieurs domaines : milieu socio-éducatif, milieu scolaire, milieu hospitalier, en entreprise ou pour le grand public.

Référent : Sergio Gomes

La compagnie intervient dans 2 collèges.

Pour en savoir plus :
<https://www.lafabriquedekairos.com/>

A l'échelle régionale

En 2022/2023

- 5 collèges partenaires
- Près de 135 improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent dans la région depuis 2010.

Finale Régionale Ile-de-France



Date : 11 mai 2023

Salle : Conservatoire de musique et de danse de Trappes

Structure culturelle organisatrice : Déclic Théâtre de Trappes

Structure culturelle accueillie : La Fabrique de Kairos de Boulogne - Billancourt

Collèges présents : Gustave Courbet, Youri Gagarine, le Village, Saint-Jean Hulst et Paul Bert

Vainqueur : L'équipe de Trappes

Prix du Fair-Play : L'équipe de la Fabrique de Kairos

On en a parlé :

– **Le Parisien – 01/03/2023**

« Grâce à l'impro, on peut devenir fier de ce que l'on est »



Les référents locaux du Trophée Normandie

Macédoine, à Caen



Créée en 1997, l'association Macédoine a pour vocation d'assurer un soutien aux personnes qui cherchent à se réaliser dans un cadre artistique, aussi bien pour le jeune débutant qui découvre l'activité que pour l'adulte passionné.

Référent : Ludovic Duchesne

La compagnie intervient dans 10 collèges.

Pour en savoir plus:

<https://www.assomacedoine.fr>

A l'échelle régionale

En 2022/2023

- **10** collèges partenaires
- Près de **150** improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent dans la région depuis 2019.

Finale Régionale Normandie



Date : 02 juin 2023

Salle : La MJC du Sillon à Caen

Structure culturelle organisatrice : Macédoine de Caen

Collèges présents : Dunois, Lechanteur, Pasteur, Hawking, Guillaume de Normandie, Quintefeuille, Mandela et Varignon, Albert Schweitzer, Tancrède de Hauteville

Vainqueur : L'équipe du Calvados Nord



Les référents locaux du Trophée Auvergne-Rhône-Alpes

L'Improvidence, à Lyon



Créé en 2014 à Lyon, Improvidence est le premier théâtre en France entièrement dédié à l'improvisation théâtrale. Lieu de création et de diffusion important pour faire reconnaître l'improvisation théâtrale, Improvidence défend l'improvisation comme une discipline de qualité et d'utilité publique.

Référents : Thomas Debray et Audrey de Brito

La compagnie intervient dans 1 collège.

Pour en savoir plus :
<https://www.improvidence.fr/agenda/lyon.html>

A l'échelle régionale

En 2022/2023

- 4 collèges partenaires
- Près de 60 improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent dans la région Auvergne Rhône-Alpes depuis 2014.

PDG et Compagnie, Ligue d'Impro de Savoie, en Savoie



PDG et Compagnie, compagnie de théâtre d'improvisation installée à Chambéry en Savoie, propose de nombreux spectacles de théâtre pour petits et grands : spectacles de théâtre d'improvisation, spectacles de théâtre de rue masqués ou non, spectacles pour les enfants... elle est aussi à l'origine de la création de la Ligue d'Improvisation de Savoie.

Référents : David Sillet et Ludivine Vallaëys

La compagnie intervient dans 3 collèges.

Pour en savoir plus :
www.pdg-compagnie.fr/
www.ligue-impro-savoie.fr

Les référents locaux du Trophée Bourgogne-Franche-Comté

*La MJC Le Cèdre et le service culturel
de Chenôve, en Côte-d'Or*



La ville s'est associée à la Maison des Jeunes et de la Culture de Chenôve pour la pratique de l'improvisation théâtrale en intégrant le Trophée d'Impro à partir de la rentrée scolaire 2018. Chenôve est ainsi la première ville en Bourgogne-Franche-Comté à participer au Trophée. La Commune de Chenôve est impliquée dans une politique culturelle engagée, créative et populaire depuis de nombreuses années. Elle propose de nombreuses activités aux scolaires et aux publics éloignés.

Référente : Helen Rinderknecht

La compagnie intervient dans 2 collèges.

Pour en savoir plus :

www.ville-chenove.fr/culture

www.mjc.chenove.net

A l'échelle régionale

En 2022/2023

- 3 collèges partenaires
- Près de 45 improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent dans la région Auvergne Rhône-Alpes depuis 2014.

Improvisation'ailes, à Besançon



Improvisation'ailes est née de l'envie commune de promouvoir le théâtre d'improvisation sous toutes ses formes.

La compagnie propose des formations sur initiation à l'improvisation, la prise de parole ou encore le développement personnel.

Elle a rejoint le Trophée d'Impro Culture & Diversité en 2021.

Référente : Ornella Coronati

La compagnie intervient dans 1 collège.

Pour en savoir plus :

<https://www.facebook.com/Improvisationailes/>

Finale Inter-régionale Auvergne-Rhône-Alpes / Bourgogne-Franche-Comté



Date : 09 mai 2023

Salle : Le Cèdre de Chenôve

Structure culturelle organisatrice : La ville de Chenôve

Structures culturelles accueillies : L'improvidence de Lyon, PDG et Compagnie Ligue Impro Savoie, Improvisation'ailes de Besançon

Collèges présents : Alain de St Fons , Les Bauges, Combe de Savoie, Saint Paul, Le Chapitre, Edouard Herriot et Champollion

Vainqueur : L'équipe de Chenôve

Prix du Fair-play : L'équipe de Savoie



Les référents locaux du Trophée Centre-Val-de-Loire

La Clef, à Tours



Créée en 1998 par des comédiens professionnels, « La Clef » est une compagnie théâtrale sous statut associatif. Installée à Tours depuis 2001, la compagnie s'est fortement implantée dans le tissu culturel local et continue de s'enrichir de partenaires artistiques et techniques compétents, lui permettant de répondre à des demandes diversifiées.

Référentes : Valérie Lesage et Morgane Le Marhollec

La compagnie intervient dans 6 collèges.

Pour en savoir plus: <https://compagnielaclef.fr>

A l'échelle régionale

En 2022/2023

- 6 collèges partenaires
- Près de 90 improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent dans la région depuis 2019.

Finale Régionale Centre Val-de-Loire



Date : 30 mai 2023

Salle : MJC Jacques Villeret de Tours

Structure culturelle organisatrice : La Clef de Tours

Collèges présents : Joachim du Bellay, Jacques Decour, Jean-Philippe Rameau, Jules Michelet, Les Provinces et Jacques Decour

Vainqueur : L'équipe d'Indre-et-Loire

Prix du Fair-Play : L'équipe du Loiret



On en a parlé :

– 37 Degrés Mag – 13/03/2023

« Compagnie La Clef, l'improvisation théâtrale avant tout »

Les référents locaux du Trophée

Pays de la Loire

Orange Platine, à Angers



Fondée à Angers en 2016 par Antoine Aupetit et Quentin Martineau, l'association Orange Platine a pour objectif de faciliter l'accès à la pratique artistique et culturelle de tout un chacun grâce à l'improvisation. Orange Platine milite pour une improvisation accessible, ludique et participative.

Référent : Quentin Martineau

La compagnie intervient dans 4 collèges.

Pour en savoir plus :
<http://orangeplatine.fr/>

A l'échelle régionale

En 2022/2023

- 4 collèges partenaires
- Près de 60 improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent dans la région depuis 2020.

Finale Régionale Pays de la Loire



Date : 15 juin 2023

Salle : Le théâtre de Saint-Barthélemy d'Anjou

Structure culturelle organisatrice : Orange Platine

Collèges présents : Saint Louis, François Rabelais, Saint Jean de la Barre, Honoré de Balzac, Saint Joseph

Vainqueur : L'équipe Maine-et-Loire

Prix du Fair-Play : L'équipe de Pontchateau

On en a parlé :

– **Ouest France – 25/05/2023**

« Des matchs d'improvisation entre collèges »



Les référents locaux du Trophée Occitanie

Occitanie

La Bulle Carrée, à Toulouse



Depuis 2007, la Bulle Carrée propose des ateliers réguliers et des stages d'improvisation théâtrale aux particuliers, aux professionnels en entreprise, aux lycéens, aux collégiens. Forte de plus de 180 adhérents, la compagnie développe également un tournoi d'improvisation inter- lycées en Midi-Pyrénées. Elle organise depuis 2014 le festival international « Impulsez ».

Référent : Eric Sélard

La compagnie intervient dans 7 collèges.

Pour en savoir plus :
www.bullecarrée.org

Les improsteurs, à Tarbes



Née le 17 Novembre 2000 à Tarbes, la Compagnie des Improsteurs allie la double compétence de compagnie d'improvisation théâtrale et de compagnie de théâtre " traditionnel ". Elle s'appuie sur des comédiens et metteurs en scène locaux, en privilégiant le travail d'équipe. Elle forme chaque année une dizaine de nouveaux comédiens.

Référent : Benjamin Ardolade

La compagnie intervient dans 4 collèges.

Pour en savoir plus:
<https://www.lesimprosteurs.org/>

Les référents locaux du Trophée Occitanie

La Cambriole Improvisation, à Saint-Céré



Créée en 2017, La Cambriole Improvisation est une association de théâtre d'improvisation à Saint-Céré. Elle propose des ateliers hebdomadaires pour les jeunes et les adultes, et organise des matchs d'improvisation.

Référent : Gilles Moussinac

La compagnie intervient dans 2 collèges.

Pour en savoir plus :

<https://www.facebook.com/La-Cambriole-Impro-1201570049939856/>

A l'échelle régionale

En 2022/2023

- 19 collèges partenaires
- Près de 285 improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent dans la région depuis 2015.

Bleu Théâtre, à Rodez



Créée en 1998 à Rodez, Bleu Théâtre est un acteur de diffusion de l'improvisation théâtrale dans la région Occitanie. Dans l'Aveyron, la compagnie développe l'improvisation théâtrale dans les MJC, les structures hospitalières, les écoles, collèges, lycées.

Bleu théâtre est partenaire du Trophée d'Impro Culture & Diversité depuis la rentrée 2019.

Référent : Olivier Royer

La compagnie intervient dans 1 collège.

Pour en savoir plus :

<https://www.facebook.com/La-Cambriole-Impro-1201570049939856/>

Le projecteur d'instants, à Auch



Le Projecteur d'instants est une école qui vise à faciliter autant que possible l'accès aux arts scéniques et notamment à l'improvisation théâtrale pour les publics de son territoire. Dans ce sens, elle organise depuis 2019 des ateliers sur mesure, encadrés par des professionnels. Les cursus sont régulièrement accompagnés par des représentations qui garantissent l'expérimentation de chacune et de chacun. La compagnie veille à ce que le plus grand nombre puisse s'y essayer et progresser dans les meilleures conditions possibles.

Référent : Jonathan Pratte

La compagnie intervient dans 1 collège.

Pour en savoir plus :

<https://leprojecteurinstants.fr/>

Finale Régionale Occitanie

Date : 12 mai 2023

Salle : Espace Robert Hossein

Structure culturelle organisatrice : Les Improsteurs de Tarbes

Structures culturelles accueillies : La cambriole de Saint-Céré, La bulle carrée de Toulouse, Le projecteur d'instant d'Auch, Bleu Théâtre de Rodez

Collèges présents : Victor Hugo, La Serre de Sarsan, Paul Eluard, Desaix, Pyrénées, Paul Valéry, Du Haut Lavedan, Mathalin, Saint-Joseph, Jean Lurçat, Orlinde, La Prairie, Nicolas Vauquelin, Jean Moulin, René Cassin, Bellevue, Antonin Perbosc, Toulouse-Lautrec, Marengo, Clémence Isaure

Vainqueur : L'équipe des Hautes- Pyrénées

On en a parlé :

— La semaine des Pyrénées – 19/05/2023

« Grand succès pour la finale régionale du trophée d'Impro Culture et Diversité »

— Lourdes actu – 19/05/2023

« Ambiance, enthousiasme et réussite à la Finale Régionale du Trophée d'Impro Culture et Diversité à Lourdes »



Les référents locaux du Trophée Nouvelle-Aquitaine

Le Grand Rochefort Impro Club, en Charente-Maritime



Le Grand Rochefort Impro Club est une association créée dans la dynamique du Trophée d'impro Culture & Diversité. Elle a pour but l'enseignement et la pratique de matchs d'improvisation théâtrale dans les collèges de la communauté d'agglomération Rochefort Océan et, plus largement, du département de Charente-Maritime.

Référent : Stéphane Guillet

La compagnie intervient dans 8 collèges.

Pour en savoir plus :

<https://www.facebook.com/rochefortimpro/>

A l'échelle régionale

En 2022/2023

- 13 collèges partenaires
- Près de 200 improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent dans la région depuis 2010.

Les portes qui claquent, à Bordeaux



Les Portes qui Claquent est une association créée en 2018. Cette association a pour objet la diffusion des arts et de la culture au plus grand nombre et sous toutes ses formes. Les activités possibles comprennent la création et l'organisation d'événements tels que des spectacles, des performances, des ateliers d'initiation... L'objectif est de promouvoir des formes culturelles alternatives pour des publics variés.

La compagnie est partenaire du Trophée d'Impro Culture & Diversité depuis 2022.

Référente : Carole Berkenbaum

La compagnie intervient dans 4 collèges.

Les chevaliers de l'imaginaire à Pau



L'association Les Chevaliers de l'imaginaire, créée en juin 2020, a pour but de promouvoir et d'organiser des spectacles autour de la pratique du théâtre et du théâtre d'improvisation. La compagnie est partenaire du Trophée d'Impro Culture & Diversité depuis 2021.

Référent : Dominique Rémy

La compagnie intervient dans 1 collège.

Finale Régionale Nouvelle-Aquitaine

Date : 7 avril 2023



Salle : Théâtre de la Coupe d'Or de Rochefort

Structure culturelle organisatrice : Le Grand Rochefort Impro Club

Structures culturelles accueillies : Les portes qui claquent de Bordeaux, Les Chevaliers de l'Imaginaire de Pau

Collèges présents : Pierre Loti, La Fayette, Edouard Grimaux, Joliot-Curie, André Malraux, Jean Monnet, Albert Camus, Jean Guiton, Nelson Mandela, Grand Parc, Edouard Vaillant et Auguste Blanqui, Jean Bouzet

Vainqueur : L'équipe Rochefort

Prix du Fair-Play : L'équipe de Pau



On en a parlé :

– **Sud Ouest – 07/04/2023**

« Des collégiens à l'assaut d'une compétition d'impro »

– **Le Parisien – 07/04/2023**

« Matches d'improvisation théâtrale à Rochefort : Ça défoule et on ne se sent pas jugé »

– **RCF radio 23/05/2023**

« Trophée d'impro à Rochefort »

Les référents locaux du Trophée Grand-Est

Crache-Texte, en Meurthe-et-Moselle et en Alsace



Depuis 10 ans, la compagnie Crache-Texte défend l'improvisation théâtrale et les arts spontanés sur tous les terrains. Elle œuvre en Lorraine pour la reconnaissance de l'impro comme un outil culturel, social, artistique et professionnel.

Référent : Yann Berriet

La compagnie intervient dans 6 collèges.

Pour en savoir plus:
www.crachetexte.com

A l'échelle régionale

En 2022/2023

- 13 collèges partenaires
- Près de 200 improvisateurs en herbe

Le Trophée est présent dans la région depuis 2015.

Mitch Impro, à Metz



Le MITCH est une troupe créée par Michael Bensoussan, MITCH de son surnom. Le MITCH a une existence officielle depuis 2002 mais est apparue au sein de la fac de médecine sous la forme d'une association d'amis pour ensuite s'ouvrir et s'agrandir avec de nouveaux visages.

Référente : Nadège Vermot

La compagnie intervient dans 3 collèges.

Pour en savoir plus :
<https://www.lemitchimpro.com/>

Impro Alsace, à Strasbourg



Créée en 2012, IMPRO Alsace s'adresse à tous les publics, son but étant de faire connaître l'improvisation théâtrale au plus grand nombre, la faire reconnaître en tant qu'art à part entière, avec des spectacles qui explorent différents arts de la scène, et à travers ses cours d'impro, dispensés dans son école ainsi qu'auprès de différents partenaires (collèges, lycées, centres socioculturels...). La compagnie est partenaire du Trophée d'Impro Culture & Diversité depuis 2022.

Référent : Cédric Marshall

La compagnie intervient dans 3 collèges.

Finale Régionale Grand-Est



Date : 22 mai 2023

Salle : Théâtre du Manège de Reims

Structure culturelle organisatrice : Le Mitch de Reims

Structures culturelles accueillies : Crache Texte de Nancy et Impro Alsace de Strasbourg

Collèges présents : Grand Morin d'Esternay, Trois Fontaine de Reims et Paul Drouot, Léodile Bera, René Nicklès, Amiral de Rigny, La plante Gribé, Edmond de Goncourt, Jean Lamour, 3 pays, Erasme, Des missions

Vainqueur : L'équipe de Champagne-Ardenne

Prix du Fair-Play : L'équipe d'Alsace



La Finale Nationale au Théâtre Marigny et à l'Odéon – Théâtre de l'Europe



Le Trophée d'Impro Culture & Diversité met à l'honneur l'Europe en 2023

Tout au long de l'année les élèves ont travaillé sur le thème de l'Europe à travers l'étude d'auteurs et de dramaturges européens. Cette nouvelle thématique vient s'accorder aux enjeux culturels et sociaux contemporains et tend à promouvoir l'importance de la diversité, du dialogue et du vivre-ensemble.

Cette 13^{ème} édition du Trophée est l'occasion de mettre en lumière les valeurs que partagent les jeunes improvisateurs en herbe.



La Finale Nationale a débuté le 19 juin au Théâtre Marigny et a réuni 12 équipes de toute la France métropolitaine et de la Réunion. Les 4 équipes qui ont remporté le plus de points lors de ce tournoi se sont retrouvées le lendemain au théâtre de l'Odéon où les 4 meilleures équipes se sont rencontrées et ont célébré les valeurs européennes d'ouverture, d'échange et de solidarité !

Ce programme représente une avancée majeure pour la reconnaissance de l'improvisation théâtrale, notamment dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle.

La Finale Nationale au Théâtre Marigny et à l'Odéon – Théâtre de l'Europe

La Finale Nationale de la 13ème édition du Trophée d'Impro Culture Diversité a eu lieu au Théâtre Marigny et à l'Odéon – Théâtre de l'Europe les 19 et 20 juin 2023, en présence de 12 équipes venues de toute la France métropolitaine et de l'île de la Réunion, chacune composée de 6 joueurs.



L'événement s'est tenu sur trois jours :

- Le 18 juin était consacré à la préparation du staff artistique, à l'arrivée des jeunes et à des jeux de rencontres animés par les différents coaches.
- Le 19 juin a eu lieu le tournoi de Finale Nationale au Théâtre Marigny
- Le 20 juin a eu lieu la Finale du Trophée d'Impro Culture & Diversité à l'Odéon Théâtre de l'Europe

Durant la journée du 19 juin :

- Quatre matchs ont eu lieu : les improvisateurs étaient répartis en deux poules qui se sont rencontrées en simultané dans la Grande salle du théâtre et dans le Studio, le matin et l'après-midi.
- La soirée a été rythmée par le match des intervenants qui s'est déroulé dans l'auditorium de l'auberge Yves Robert où logeaient les équipes durant leur séjour parisien

Durant la journée du 20 juin :

- Les quatre équipes finalistes se sont rencontrées au cours d'un ultime match. Elles ont joué en présence de Stéphane Braunschweig, directeur du théâtre de l'Odéon ; de Marc Ladreit de Lacharrière, président d'honneur de la Fondation Culture & Diversité et de Jamel Debbouze, parrain du Trophée d'Impro Culture & Diversité.
- C'est l'équipe Provence-Alpes-Côte d'Azur qui a reçu le premier prix, remis par Jamel Debbouze, suivie des équipes d'Île-de-France puis de Normandie et Occitanie arrivées ex aequo en troisième position. L'équipe de l'Île de la Réunion s'est vu remettre le prix du fair-play.



Extraits de la revue de presse de la Finale Nationale



France 3 – Ile de France 19/06/2023

« Dans les coulisses de l'improvisation théâtrale, un enjeu social et éducatif »

Le Monde des ados – 22/06/2023

« Des ados rois de l'impro »

BFM Paris Ile de France – 21/06/2023

« Théâtre de l'Odéon : Les champions de l'impro »

BFM Normandie – 21/06/2023

« Trophée d'Impro Culture & Diversité : de jeunes normand s'illustrent en impro »

L'Humanité – 22/06/2023

« A l'Odéon, l'improvisation pour traverser les frontières »

MCE TV – 22/06/2023

« Pendant deux heures, quatre collègues s'affrontaient lors de ce concours d'improvisation national »

Séminaire de rentrée des structures culturelles partenaires

Pour la journée de rentrée de sa 13^{ème} édition, le Trophée d'Impro Culture & Diversité a rassemblé un représentant de chacune des structures culturelles partenaires au théâtre de La Porte Saint-Martin le lundi 3 octobre 2022. Les 30 présents ont débattu sur des thématiques telles que : la consolidation de la régionalisation, le nouveau format de la Finale Nationale et la mise en place de collèges de réflexion.

La création d'un collège des directeurs artistiques régionaux en décembre 2023

Le mercredi 7 décembre 2023 s'est réuni pour la première fois le collège des Directeurs et Directrices Artistiques Régionaux du Trophée d'Impro Culture & Diversité. Entourés d'Alain Degois, dit Papy, Directeur Artistique National du programme depuis sa création en 2010, et des équipes de la Fondation Culture & Diversité, tous ont pu échanger sur ce nouveau statut afin d'en définir les missions. Le collège a également mis en place la ligne artistique du Trophée d'Impro Culture & Diversité pour l'année 2022/2023.

La journée des coaches en février 2023

Les 21 et 22 février, les comédiens coaches du Trophée d'Impro Culture & Diversité, venus de toute la France métropolitaine et de La Réunion, se sont réunis au Studio 27 et à la Comédie-Française pour une formation sur la posture de l'intervenant lors de l'animation des ateliers d'impro avec les jeunes. Ils ont ainsi rencontré Alice Bechu, psychologue clinicienne spécialisée sur la psychologie de l'enfance et de l'adolescence, et Laura Suttin, CPE et représentante de la commission laïcité de l'Académie de Paris, pour aborder la question des risques psychopathologiques.

Le match inter-collèges de Trappes au ministère de la Culture

Dans le cadre de la semaine de la Langue Française et de la Francophonie 2022, les collégiens et collégiennes de Trappes ont été conviés le mercredi 22 mars par Rima Abdul-Malak, ministre de la Culture, pour jouer un match d'improvisation théâtrale dans le prestigieux salon des Maréchaux du ministère de la Culture.

Suivi de la mise en place des Finales Régionales

La Fondation Culture & Diversité a suivi la mise en place des Finales Régionales sur chacun des territoires.

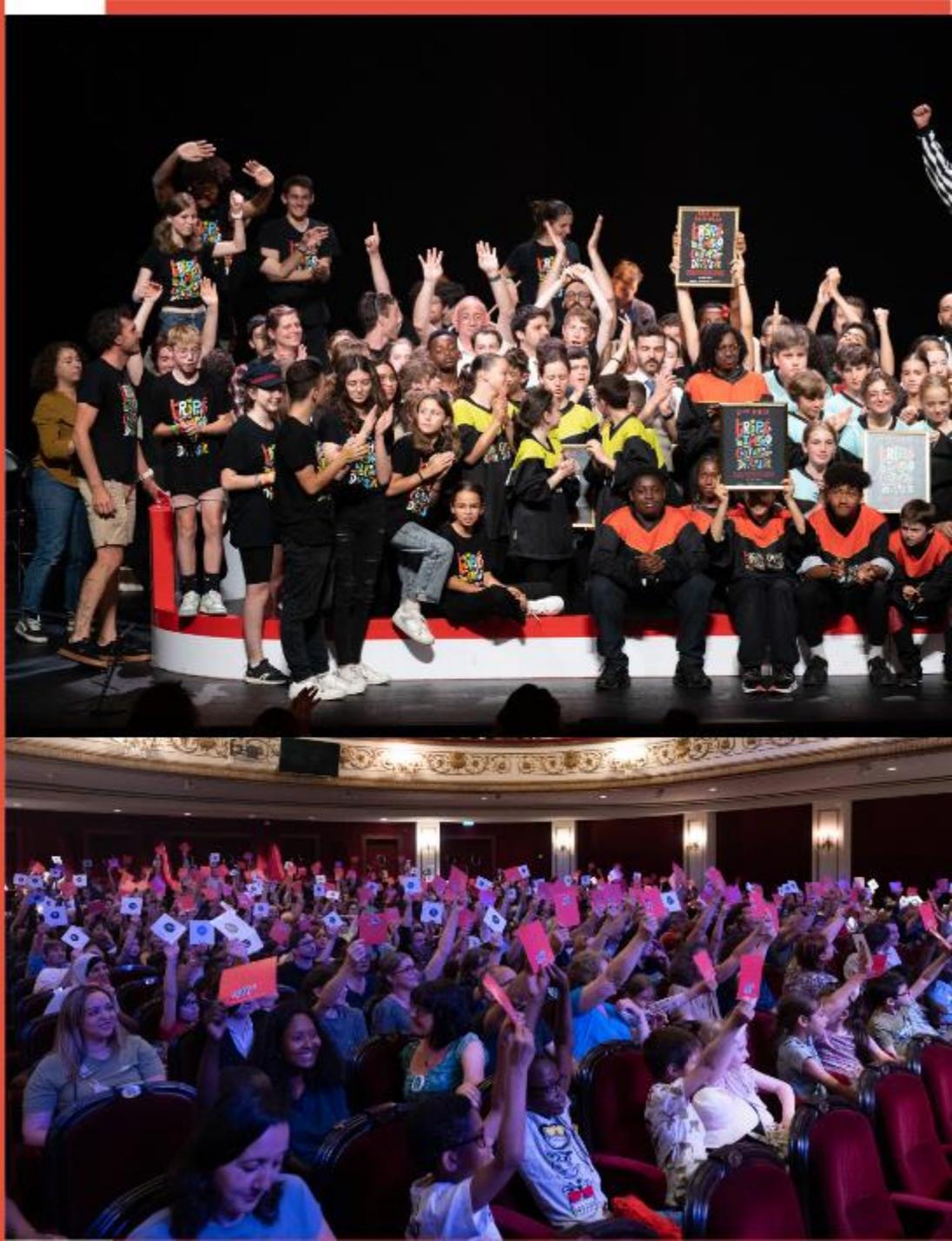
Ainsi, une visioconférence s'est tenue tous les mois, d'octobre à mai, pour chacune des régions.

La Fondation Culture & Diversité a également mis à disposition deux kits d'outils pratiques pour accompagner l'organisation logistique et la communication.

Ce suivi a permis de lancer et soutenir l'organisation des 12 événements.



Bilan des 13 éditions du Trophée d'Impro 2012-2023



Chiffres clés 2010-2023



- **9300** improvisateurs en herbe
- **17594** heures d'ateliers d'improvisation
- **890** matchs d'improvisation organisés
- **11** finales du Trophée d'Impro Culture & Diversité à Paris
- **272** collèges partenaires
- 1 Grande fête de retrouvaille en 2021 suite à la Covid
- **80 168** spectateurs

Nombre d'élèves par année					
2010/11	2011/12	2012/2013	2013/14	2014/15	2015/16
111	120	120	166	278	484
2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/2021	2021/2022
659	913	829	1170	848	1642
2022/2023					
2000					

→ **9300** élèves principalement issus de l'éducation prioritaire ont pratiqué l'improvisation théâtrale dans le cadre du Trophée d'Impro Culture & Diversité.

Pérennisation et reconnaissance institutionnelle

- **Pérennisation**



Les partenariats avec les établissements scolaires et avec les collectivités territoriales, notamment les villes et les conseils départementaux, ont pour objectif d'être pérennes. Un travail est mis en place sur le long terme avec les équipes administratives et pédagogiques afin d'intégrer le Trophée dans le projet d'établissement.

Les compagnies implantées dans les agglomérations participantes poursuivent un développement progressif du projet. S'il arrive que de rares établissements se désengagent, le nombre global d'établissements partenaires est en augmentation, en dehors des nouvelles villes.

La Fondation Culture & Diversité et les compagnies locales souhaitent poursuivre et développer le partenariat engagé depuis 13 ans avec les collèges et les collectivités territoriales.

- **Reconnaissance institutionnelle**

En avril 2017, le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse a publié un document pédagogique sur la pratique de l'improvisation théâtrale dans le cadre scolaire. Ce document inédit est l'aboutissement d'un travail partenarial avec le comédien Jamel Debbouze et la Fondation Culture & Diversité.

Ce document a été rédigé en collaboration avec la Mission Éducative Artistique de la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire (DGESCO) du ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse. Il est un outil pour les enseignants mais aussi pour les artistes intervenants pour aider à la mise en œuvre de cycles d'improvisation théâtrale en classe.

Document consultable ici :

<http://eduscol.education.fr/cid114218/pratique-de-l-improvisation-theatrale.html>

Reconnaissance institutionnelle du match d'improvisation théâtrale

Lors de la finale du Trophée d'Impro du 19 mai 2014 à Paris, le Président de la République a reconnu le match d'improvisation théâtrale comme pratique à part entière de l'éducation artistique et culturelle, reconnaissance renouvelée et appuyée par le Premier Ministre lors de la finale du 18 mai 2015.

Les ministères de l'Education nationale et de la Jeunesse et de la Culture travaillent ainsi, aux côtés de la Fondation Culture & Diversité, à la reconnaissance et à la diffusion de cette pratique au sein des collèges dans le cadre de l'action menée en faveur de l'éducation artistique et culturelle.

11 février 2015

Feuille de route de l'éducation artistique et culturelle. Le Gouvernement entend donner la priorité à toutes les pratiques artistiques collectives dès le plus jeune âge. A ce titre, la pratique de l'improvisation théâtrale sera développée.

11 mars 2015

La ministre de la Culture fixe de nouvelles priorités dans la mise en œuvre de la politique d'éducation artistique et culturelle qui mettent l'accent sur la langue et les pratiques artistiques de l'oralité comme l'improvisation théâtrale.

2015

Appel à projets national. L'action culturelle au service de la maîtrise du français – Compagnie AOC à Marseille et Déclic Théâtre à Trappes.

Depuis 2016

Conventionnements DRAC – Le Grand Rochefort Impro Club à Rochefort et le Théâtre de l'Union, CDN de Limoges.

2017

Appel à projets national "Action culturelle – langue française" – Déclic Théâtre à Trappes.

2021

Toutes les compagnies et structures culturelles partenaires du Trophée d'Impro référencées auprès du ministère de l'Education nationale et du ministère de la Culture pour une inscription sur les plateformes ADAGE et pass Culture.

2022

La Finale du Trophée d'Impro se déroule sur la scène de la salle Richelieu de la Comédie-Française en présence de la ministre de la Culture, Madame Rima Abdul-Malak, et de la première dame, Madame Brigitte Macron.

2023

La Finale du Trophée d'Impro se déroule sur la scène de l'Odéon - Théâtre de l'Europe en présence de Stéphane Braunschweig, directeur du Théâtre.

Médiatisation du Trophée



Documentaire « Liberté, Egalité, Improvisez ! »

En septembre 2014 a été diffusé à 20h50 sur Canal + le documentaire « Liberté, Egalité, Improvisez ! », réalisé par Allan Rothschild et Edouard Bergeon et produit par Mélissa Theuriau.

Ce documentaire retrace l'ambition et le déroulé du Trophée d'Impro Culture & Diversité, en suivant pendant un an l'équipe de Bordeaux, des ateliers de pratique à la finale nationale à Paris. A la suite de la diffusion du documentaire, une trentaine de collèges souhaitant participer au Trophée ont pris contact avec la Fondation Culture & Diversité.

Portraits des anciens du Trophée d'Impro Culture & Diversité

De septembre 2020 à mai 2021 ont été diffusés les portraits des anciens du Trophée d'impro sur les réseaux de la Fondation.

14 anciens improvisateurs en herbe issus de 14 structures culturelles partenaires différentes ont raconté leur expérience du Trophée. L'objectif est de montrer l'influence du Trophée d'impro et de l'improvisation théâtrale sur la vie des anciens élèves du Trophée, et de mettre en valeur ce que la discipline leur a apporté pour se construire et évoluer.

Finale à la Comédie-Française

L'importance symbolique de la Comédie-Française a permis à la Finale 2022 du Trophée d'Impro de bénéficier d'une couverture médiatique large. Les médias qui se sont intéressés à l'événement sont Le Monde, Télérama, France Info, BFM TV, TV5 Monde, La Croix, Canal+ Kids et L'Etudiant.

Documentaire « Impro à la Comédie Française »

En juin 2022, à l'occasion de la Finale Nationale de la 12ème édition du Trophée d'Impro Culture & Diversité, Victoire Panouillet et Léa Schlesinger ont co-réalisé un documentaire inédit intitulé « Impro à la Comédie-Française ».

Finale à l'Odéon – Théâtre de l'Europe

La Finale Nationale 2023 de Trophée d'Impro Culture & Diversité à l'Odéon – Théâtre de l'Europe a été suivie par de nombreux journalistes. Parmi eux se trouvent : Le Monde des ados, l'Humanité ou encore BFM TV.

Trophée d'Impro Culture & Diversité - Fondation Culture & Diversité

97 rue de Lille 75007 Paris

Anne Pizet, déléguée générale à la cohésion sociale de la Fondation Culture & Diversité,
01 47 53 61 91, apizet@fmlcd.org

Suzie Hérault, chargée de mission,
01 47 53 61 78, sherault@assotrophee.org

Valentine de Rochebouet, chargée de mission,
Tel. : 01 47 53 61 59, vrochebouet@fmlcd.org

Blanche Billoret-Seltzer, chargée de mission,
Tel. : 01 47 53 61 98, bbilloretseltzer@assotrophee.org



Etablissements partenaires - Annexe

Région	Ville	Etablissement	Principal.e	Personnes référentes
Auvergne-Rhône-Alpes	Albertville	Combe de Savoie	Mme ou M. Fioretti	Mme Caroline Moriceau, professeure de lettres
Auvergne-Rhône-Alpes	Le Chatelard	Des Bauges	Mme Gisèle Beck	Mme Barbara Blondeel, CPE
Auvergne-Rhône-Alpes	Saint-Paul-sur-Isère	Saint-Paul	William Ghibaud	
Auvergne-Rhône-Alpes	St Fons	Alain-Saint Fons	Madame Berger	
Bourgogne-Franche-Comté	Besançon	Diderot	M. Grillot Gilles	
Bourgogne-Franche-Comté	Chenôve	Edouard Herriot	M. Frédéric Douillet	Mme Fabienne Parizot, professeure de français
Bourgogne-Franche-Comté	Chenôve	Le Chapitre	M. Abdelbasset Louali	Mme Ghariba Rainat, professeure de français
Bourgogne-Franche-Comté	Dijon	Champollion	Mme. Voltz	
Bretagne	Brest	De la Fontaine Margot	M. Gilles Cornillet	Mme Gaëlle Floch, professeure de français et, Mme Audrey Oliveré, professeure d'anglais
Bretagne	Quimper	Max Jacob	M. Alain Troëlle	Saadia
Centre Val de Loire	Blois	Des Provinces		
Centre Val de Loire	Château-la-Vallière	Joachim du Bellay	Denis Bataille	Murielle Mota
Centre Val de Loire	Saint-Pierre-des-Corps	Jacques Decours	Laurence Grenier	Christine Courcou
Centre Val de Loire	Tours	Jean-Philippe Rameau	Laëtitia Martegoutte	Aude Vetle
Centre Val de Loire	Tours	Jules Michelet	François David	
Grand-Est	Blotzheim	Des Missions	Sandra MARGUE	
Grand-Est	Cirey-sur-Vezouze	Léodile Bera		Chloé de Nicolo, professeur d'histoire géographie
Grand-Est	Dommartemont	René Nicklès	M. Alain Mallet	Mme Laure Biernier, professeure de SEGPA
Grand-Est	Esternay	Grand Morin	Mme. Jennifer Lelièvre	
Grand-Est	Hengenheim	Trois Pays		
Grand-Est	Nancy	Jean Lamour	M. Smain Hamlaoui	Smain Hamlaoui
Grand-Est	Pagny-sur-Moselle	La plante Gribé	M. Patrick Manuelli	Mme Severine Altmayer, professeure d'Arts Plastiques et Mme Isabelle Maige, professeure de français.
Grand-Est	Pulnoy	Edmond Goncourt	Mme. Manuelle Feugier	Mme. Julia Simon, professeur
Grand-Est	Reims	Trois Fontaines		
Grand-Est	Strasbourg	Erasme		
Grand-Est	Toul	Amiral de Rigny	Mme Véronique Goebels	Mme Véronique Goebels, principale
Grand-Est	Vouziers	Paul Drouot	Mme. Isabelle Viereck	
Hauts-de-France	Amiens	La Salle	Monsieur Gesquière	
Hauts-de-France	Amiens	Arthur Rimbaud	Mme. Kersale	
Hauts-de-France	Amiens	César Frank	M. Fabien Maniak	
Hauts-de-France	Grande-Synthe	Anne Frank	M.Yannick Maillet	Mme Ponté, documentaliste
Hauts-de-France	Grande-Synthe	Moulin	Mme Sophie Poisson	Mme Moulin, professeure de français
Hauts-de-France	Grande-Synthe	Jules Verne	Mme Constance Daniel	Mme Malesieux, professeure de français
Hauts-de-France	Lens	Jean Jaurès	M. Charles Dewarumez	M. Facon, professeure d'histoire géographie
Hauts-de-France	Lille	Lévi-Strauss	M. Siour	
Hauts-de-France	Lille	Louise Michel	M. Carton	
Hauts-de-France	Lille	Nina Simone	Mme Nathalie Yahiatène	
Hauts-de-France	Lille	Verlaine		Julien, Assistant d'Education
Hauts-de-France	Villeneuve d'Ascq	Maison des Genêts	M. Farid Louzani	M. D'Halluin, animateur insertion prévention jeunesse

Etablissements partenaires - Annexe

Hauts-de-France	Wattrelos	Emile Zola	M.Patrick Reibel	Mme Pascale Nicq, professeur de français
Hauts-de-France	Wattrelos	Gustave Nadaud	Mme Anne Le Guern	M. Buil, principale adjoint
Hauts-de-France	Wattrelos	Pablo Neruda	M. Guislain Cambier	Mme Magalie Declety, principale adjointe
Ile-de-France	Trappes	Le Village	M. Abdelaziz Chneguir	Mme Nadège Akiakumu, assistante d'éducation
Ile-de-France	Chatou	Paul Bert	Mme Annabelle Lepert Feola	
Ile-de-France	Trappes	Youri Gargarine	Mme Sophie Mahiet	Mme Caroline Massonet, secrétaire
Ile-de-France	Trappes	Gustave Courbet	Mme Nathalie Lambert	M. Pascale De Sarnez, professeur
Ile-de-France	Versailles	Saint-Jean Hulst	Mme. Christel Lemerle	
La Réunion	Le Port	Edmond Albius	Mme Cognet	Jérôme Mocq, enseignant
La Réunion	Le Port	L'Oasis	M. K/Bidy Bernard	Julie Enilorac, enseignante
La Réunion	Le Port	Titan	Mme Bagnolet Benard Stephanie	Claire Debailly, enseignante
La Réunion	L'Etang Salé	Simon Lucas	M. Battist	
La Réunion	Saint-Denis	La Montagne	M. Edouard Gokalsing	
La Réunion	Saint-Denis	Bourbon	Mme. Le Guilloux	
La Réunion	Saint-Gilles-les-Hauts	Bernica	M.V. Ben-Said	Françis Convert, animateur radio
La Réunion	Saint-Leu	Marcelle Goulette	Mme. Marie-Louise Nadia	
La Réunion	Saint-Louis	Jean Lafosse	M. François Fays	
La Réunion	Saint-Louis	Ruisseau	Mme. Subrero	
La Réunion	Saint-Pierre	Ligne des Bambous	M. Técher	
La Réunion	Saint-Pierre	Henri Matisse	Mme Agnès Loth	
Normandie	Caen	Dunois	M. Hugues Broustail	Mme Beauvalet-James, professeure de français
Normandie	Caen	Hawking	Mme Verrier	
Normandie	Caen	Pasteur	Mme Eudes	
Normandie	Caen	Guillaume de Normandie	M. Lahoucine El Gerssif	
Normandie	Caen	Lechanteur	M. Lahoucine El Gerssifi	M. Le Bihan, CPE
Normandie	Courseulles-sur-Mer	Quintefeuille	Mme Lydia Le Manchec	Mme Caroline Girard, CPE
Normandie	Hérouville Saint-Clair	Nelson Mandela	M.Frédéric Suard	
Normandie	Hérouville Saint-Clair	Varignon	Mme. Nathalie Lehericey	
Normandie	Neufchâtel-en-Bray	Albert Schweitzer	Mme. Patricia Courché	
Normandie	Saint-Sauveur-Lendelin	Tacrède de Hauteville	M. Denis Faliguerho	
Nouvelle-Aquitaine	Bordeaux	Grand Parc	Mme. Marius-Bertille	
Nouvelle-Aquitaine	Bordeaux	Edouard Vaillant	M. Patrick Ayad	
Nouvelle-Aquitaine	Bordeaux	Auguste Blanqui	M. Ludovic Guilmet-Vidor	
Nouvelle-Aquitaine	Chatelailon-Plage	André Malraux	M. Eric Bouverat	Mme Odile Pualetto, Présidente foyer Socio-éducatif
Nouvelle-Aquitaine	Floirac	Nelson Mandela	Mme Delmont	Mme Laulan, professeure de français
Nouvelle-Aquitaine	La Rochelle	Albert Camus	M. Philippe Schleifer	Mme Emmanuelle Parey, CPE
Nouvelle-Aquitaine	Lagord	Jean Guiton	M. Pascal Roy	Mme Christelle Ait-Ali, Enseignante
Nouvelle-Aquitaine	Pontacq	Jean Bouzet	Mme. Patricia Moratille	
Nouvelle-Aquitaine	Rochefort	Edouard Grimaux	M. Gilles Marfeuil	Mme Sabine Picoulet, CPE
Nouvelle-Aquitaine	Rochefort	La Fayette	Mme Nadia Patour	Mme Eloïse Merle, CPE
Nouvelle-Aquitaine	Rochefort	Pierre Loti	Mme Patricia Poirier	Mme Fabienne Ardanuy Price, CPE
Nouvelle-Aquitaine	St Agnant	Jean Monnet	Mme Coralie Marquois	Mme Coralie Marquois, principale

Etablissements partenaires - Annexe

Nouvelle-Aquitaine	Tonnay-Charente	Joliot-Curie	M. Stéphane Lemire	Mme Marie-line Proust,CPE
Occitanie	Bretenoux	Orlinda	Olivier Foures	Mme Romond, enseignante de Français
Occitanie	Lourdes	La Serre de Sarsan	Mme Armagnac	Mme Braccolino, Enseignante de lettre
Occitanie	Rodez	Saint Joseph	M. Pierre-Marie PUECH	Candice Constant, enseignante de Mathématiques
Occitanie	Saint-céré	Jean Lurçat	Michel Rispal	
Occitanie	Saint-Orens-de-Gameville	René Cassin	Mme Samia Kouki	
Occitanie	Tarbes	Desaix	Mme Gineste	Mme Ariane Jeanne, documentaliste
Occitanie	Tarbes	Paul Eluard	Mr Hivet	Mme Yamina Fouhami professeure de lettres
Occitanie	Tarbes	Victor Hugo	Mme Daynac Nathalie	Adeline Romond, enseignante de Français
Occitanie	Tarbes	Pyréénées	M. Manuel Lacaze	
Occitanie	Séméac	Paul Valéry	M. Gilles Lagnier	
Occitanie	Tarbes	Haut Lavedan	Mme. Piteu	
Occitanie	Toulouse	Antonin Perbosc	M.Frederic Lorin	Mme Elina GARRIGUES et Mme GERARDOT, enseignantes de Lettres
Occitanie	Toulouse	Bellevue	M.Jean Jose Piedra	Mme Laetitia Massiani, professeure de français
Occitanie	Toulouse	Clément Isaure	Frédérique Croux	Elsa Jeanvoine, enseignant
Occitanie	Toulouse	La Prairie	M. Denis Rouger	Mme Audrey Tio CPE
Occitanie	Toulouse	Marengo	Mme Virginie Amigues	Mme Mathilde Breau ,CPE
Occitanie	Toulouse	Toulouse Lautrec	Alain Moyat	Théodore Carloux, enseignant de Français
Occitanie	Toulouse	Jean Moulin	Mme Jocelyne Alriquet	Mme Chrystelle Cognard, documentaliste
Occitanie	Toulouse	Nicolas Vauquelin	M. Dominique Etienne	Mme Rigail, CPE
Occitanie	Toulouse	René Cassin	M. Jean-Guy Maret	
Occitanie	Auch	Mathalin	Mme. Arleri	
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Cavaillon	La Salle-Saint Charles	Mme Virginie Brel-Suppot	Mme Claire Debailly , Enseignante
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Cavaillon	Paul Gauthier	Mme. Genevieve L'Hostis	
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Carpentras	Daudet		
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Carpentras	Jean-Henri Fabre	Mme. Catherine Jullian	
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Carpentras	François Raspail		
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Carpentras	Marie Pila	Mme Reynier	
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Grasse	Cantepedrix	Mme Sylvie Salucci	M.Francis Convert, animateur radio
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Grasse	Carnot	M. Joël Rouvier	M.Jérôme Mocq, Enseignant
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Grasse	Saint-Hilaire	Mme Valérie Biondi	Mme Corinne Auriol, CPE et Mélanie Fillon-Robin, professeure d'arts plastiques
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Grasse	Les Jasmins	Mme Corinne Amrouch	Mme Nathalie Fontes, documentaliste
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Le Thor	Pays des Sorgues	M. Moretti	
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Orgon	Mont-Sauvy	Mme Christine ZOBIRI	
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Toulon	Genevoix	Mme. Christine Fonteneau	
Pays-de-la-Loire	Saumur			
Pays-de-la-Loire	Angers	François Rabelais	Mme. Laurence Raymond-Quirion	
Pays-de-la-Loire	Angers	Saint-Jean-de-la-Barre	Mme. Nathalie Coulbault	
Pays-de-la-Loire	Saint-Lambert des Levées	Honoré de Balzac	M. Mirande	
Pays-de-la-Loire	Longué Jumelles	Saint-Joseph	M. Thierry Belanger	