

Avec ton abonnement, retrouve ton magazine en version numérique sur le site [Fleuruspresse.com](https://www.fleuruspresse.com) !

[Super initiative] Des ados rois de l'impro

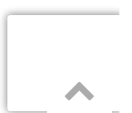
Par [Pierluca Leandri](#) - 22/06/2023



© Pierluca Leandri // L'équipe Provence-Alpes-Côte d'Azur remporte le premier prix !

Ce mardi 20 juin se tenait la finale du trophée d'improvisation de la Fondation Culture & Diversité au théâtre de l'Odéon, à Paris. Des collégien·nes venu·es de toute la France pour une joute verbale sur scène. Un moyen de prendre confiance en eux tout en s'amusant.

"Les vainqueurs du trophée d'impro Culture & Diversité 2023 sont... ÉQUIPE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR !" Les gagnants explosent de joie et reçoivent leur prix de la main d'un certain Jamel Debbouze, parrain de l'événement. Cette finale rassemblait 4 équipes de six collégien·nes venues de toute la France. Elles avaient rendez-vous ce mardi 20 juin dans le prestigieux théâtre de l'Odéon, à Paris.



Avec ton abonnement, retrouve ton magazine en version numérique sur le site [Fleuruspresse.com](https://www.fleuruspresse.com) !



© Pierluca Leandri // Après la finale, Jamel Debbouze a remis le premier prix et fait des photos avec les jeunes.

Une joute verbale très codifiée

Pendant deux heures, les jeunes improvisateur-rices ont proposé un spectacle très vivant entre impro, musique et danse. Chaque équipe a son "coach", un comédien professionnel qui donne des indications de jeu. Dans la salle, c'est l'ambiance. Contrairement à un spectacle traditionnel, ici, le public ne fait pas silence. Il crie, rit, applaudit et a aussi pour mission de voter à la fin de chaque confrontation pour leur équipe favorite.

Les ados s'affrontent lors de joutes verbales. Les arbitres imposent un thème, un type d'improvisation et un temps à respecter. Tout est très codifié. Les arbitres n'hésitent d'ailleurs pas à rappeler à l'ordre (toujours avec humour) les élèves en cas de fautes : utilisation d'accessoires, dépassement du temps ou encore non-respect du thème.



Avec ton abonnement, retrouve ton magazine en version numérique sur le site [Fleuruspresse.com](https://www.fleuruspresse.com) !



© Pierluca Leandri // Sur scène, les impros s'enchaînent sous l'œil des arbitres.

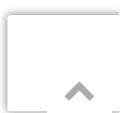
C'est donc l'équipe de Provence-Alpes-Côte d'Azur qui l'emporte après une finale très disputée face à l'équipe d'Île-de-France. Un grand moment pour Lucille, la capitaine de l'équipe victorieuse : « *Sur scène, on peut être qui on veut et écrire sa propre histoire, c'est génial. En plus de gagner ! C'est fou, je ne m'y attendais pas du tout, waou, c'est incroyable !* »

L'impro pour prendre confiance

Fondée en 2006, la Fondation Culture & Diversité a pour but de donner plus facilement accès à la culture pour les jeunes des milieux modestes. Fort de son succès, la fondation lance son trophée d'improvisation en 2010. Aujourd'hui, c'est pas moins de 2 000 élèves qui participent, accompagné·es par 29 compagnies de théâtre d'improvisation à travers la France. Cofondatrice de la fondation avec son papa et présidente, Éléonore de Lacharrière voit l'improvisation comme une manière de s'émanciper : *"C'est un outil fabuleux de prise de confiance en soi, dans son rapport au texte, au corps, à la voix et aux autres."*

Il faut reconnaître que, sur scène, le jeune Livio, 14 ans, n'avait pas l'air très impressionné : *"Je n'ai pas stressé, on se fait plaisir et aussi on fait plaisir au public, c'est génial ! On est protégé par le quatrième mur, on est entre nous sur la scène."*

Toi aussi, tu veux participer au trophée l'année prochaine ? C'est possible ! Les inscriptions se font en septembre. Pour cela, il faut parler à ton ou ta professeur·e principal·e de ton envie de participer. Il devra entrer en contact avec la Fondation Culture & Diversité. Ainsi, elle pourra lancer un



Avec ton abonnement, retrouve ton magazine en version numérique sur le site [Fleuruspresse.com](https://www.fleuruspresse.com) !
tournois inter-collège, tu pourras peut-être participer à la grande finale à Paris.

Pierluca Leandri

