

## PRIX DE L'AUDACE ARTISTIQUE ET CULTURELLE – ÉDITION 2023

La Fondation Culture & Diversité prime trois projets exemplaires en faveur de l'accès des jeunes aux arts et à la culture

⇒ UN LAURÉAT DES ACADÉMIES D'ANGOULÊME ET MAYOTTE :  
PROPOSITION D'INTERVIEW ET DE REPORTAGE AUTOUR DU PROJET VIDÉO  
« ANGOULÊME-MAYOTTE : UNE CORRESPONDANCE DOCUMENTAIRE »

Ce mardi 30 mai, dans le cadre d'une cérémonie qui s'est tenue au ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, sur invitation du ministre Pap Ndiaye et de Marc Ladreit de Lacharrière, président d'honneur de la Fondation Culture & Diversité, le prix de l'Audace artistique et culturelle 2023 a été remis aux trois projets lauréats de cette 11<sup>e</sup> édition.

Lancé en 2012, le prix de l'Audace artistique et culturelle est organisé par la Fondation Culture & Diversité, en partenariat avec les ministères de l'Éducation nationale, de la Culture et de l'Agriculture.

Ce prix permet de distinguer trois projets portant une démarche remarquable en matière d'éducation artistique et culturelle (EAC) mené par un trinôme "Partenaire culturel-Établissement scolaire-Collectivité territoriale". Son objectif est ainsi d'encourager toujours plus d'audace dans l'éducation artistique et culturelle et de mettre en lumière les richesses d'ingéniosité et d'originalité que l'EAC permet.

Pour cette édition 2023, **42 projets de 26 Académies ont été sélectionnés en local** conjointement par les DAAC, les DRAC et les DRAAF et trois lauréats ont ainsi été primés dans trois catégories favorisant la notion de décloisonnement :

- 1. Catégorie Interdisciplinaire** - le décloisonnement entre les disciplines constitutives de l'EAC (tous les champs artistiques et culturels y compris la culture scientifique technique et industrielle et la politique mémorielle) et les pratiques sportives, celles en lien avec les enjeux de citoyenneté ou de développement durable ... ;
- 2. Catégorie Inter-degré & inter-établissement** - le décloisonnement entre différentes écoles et établissements scolaires d'un même territoire mais présentant des typologies ou des cycles/degrés différents ;
- 3. Catégorie Temps de vie** - le décloisonnement entre les différents temps de vie de l'élève (scolaire, périscolaire, voire extrascolaire) et/ou en lien avec d'autres publics du territoire (EHPAD, crèche, association...).

Une dotation de la Fondation Culture & Diversité d'une valeur de 7500€ a été remis à chacun des trois lauréats ainsi qu'un Trophée réalisé par les jeunes de l'association la Source-Rodin à Meudon.

### UN LAURÉAT À ANGOULÊME (CHARENTE)

Primé dans la catégorie Interdisciplinaire, le projet « **Angoulême-Mayotte : une correspondance documentaire** » est une **initiation documentaire lancée en 2020 et proposée aux élèves de quatre classes de collèges, deux à Angoulême** (collège Michelle Pallet et collège Marguerite de Valois) et **deux à Mayotte**.

Les mêmes élèves sont impliqués pendant trois années scolaires (en 5e, 4e et 3e). L'action est réalisée dans le cadre des PEAC (Grand Angoulême/Mayotte), avec les auteurs-réalisateurs Miquel Dewever-Plana et Isabelle Fougère. **A l'issue des trois ans, les élèves se trouvent en capacité de réaliser leurs propres sujets documentaires : écriture, réalisation, montage.** Ils deviennent les ambassadeurs du travail réalisé, soit **36 courts-métrages documentaires entre Mayotte et Angoulême.**

L'ensemble forme **une correspondance vidéo entre la Charente et l'océan Indien.** C'est une expérience, un apprentissage et une appropriation (spatiale, technique et sociale) qui ose le décloisonnement **en poussant les collégiens à sortir de leurs frontières mentales et leur zone de confort** pour aller à la découverte des autres et d'eux-mêmes, au-delà des frontières visibles et invisibles et des préjugés.

### PROPOSITION D'INTERVIEW ET DE REPORTAGE

Temps forts du projet :

- **16 mai** : projection des 12 documentaires de cette année au Pôle Culturel de Chirongi, en présence des élèves, des enseignants, des 2 principaux des 2 collèges, de Lisa Patin directrice du Pôle et initiatrice de ce projet, de Benoît Bavouset de la DAC Mayotte; Thierry Denoyelle, directeur académique des services de l'Éducation nationale, de Mayotte la 1<sup>ère</sup> et du Journal de Mayotte. Voici un [lien de l'article](#) qui a été publié le lendemain de la projection.
- **13 juin à 14h** : projection des 12 derniers documentaires réalisés cette année au Cinéma de la cité d'Angoulême, pour les élèves ayant participé aux tournages.
- **22 juin à 20h30** : projection des 12 meilleurs documentaires des 3 années du projet pour le grand public, au Cinéma de la Cité d'Angoulême.

Contacts pour plus d'informations :

- Miquel Dewever-Plana, cinéaste : [dewever.plana@gmail.com](mailto:dewever.plana@gmail.com)
- Lisa Patin, directrice du Pôle culturel de Chirongui : [lisa.patin@chirongui.yt](mailto:lisa.patin@chirongui.yt)



### À propos de la Fondation Culture & Diversité

Depuis plus de 15 ans, la Fondation Culture & Diversité mène des actions guidées par la conviction que l'accès aux arts et à la culture des jeunes, sans distinction sociale et géographique, développe le partage de valeurs communes qui favorise le vivre-ensemble. La Fondation conçoit et mène sur le terrain avec ses partenaires sociaux, éducatifs et culturels des programmes en faveur de l'égalité des chances (dans le but de faciliter l'accès aux études supérieures culturelles ou artistiques d'excellence) et de la cohésion sociale via la pratique artistique, à l'image du Trophée d'Impro Culture & Diversité.  
Plus d'informations sur : [www.fondationcultureetdiversite.org](http://www.fondationcultureetdiversite.org)

### CONTACT PRESSE AGENCE THE DESK

Aurélié Bois - [aurelie@agencethedesk.com](mailto:aurelie@agencethedesk.com) - 06 87 26 27 68  
Albane Fauchille - [albane@agencethedesk.com](mailto:albane@agencethedesk.com) - 06 32 46 55 32