

Haubourdin, capitale régionale de l'impro: on y était

Vendredi, la finale régionale du trophée d'impro Culture et diversité, imaginé par Jamel Debbouze, a eu lieu au centre Pierre-André-Lequimme, dans une ambiance survoltée. Les collégiens venaient de Villeneuve-d'Ascq, Lille ou Wattrelos.



Par Anne-Gaëlle Besse
Publié: 8 Avril 2023 à 07h37

🕒 2 min

Partage :



On voulait arriver un peu avant le début, pour pouvoir parler, au calme, avec les organisateurs. Impossible : le public du centre culturel, composé d'élèves de CM1, CM2, 6e, 5e, et bien sûr des copains des « comédiens », est chaud bouillant. Cris, applaudissements, coups de pied sur le sol des gradins... « *On a tenu à montrer à nos jeunes ce qu'est l'impro* », explique Marie-Noëlle Nirel, adjointe à la Culture, à propos des petits Haubourdinois présents dans le public. La mairie a été la première surprise du succès d'Impro Academy, la structure recrutée pour animer, depuis septembre, les cours de théâtre municipaux (<https://www.lavoixdunord.fr/1230386/article/2022-09-19/haubourdin-un-spectacle-tres-convaincant-pour-annoncer-les-ateliers-de-theatre>). « *Il y avait une grosse envie des jeunes de faire de l'impro. Alors quand Impro Academy nous a demandé à pouvoir organiser à Haubourdin la finale régionale, on a dit oui.* »

Consultez l'actualité en vidéo 📺(/videos)

Y a-t-il une future star parmi les 18 collégiens passés vendredi sur la scène ? Ils venaient de 13 collèges (et d'une maison de quartier de Villeneuve-d'Ascq, les Genêts) situés à Lens, Lille, Wattrelos, Grande-Synthe et Amiens. C'est l'équipe

picarde, en bleu, qui a gagné : elle participera, en juin, à la finale, dans un prestigieux théâtre parisien, à l'Odéon. Trois collégiens, un par équipe, ont reçu des prix.



L'équipe rouge a gagné le prix d'interprétation.

En bleu, en rouge ou en jaune, ils étaient six à devoir improviser sur des thèmes aussi ardues que « Oh ! » « la neige restera rose » ou « millionnaire sur fond obscur ». Le public était très impliqué, puisqu'il devait à chaque fois voter pour l'une ou l'autre des équipes, en montrant un petit carton rouge, ou blanc.



J'accepte les cookies

Mais si l'impro ressemble à une grande fête où on rit, on crie quand l'animateur demande « vous êtes là, Haubourdin ? »... c'est aussi un ensemble de règles à respecter. Le capitaine des rouges répond « *oui, mon cœur* » à l'arbitre pour faire rire le public ? Ce dernier siffle : faute de cabotinage. Ne pas tenir compte de la proposition de l'autre comédien et continuer à jouer comme si de rien n'était, faire entrer quatre membres de l'équipe alors qu'il n'y en a qu'un en face... L'impro oblige à tenir compte de l'autre, même si à la fin, il y a des gagnants et des perdants. En plus de la rigolade, l'exercice a aussi des vertus éducatives.

Le trophée d'impro de Culture et Diversité, qu'est-ce que c'est?

Il y a d'abord la technique du match d'improvisation, née à Montréal et inspirée... du hockey sur glace : on joue des saynètes dans un espace délimité par des barrières et baptisé « patinoire », avec un arbitre qui rappelle les règles, vêtu d'un polo rayé.



Comme dans le sport, en cas de faute, l'arbitre siffle et «recadre»: ici, le capitaine de l'équipe des rouges avait fait une faute de cabotinage.

La fondation Culture et Diversité, elle, rassemble des entreprises et a lancé, à l'initiative du comédien Jamel Debbouze, le trophée d'impro Culture et Diversité. Plus de 6500 jeunes y ont participé depuis sa création en 2010. La finale Hauts-de-France (il y aura douze tournois avant la finale parisienne) rassemblait trois équipes de six, encadrées par Impro Academy ou le MIAM (Mouvement d'improvisation amiénois). L'an dernier, la finale nationale a eu lieu à la Comédie-Française.

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) :

[Écoles, collèges et lycées\(/tags/ecoles-colleges-et-lycees\)](#)

[Loisirs\(/tags/loisirs\)](#)

[Théâtre\(/tag](#)

Haubourdin, capitale régionale de l'impro



Haubourdin, capitale régionale de l'impro

