

Accueil > Études supérieures : les formations après le bac > Etudes d'art et de la création > Égalité des chances : un stage à l'INA pour oser se lancer dans un cursus sélectif



LES SALONS  
2023



TESTS  
ÉTUDES



DÉCOUVRIR



STAGES

### REPORTAGE

# Égalité des chances : un stage à l'INA pour oser l'Étudiant



RS

JOB, STAGES...

VIE ÉT >

Par **Simon Mauvieux**, publié le 03 Mars 2023

🕒 6 min

OUVERTURE SOCIALE

AUDIOVISUEL - CINÉMA

ARTS

À l'INA, une dizaine d'élèves issus de milieux modestes ont pu découvrir le temps d'une semaine les métiers de l'audiovisuel. Un dispositif qui tente d'améliorer la mixité sociale dans les grandes écoles de la culture, encore très inégalitaires.

C'est une salle de classe des plus banales, mais il règne ici une ambiance plus déteue que d'habitude. **On y parle concours, recherche d'alternance, bourses d'études, on s'encourage et on se rassure.** Nous sommes à l'**Institut national de l'audiovisuel (INA)**, une prestigieuse école à l'ouest de Paris. Ici, **l'admission est difficile**, et l'école, comme beaucoup d'autres, souffre d'un manque de mixité sociale. **Seuls 10% de jeunes issus de milieux modestes fréquentent les bancs des grandes écoles.**

## ← ÉGALITÉ DES CHANCES : UN STAGE À L'INA POUR OSER SE LANCER DANS UN CURSUS SÉLECTIF



d'élèves issus de quartiers populaires ou de zones rurales. Depuis, **2.500 jeunes ont participé à ces 12 stages annuels** et la moitié ont intégré de prestigieuses écoles de la culture, comme l'**école du Louvre**, **la Fémis**, des écoles d'architectures ou l'INA.

## Un stage pour en finir avec l'auto-censure

Et justement, pendant une semaine, du 20 au 24 février 2023, une dizaine de jeunes venus de toute la France ont **découvert les métiers de l'audiovisuel**. Son, montage, production, l'institut propose **16 diplômes professionnalisant pour les métiers de l'audiovisuel**. En plus d'entrer dans les détails de ces formations, le stage permet de rencontrer des professionnels et même de visiter des studios de radio ou de télévision.

"**Le but est de renforcer la confiance des élèves**, certains arrivent en se censurant, disant qu'ils vont candidater seulement dans les écoles près de chez eux. **Ces stages leur ouvrent des horizons** grâce notamment à l'accompagnement financier", témoigne Thomas Meugnot, coordinateur et responsable des programmes égalité des chances de **la fondation Culture et diversité**.

Et à écouter les élèves, **c'est un pari qui semble gagné** : "Avant le stage, je me disais que si je postule, je ne serais jamais pris. Mais en parlant avec des professionnels ou des étudiants, **on a vu qu'il y avait beaucoup de métiers différents et beaucoup d'opportunités**, alors ça donne confiance, on sait qu'on peut être accompagné pour atteindre un but professionnel, ça aide beaucoup", témoigne Ilyes, 21 ans, originaire de Lyon.

LIRE AUSSI

**Cinéma, séries : pleins feux sur 13 métiers phares du film d'animation**

L'art, c'est votre passion...  
Vous aimeriez en faire votre métier ?  
Téléchargez gratuitement notre guide  
**Formations et métiers artistiques** →



## Prendre confiance grâce aux rencontres

Les élèves ont pu participer à des ateliers de préparation aux entretiens individuels, un passage redouté mais indispensable dans le processus d'admission. Baptiste est venu de Clermont-Ferrand pour participer au stage. Il a déjà tenté d'intégrer les **BTS audiovisuel** de l'INA il y a un an, sans succès. "J'ai appris à être plus à l'aise lorsque je parle de moi, de mon parcours et de mes motivations, explique-t-il. **J'ai un peu plus confiance, même si je vais être stressé pour les concours**, ça m'a beaucoup aidé", ajoute le jeune homme, qui compte bien tenter sa chance cette année pour intégrer l'INA.

## ← ÉGALITÉ DES CHANCES : UN STAGE À L'INA POUR OSER SE LANCER DANS UN CURSUS SÉLECTIF



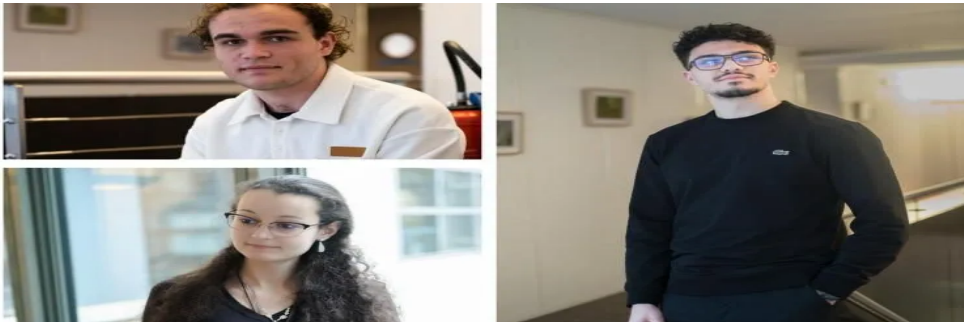
...antes de tout et découvrir que le votre  
**est plus élevé**

WW IQ Test

Contenus Sponsorisés par Taboola

Au-delà des rencontres avec les professionnels du milieu de l'audiovisuel, ce qui a le plus marqué les élèves, ce sont les **discussions avec d'anciens étudiants de l'INA**, passés eux aussi par ce dispositif et **devenus mentors le temps du stage**. "Ca m'a beaucoup rassuré, témoigne Ilyes. Il y a toujours le stress de trouver une alternance mais en échangeant avec eux, j'ai vu que c'était possible, **ça m'a donné beaucoup de force et ça m'a encouragé à poursuivre dans cette voie**. Si eux l'ont fait, pourquoi pas nous!", lance-t-il avec le sourire.

Un constat partagé par Clara, 19 ans, étudiante en prépa audiovisuelle dans un lycée de Corbeil-Essonnes (91) : "Ces échanges nous ont donné beaucoup d'outils pour savoir dans quoi on s'engageait, **ça a confirmé ma motivation à postuler à l'INA**."



LIRE AUSSI

[Les études pour accéder aux métiers de l'audiovisuel et du cinéma](#)

## L'audiovisuel, une réalité peu connue

Durant cette semaine, les élèves ont également pu découvrir **les réalités des différents métiers de l'audiovisuel** en visitant le studio de l'émission d'Arte 28 minutes et les locaux de Radio France. "On a été au cœur du milieu pour voir comment ça fonctionne concrètement. **L'audiovisuel, on connaît ça de loin**, mais là, ça permet d'avoir un pied dedans, ça motive énormément", soutient Clara.


Des étoiles plein les yeux et avec la profonde envie de poursuivre dans cette voie, les participants ont quitté le stage boostés par ces rencontres et ces visites. Si en 15 ans, la fondation a permis à près de 1.200 jeunes boursiers d'intégrer de prestigieuses écoles, **la part d'élèves issus de milieux modestes reste encore très faible** dans ces formations sélectives. "Il faut continuer de **renforcer les moyens et**

[← ÉGALITÉ DES CHANCES : UN STAGE À L'INA POUR OSER SE LANCER DANS UN CURSUS SÉLECTIF](#)

**hobby à un projet d'orientation professionnel.** Mais il faudrait toucher ces jeunes encore plus tôt", soulève-t-il.

LIRE AUSSI

**Grandes écoles : les obstacles à surmonter pour réussir l'ouverture sociale**

 **L'Etudiant**

Êtes-vous décidé.e sur votre orientation ?

Oui, mais je n'ai pas encore trouvé mon établissement

Peut-être, j'ai encore besoin de me renseigner

Non 😞

9 172 participations [Politique de confidentialité](#)



**Découvrez les métiers de l'audiovisuel et du spectacle**

