

Ils préparent les concours des écoles d'art et de design

agenda

Les mains couvertes de peinture et le regard concentré, les lycéens font appel à leur créativité pendant ce premier atelier de peinture, à l'école d'art et de design, TALM, située à Tours. Du 20 au 24 février, trente jeunes suivent un stage égalité des chances, pour se préparer aux concours des grandes écoles d'art et de design de France. Financé par la Fondation culture et diversité, ce programme gratuit et dédié aux lycéens de milieux modestes, se déroule cette année au sein de l'école de Tours, partenaire du projet.

, développe Caroline Dupré, chargée du programme au sein de la fondation. Ces élèves ont été au préalable sensibilisés dans leur établissement scolaire puis sélectionnés par dossier. La semaine se divise entre des temps de création, de rencontre et de projection. Les participants s'exercent à la gravure, la peinture, la sculpture et la vidéo, en respectant le thème « faire et défaire ». Chacun doit créer quatre portfolios qui seront exposés lors du vernissage vendredi, en présence de plusieurs représentants des écoles partenaires. « Le but est de permettre à ces jeunes d'accéder aux grandes écoles de la culture par différents moyens »

Louise, élève de terminal à Blois, rajoute du noir à sa peinture. La jeune femme envisage de devenir

professeur d'arts plastiques ou d'arts appliqués. Ce stage lui permet de. Son rêve serait d'intégrer TALM, l'école de Tours. C'est pourquoi suivre cette formation serait un plus pour son projet d'études supérieures : « *toucher aux matériaux et d'expérimenter des nouvelles techniques* » « *Mes professeurs m'ont conseillé de m'inscrire par rapport à mon parcours. Mes parents avaient quelques a priori sur mon choix d'orientation mais maintenant ils savent que c'est vraiment ce qui m'intéresse* »

, note Thomas Meugnot, responsable de la coordination du programme., explique-t-il. C'est le cas d'Ulys, 17 ans, scolarisé à Joué-lès-Tours. Le jeune homme dessine depuis toujours : Hésitant encore sur son orientation, il pense à devenir tatoueur. L'école TALM à Tours serait pour lui un moyen de « *Sur les 550 jeunes qui ont participé au programme depuis sa création en 2017, 66 % ont réussi à intégrer une grande école* » « *Ils ont souvent une pratique du dessin au départ là ils sont à la jonction entre leur passion et comment en faire un projet de motivation* » « *J'ai été bercé dedans depuis longtemps, ma mère dessine et mon père était forgeron.* » « *se perfectionner en apprenant d'autres choses* ».

Cyril Zarcone, professeur de sculpture dans cet établissement,

constate que. Impliqué dans le programme d'égalité des chances depuis quelques années, il remarque une grande motivation chez ces élèves. Un critère important pour intégrer ces cursus : « », s'étonne-t-il. « *tous les ans, au moins un étudiant ayant participé au stage intègre l'école de Tours* » « *C'est un vrai choix d'être ici. Ils ont la motivation et le niveau, ils sont bien au-dessus de ce que je pensais*

Yamina, en pleine création de sa sculpture en argile, a vu cette formation comme l'occasion s'informer sur les écoles avant de candidater : Le reste de l'année, la fondation poursuit son accompagnement auprès de ces lycéens par le remboursement de certains frais et par la mise en place de tutorats avec des étudiants. « *On fait des ateliers qu'on ne ferait pas habituellement, c'est plus concret que des journées portes ouvertes* ». ■