

# Résidence C&D

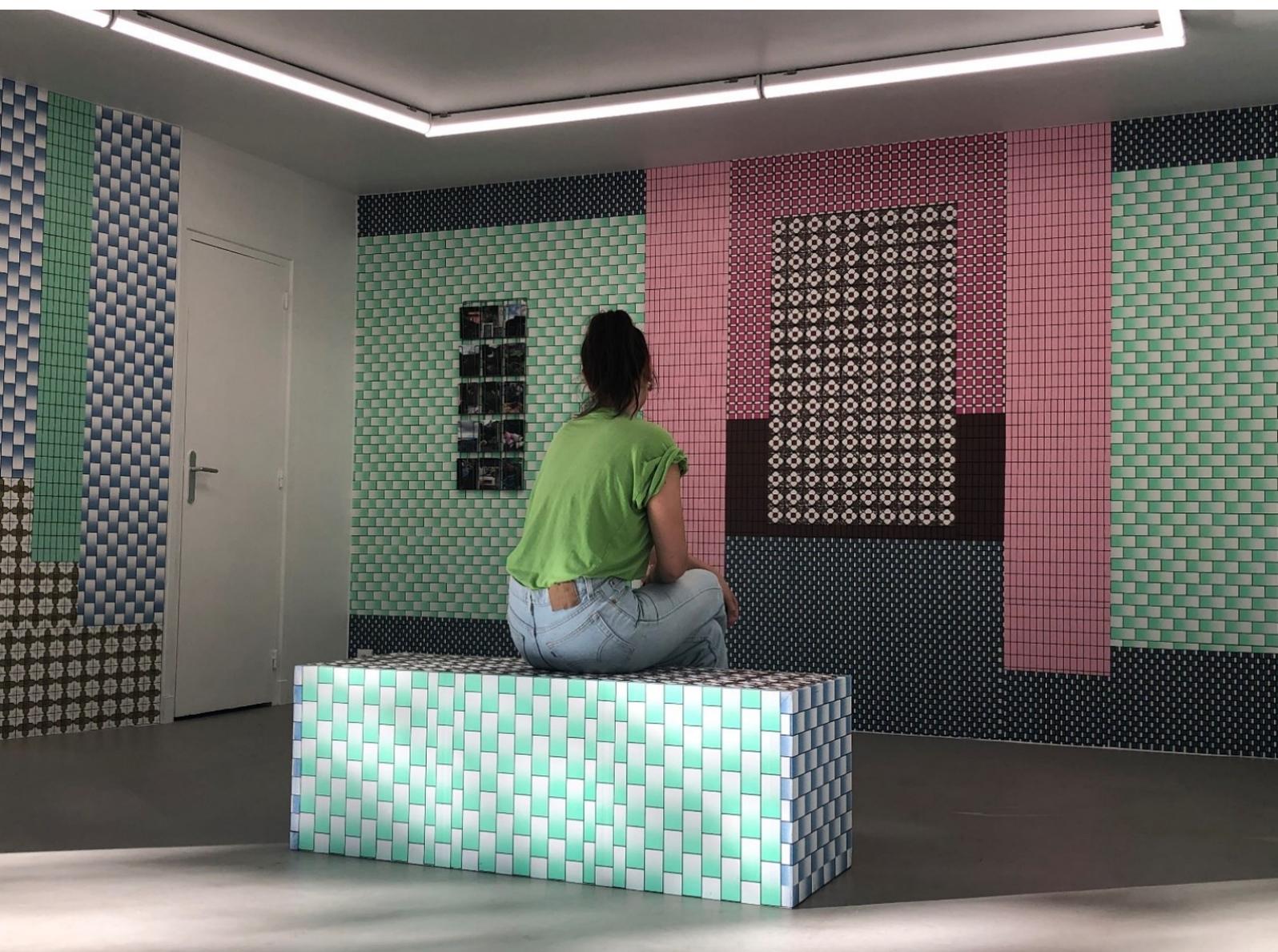
## Appel à candidatures



FONDATION  
CULTURE &  
DIVERSITÉ



c|e|a



Lauréate 2020 : **Jade De Rooster** et son projet ***Souvenirs de Jiufen*** à la petite Galerie de la Cité internationale des arts © Fondation Culture & Diversité, 2020

## PRESENTATION

---

Lancée en 2018 par la Fondation Culture & Diversité et la Cité internationale des arts, la Résidence C&D s'adresse aux jeunes artistes et architectes ayant participé aux programmes Egalité des Chances menés par la Fondation Culture & Diversité, afin de favoriser leur insertion professionnelle.

Depuis sa création en 1965, la Cité internationale des arts accueille en résidence des artistes du monde entier. C'est un lieu de vie ouvert au dialogue entre les cultures, où les artistes rencontrent leurs publics et des professionnels. En partenariat avec 135 organismes français et internationaux, elle accueille chaque mois plus de 300 artistes de toutes disciplines pour des durées pouvant aller à plus de 6 mois.

L'objectif de la Résidence C&D est de permettre, chaque année, à un jeune diplômé, ayant participé aux programmes Egalité des Chances de la Fondation Culture & Diversité, d'être accompagné dans sa création.



Lauréat 2019 : Alex Ayivi et son projet La MUA à la Cité internationale des arts © Fondation Culture & Diversité, 2019

### LE RESIDENT BENEFICIE :

- **D'un atelier-logement pendant 4 mois**, du 2 juin au 27 septembre 2023 au sein de la Cité internationale des arts ;
- **D'un accompagnement sur mesure**, tout au long de sa résidence, par un professionnel sélectionné sur dossier de candidature, dans le cadre d'un partenariat avec C-E-A – l'association française des commissaires d'exposition indépendants ;
- **D'une restitution de résidence sous la forme d'une exposition ou d'une installation** qui coïncide avec le festival les Traversées du Marais.
- **D'une bourse de vie** ainsi que **d'une bourse de production**.



Lauréate 2022 : Lucie Postel et son projet De la fenêtre le lustre est tombé photo à la Cité internationale des arts © Maurine Tric – Adagp, Paris, 2022

#### **LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS MET A LA DISPOSITION DU RESIDENT :**

- Un atelier-logement : lieu de vie et de production, l'atelier est conçu pour allier production et vie quotidienne. Il se compose d'une pièce de travail, d'une cuisine, d'une salle de bain et d'un espace nuit ;
- Une connexion internet ;
- Un temps de restitution à l'issue de la résidence.

#### **LA FONDATION CULTURE & DIVERSITE ATTRIBUE AU RESIDENT :**

- Une bourse de vie (de 500 € par mois sur une durée de 4 mois) ;
- Une bourse de production (en fonction du projet et allant jusqu'à 2 000 €).

#### **CRITERES D'ELIGIBILITE**

---

- Avoir participé à un programme Egalité des Chances de la Fondation Culture & Diversité en Ecole d'art, ou d'architecture.
- Avoir terminé ses études et être diplômé depuis 5 ans maximum.
- Maîtriser les rudiments d'anglais.
- Les candidats ne peuvent pas postuler plus de trois fois à la Résidence C&D.

#### **CALENDRIER**

---

- Appel à candidatures : 7 novembre – 7 décembre 2022
- Commission de sélection : 20 janvier 2023
- Oraux : 27 janvier 2023
- Résidence à la Cité internationale des arts : du 2 juin au 27 septembre 2023
- Restitution du travail de résidence : début septembre 2023

## FORMALITES DE CANDIDATURE

---

Les candidatures doivent être déposées entre le 7 novembre et le 7 décembre 2022 via le formulaire disponible [ICI](#)

Le dossier de candidature doit être constitué des documents suivants (au format PDF) :

- Un CV
- Un portfolio
- Une note de présentation du projet de résidence et un budget prévisionnel
- Des liens vidéo, fichiers audio représentatifs de votre travail et/ou lettres de recommandation

La sélection du résident se fait sur étude des dossiers, par un jury composé de représentants de la Cité internationale des arts, de la Fondation Culture & Diversité, de C-E-A Association française des commissaires d'exposition et d'un professionnel des secteurs concernés.



Lauréate 2021 : [Elen Hallegouet](#) et son projet [So Solo](#) © Elen Hallegouët, 2022