

LAURÉATS DU PRIX DE L'AUDACE ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022

Le Jury de la 10^{ème} édition du prix de l'Audace artistique et culturelle a délibéré pour élire les trois projets lauréats. Une dotation de la Fondation Culture & Diversité d'une valeur de 10 000 €, ainsi qu'un trophée, réalisé par les jeunes inscrits en atelier à La Source-La Guéroulde, seront remis à chacun des lauréats. Ce prix est organisé par la Fondation Culture & Diversité en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, le ministère de la Culture, et le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation.

CONTEXTE ET DÉFINITION DU PRIX

Le prix de l'Audace artistique et culturelle a été créé en 2012 à l'initiative de Marc Ladreit de Lacharrière, président de la Fondation Culture & Diversité, afin de valoriser le travail mené quotidiennement sur le terrain par les enseignants, les artistes, les institutions et associations culturelles avec les collectivités territoriales pour familiariser les élèves aux arts et à la culture. La Fondation Culture & Diversité développe ce prix en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, le ministère de la Culture et le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation pour les lycées agricoles. Pour ses dix ans, le prix a souhaité proposer un format exceptionnel, en valorisant des démarches qui, parmi ses finalistes et lauréats depuis sa création, se distinguent par leur pérennité, l'audace de leur engagement et la qualité de leurs partenariats. Le prix reviendra l'année prochaine pour poursuivre son engagement grâce à un nouveau format, pour anticiper encore et toujours les enjeux de demain de l'éducation artistique et culturelle.

LAURÉATS

LE JURY DE CETTE 10^{ÈME} ÉDITION ANNIVERSAIRE DU PRIX DE L'AUDACE ARTISTIQUE ET CULTURELLE A SÉLECTIONNÉ LES TROIS LAURÉATS :

PRIX ÉCOLE "Du nid à la vannerie"

Une démarche de l'École primaire de Peyrat-le-Château, avec l'académie de Limoges et la DRAC Nouvelle-Aquitaine



Du nid à la vannerie fédère les Écoles de Peyrat-le-Château et de Nedde. Au fil de l'eau et des sentiers, des liens se tissent avec le patrimoine et la matière grâce au Pays d'art et d'histoire. Des ateliers menés au Centre international d'art et du paysage donnent ensuite corps à la matière, offrant une autre lecture du paysage. Puis entrent dans la danse bibliothécaires, auteurs, conteurs, musiciens, pour dérouler le fil du patrimoine littéraire. Le partenariat engagé cette année avec l'artiste vannière Hélène Joly vient densifier le nid culturel. Métaphore au présent des actions passées et à venir, le tressage du végétal perpétue des gestes et des mots ancestraux au sein d'une démarche de création, favorisant le tissage de liens entre les élèves avec leur patrimoine, leurs familles et leur territoire, des productions collectives devant s'inscrire durablement dans leur environnement commun.

PRIX COLLÈGE "Toute la lumière sur les SEGPA"

Une démarche du Collège Mont-Sauvy d'Orgon, avec l'académie d'Aix-Marseille et la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

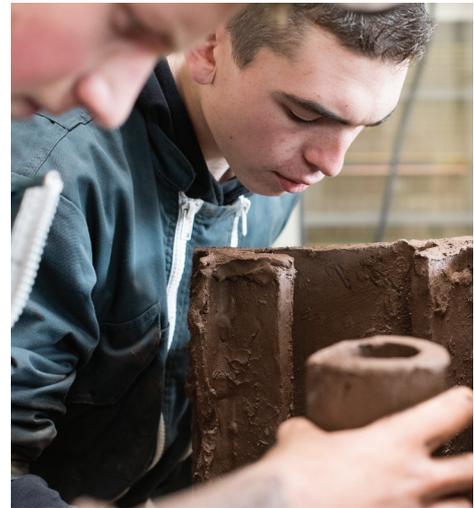


Toute la lumière sur les SEGPA est un festival départemental porté par l'Alhambra Cinémarseille. Cette action pluriannuelle - réaliser un court-métrage avec un professionnel - est menée avec un public de 4ème en difficulté scolaire dans un collège d'un réseau d'éducation prioritaire rural. Le pari est de mettre les élèves en situation d'auteurs avec, au cœur de la démarche, la question du sens. Véritable révélateur de la créativité et de l'autonomie d'adolescents trop souvent réduits à leur statut d'élèves en difficulté, ce projet transcende simultanément les individualités et le groupe. Malgré leurs difficultés d'attention, ils se plient à la discipline d'un tournage : la répartition des métiers du cinéma nécessite une solidarité sans faille dès que l'on dit « moteur ». En juin ils visionnent leur film sur grand écran et découvrent ceux des autres, en présence d'un jury de professionnels qui décerne des prix thématiques.

PRIX LYCÉE "Alter Echos & Enforestations"

Une démarche du Lycée agricole Gilbert Martin de Neubourg, avec l'académie de Normandie, la DRAC et la DRAAF Normandie

Les projets sont menés avec le Centre photographique Rouen Normandie, la ville du Neubourg et d'autres organismes ou institutions selon les thématiques abordées. Les élèves sont sensibilisés à l'art contemporain en classe puis fréquentent des institutions culturelles. Les artistes mènent des ateliers de pratique pour que les élèves s'interrogent, (dé)construisent et s'intègrent à une démarche artistique singulière avant de réaliser des productions de qualité. Le lycée matérialise un atelier de création où l'artiste mène son propre travail et auquel peuvent participer tous les élèves volontaires. Les travaux sont ensuite exposés au lycée dans un lieu ouvert à tous. Élèves et enseignants expliquent le travail réalisé au cours de visites guidées auprès d'autres élèves du territoire avant que l'exposition ne parte s'installer dans d'autres lieux.



LES FINALISTES

1. **Mét(art)morphoses, de la plume au geste**, Académie de Guadeloupe - Un projet porté par le Collège Alexandre Macal de Saint-François
2. **TROMBINO, des Mots M' à voir**, Académie de Guyane - Un projet porté par l'École primaire Moulin à Vent de Montjoly
3. **Over the Rainbow**, Académie de Nice - Un projet porté par le Lycée Dumont d'Urville de Toulon
4. **Ecole in situ**, Académie d'Orléans-Tours - Un projet porté par l'École élémentaire de Villemurlin
5. **Soif**, Académie de Reims - Un projet porté par le Lycée agricole de Rethel
6. **L'école R^evée**, Académie de Versailles - Un projet porté par le Collège Jean-Baptiste Clément de Montmagny

ORGANISATION

24 dossiers ont été transmis par les Recteurs et les Directeurs régionaux des affaires culturelles : il s'agit des « Lauréats académiques des dix ans du prix de l'Audace artistique et culturelle ». Ils ont été sélectionnés parmi les 136 projets d'EAC distingués depuis la création du prix. Ils reçoivent un diplôme sous la forme d'une œuvre originale numérotée, complétée d'une reproduction numérique, réalisée en édition limitée par Samya Moineaud, une jeune artiste accompagnée par la Fondation.

Le Secrétariat du prix, composé de représentants des ministères de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, de la Culture et de l'Agriculture et de l'Alimentation pour les lycées agricoles et de la Fondation Culture & Diversité, a ensuite sélectionné **9 finalistes**. Ils reçoivent des trophées réalisés par les jeunes inscrits en atelier à La Source-La Guéroulde lors des éditions 2013, 2014 et 2016 du prix.

Le Jury du prix 2022 a ensuite élu les **3 lauréats** (École - Collège - Lycée) parmi ces 9 finalistes, qui recevront, en plus d'un trophée, une dotation de 10 000 € permettant d'assurer le développement et la pérennité de leurs projets.

JURY

Le Jury du prix de l'Audace artistique et culturelle 2022 est composé, pour son édition anniversaire :

D'ARTISTES ET PROFESSIONNELS ENGAGÉS EN FAVEUR DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

- **Jamel Debbouze**, Humoriste, acteur et producteur, Président du Jury
- **Nils Aziosmanoff**, Président du Cube
- **Catherine Chevillot**, Présidente de la Cité de l'architecture & du patrimoine
- **Odile Decq**, Architecte
- **Claire Diterzi**, Auteure-compositrice-interprète
- **Gérard Garouste**, Peintre et sculpteur, membre de l'Académie des beaux-arts, Président fondateur de l'association La Source
- **Diane Launier**, Directrice générale de Art ludique - Le Musée
- **Ludovic Mannevy**, Enseignant au lycée de la Mer et du Littoral de Bourcefranc-le-Chapus
- **Susie Morgenstern**, Auteure de littérature jeunesse
- **Julie Nioche**, Danseuse et chorégraphe
- **Lise Saladain**, Directrice déléguée de la Manufacture - Centre de Développement Chorégraphique National Nouvelle-Aquitaine
- **Zahia Ziouani**, Cheffe d'orchestre, Directrice musicale de l'Orchestre Symphonique Divertimento

DE REPRÉSENTANTS INSTITUTIONNELS :

- **Denise Bax**, Cheffe de l'Unité de la communication, des villes et des événements, Secteur de la Culture-UNESCO, représentante de l'UNESCO
- **Anne Bisagni-Faure**, Rectrice de l'Académie de Bordeaux
- **Emmanuel Ethis**, Vice-président du Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle
- **Jane-Marie Hermann**, Vice-Présidente de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture
- **Émilie Kuchel**, Présidente du Réseau français des villes éducatrices
- **Claire Latil**, Chargée de mission réseau Animation & Développement Culturel à la Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt des Hauts-de-France
- **Damien Malinas**, Coordinateur et responsable des formations de l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle du CNAM
- **Laurent Roturier**, Directeur régional des affaires culturelles en région Île-de-France
- **Valérie Zenatti**, Présidente du Comité stratégique du pass Culture
- **Marc Ladreit de Lacharrière**, Président de la Fondation Culture & Diversité



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

CONTACT PRESSE ET COMMUNICATION

Tiphaine Morin
tmorin@fmcd.org
01 47 53 65 39 - 06 77 23 97 87
www.fondationcultureetdiversite.org / @FondationCD