



LIVE - Match d'impro : Jamel Debbouze et 66 collégiens affrontent la Comédie-Française.

Ce vendredi 24 juin, la Comédie-Française accueille la finale nationale de la douzième édition du Trophée d'impro Culture & Diversité. L'occasion d'un affrontement entre les comédiens de la Maison de Molière et les jeunes champions de l'improvisation D.R.

Pour la toute première fois, la Comédie-Française se met à l'impro ! Ce vendredi 24 juin, la vénérable institution accueille la finale nationale de la douzième édition du Trophée d'impro Culture & Diversité, une compétition qui voit concourir la crème de l'improvisation française.

En direct de la Comédie-Française

A partir de 20h00, sur la scène de la prestigieuse salle Richelieu (la plus grande du Français avec ses 862 places) s'affronteront les soixante-six collégiens finalistes réparti.e.s en 11 équipes dans le cadre de saynètes inspirées de Molière, célébration du 400e anniversaire de la naissance du dramaturge oblige.

En marge de la compétition, des personnalités sont également invitées à participer à ses joutes verbales, dont quelques comédiens de la troupe du Français, parmi lesquels Serge Bagdassarian Jamel Debbouze , qui a fait ses classes dans le monde de l'improvisation, sera également de la partie.

La finale est à suivre en direct :

Cet évènement est né de la rencontre d' Eric Ruf , administrateur de la Comédie-Française, et Alain Degois, qui a formé des générations d'improvisateurs et assure depuis quelques années des ateliers de formation professionnelle à destination d'enseignements de l'académie de Paris en partenariat avec la Comédie-Française.

Le "Papy" de l'impro

Connu dans le milieu de l'impro sous le surnom de "Papy", Alain Degois n'est autre que l'éducateur qui a découvert Jamel Debbouze , alors adolescent et habitant de Trappes. Convaincu des vertus de l'improvisation théâtrale, le comédien et humoriste poursuit l'oeuvre de son mentor, contribuant à populariser la discipline dans les quartiers défavorisés avec le soutien de l'homme d'affaires Marc **Ladreit de la Charrière**, créateur de la **Fondation Culture & Diversité** (et actionnaire majoritaire de **Webedia**) et Éléonore de **Lacharrière**, déléguée générale de la **Fondation Culture & Diversité**.

Déjà reconnu par la République pour sa contribution exceptionnelle au spectacle vivant, Alain "Papy" Degois a été élevé au rang de chevalier des Arts et des Lettres (en 2013) et de chevalier de l'ordre du Mérite (en 2020). C'est aujourd'hui la Maison de Molière qui l'adoube, consacrant au passage l'improvisation comme forme théâtrale à part entière.

Commentaires

Pour écrire un commentaire, identifiez-vous

Voir les commentaires