



Saint-Céré. Une finale régionale de haute tenue

Après Tarbes en 2021, ce mercredi 31 mai, c'est la belle salle du théâtre de l'Usine qui accueillait l'évènement qu'est la finale régionale du trophée d'improvisation Culture & Diversité.

Ce trophée est un programme de pratique artistique national autour du match d'improvisation théâtrale destiné aux élèves scolarisés dans des collèges relevant de l'éducation prioritaire et des zones rurales. Créé en 2010 à l'initiative de Jamel Debbouze et Marc Ladreit de Lacharrière, sous la direction artistique d'Alain Degois, dit Papy, le Trophée d'impro Culture & Diversité se déroule en cinq temps. Trente heures d'ateliers autour du match d'impro, dirigés par des comédiens et metteurs en scène professionnels, sont organisées tout au long de l'année. Les élèves participent ensuite à des matchs d'improvisation théâtrale dans leur collège, dans leur ville, puis à des finales régionales. Enfin, une équipe de chaque région vient à Paris pour représenter son territoire lors de la finale nationale du Trophée, au sein d'un grand théâtre parisien.

Pour cette finale occitane, Alain Degois était présent au théâtre pour superviser la manifestation. Quatre équipes de collégiens, venus de toute la région, se rencontraient devant leurs supporters : pour Toulouse, La Bulle Carrée coachée par Léa Chapellier, pour Saint-Céré, La Cambriole avec Gilles Moussinac, pour Rodez, Bleu théâtre avec Olivier Royer, pour Tarbes, Les Improsteurs coachés par Benjamin Ardolade.

Au cours d'une journée très bien organisée par les équipes de Gilles Moussinac, avec l'appui de la logistique du théâtre de l'Usine et avec le soutien du conseil départemental de la Haute-Garonne et du Parcours laïque et citoyen, ce fut un véritable régal, dans une superbe ambiance. Une vraie fusion collective dans tous les domaines : lors des joutes théâtralisées, autour du repas en commun dans la cour de l'Usine, dans les phases de mises en situations travaillées le matin.

"J'en suis venue à ce mode d'expression, sur les conseils de mes parents, car même malgré des cours de danse, j'étais très introvertie. Dès la pratique, vite tout s'est débloqué et comme vous les voyez, je suis épanouie et très active au sein du groupe", précisait Aline, jeune Ruthénoise.

Alain Degois, s'exprimait ainsi : "Une grande réussite que ces finales de Saint-Céré", a dit Alain Degois, "j'ai assisté à de superbes improvisations réalisées par des équipes finalistes d'un très bon niveau, même si Rodez s'est distinguée". À noter la belle impro d'Elie de La Cambriole distingué d'une étoile.



<https://images.ladepeche.fr/api/v1/images/view/62a165bae8dd2f122113d2fa/large/image.jpg?v=1>

Les quatre équipes après les prestations à l'Usine. Photo Marc Brun ■