



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ



VILLA MÉDICIS
ACADÉMIE DE FRANCE
À ROME

Résidence de découverte - Villa Médicis – Fondation Culture & Diversité

Inscriptions 2022



© Académie de France à Rome – Villa Médicis

PRESENTATION

Afin de renforcer l'accompagnement à l'insertion professionnelle des jeunes diplômés issus de ses programmes Egalité des Chances, la Fondation Culture & Diversité développe depuis 2021, en partenariat avec l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, une semaine de Résidence de découverte - Villa Médicis !

Créée en 1666 par Louis XIV, [l'Académie de France à Rome – Villa Médicis](#) a pour mission fondatrice et centrale l'accueil d'artistes, créateurs et chercheurs francophones pour une résidence de création, d'expérimentation ou de recherche. Elle est aujourd'hui ouverte internationalement à tous les champs de la création artistique.



© Académie de France à Rome - Villa Médicis

La Résidence de découverte à la Villa Médicis permet à huit jeunes diplômés, à travers un programme pédagogique défini par l'équipe de l'Académie de France à Rome, de développer leur réseau professionnel et d'approfondir leur maîtrise de l'écosystème des résidences en adéquation avec leurs profils, en France et à l'international.

Au cœur de la ville de Rome, les huit lauréats bénéficieront pendant une semaine :

- de rencontres avec les artistes en résidence à la Villa Médicis ;
- de rencontres avec des professionnels de leur secteur ;
- de présentations des dispositifs de résidence et de leurs critères de sélection ;
- d'actions de mise en réseau et de parrainages ;
- de visites d'expositions ;
- de parcours de découverte artistique et culturelle de la ville.

La Fondation Culture & Diversité prend en charge l'intégralité des frais de transports, logement, nourriture, sorties et activités culturelles des huit lauréats.

CONDITIONS

- Avoir participé à un programme Egalité des Chances de la Fondation Culture & Diversité ;
- Avoir fini vos études et être diplômé ;
- Evoluer dans l'un des secteurs suivants : art et design, cinéma, histoire de l'art ou architecture.

CALENDRIER

- Du lundi 23 mai au dimanche 19 juin 2022 : appel à candidatures
- Juillet 2022 : sélection sur dossier et annonce des huit lauréats
- Du dimanche 13 novembre au dimanche 20 novembre 2022 : Résidence de découverte à la Villa Médicis

FORMALITES DE CANDIDATURE

Les candidatures doivent être déposées entre le lundi 23 mai et le dimanche 19 juin 2022 via le formulaire suivant : <https://forms.gle/Zybxn1TbSHDJFjNA>

Le dossier de candidature doit être constitué des documents suivants (au format PDF) :

- CV (4 pages maximum) ;
- Dossier artistique/Portfolio (entre 5 et 20 pages) ;
- Lettre de motivation (2 pages minimum).

Tout envoi de votre dossier équivaut à un engagement ferme de votre part à participer à la Résidence de découverte à la Villa Médicis si vous êtes sélectionné(e).

En amont de la semaine de Résidence de découverte à la Villa Médicis, il sera demandé aux huit lauréats sélectionnés de préparer un dossier reprenant les modalités de sélection des pensionnaires de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis. Les huit lauréats recevront le règlement de la sélection et disposeront de deux mois (août - septembre) pour soumettre leur dossier (CV, projet court, portfolio, documentation complémentaire). Cet exercice permettra aux équipes de la Villa Médicis de prendre connaissance en amont des profils des huit lauréats, et à ces derniers d'effectuer un premier exercice qui sera le fil rouge de la semaine de résidence. En outre, les huit lauréats seront invités à présenter une note détaillant leurs attentes et souhaits pour cette résidence.

Pour toute question, merci de contacter :

Laura Pettier, Chargée de mission, Fondation Culture & Diversité
lpettier@fmlcd.org 01 47 53 65 38 / 06 89 88 93 23

EXEMPLE DE PROGRAMME PEDAGOGIQUE DE L'ANNEE 2021

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
<p>Présentation de la Villa Médicis et de ses équipes.</p> <p>Rencontre avec les pensionnaires et résidents de la Villa Médicis.</p>	<p>Atelier autour de l'identification des réseaux de galeristes et de commissaires, l'animation d'un réseau culturel et artistique.</p> <p>Etude de cas appliquée au réseau artistique et culturel romain.</p>	<p>Atelier autour de la constitution d'un dossier et de la sélection à un concours, lecture de portfolio et des dossiers de candidatures reçus.</p>	<p>Atelier : Concevoir un projet, cibler une institution ou programme de résidence et trouver des financements</p> <p>Atelier : Comprendre le statut d'artistes, conseil juridique et aide au montage financier des projets.</p>	<p>Programme hors les murs, visites d'autres résidences artistiques à Rome.</p>	<p>Visite de l'exposition de Tacita Dean à La Fondazione, centre d'art à Rome.</p>
Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner
<p>Ateliers autour du thème de la résidence d'artiste.</p> <p>Visite des studios des pensionnaires en résidence à la Villa Médicis.</p>	<p>Parcours de découverte de la ville de Rome organisé par le département Histoire de l'Art de la Villa Médicis.</p>	<p>Atelier sur l'organisation et la gestion du temps de création, la détection d'opportunités, suivi d'un temps d'approfondissement et de travail sur les portfolios.</p>	<p>Parcours dans les galeries d'art contemporain de Rome, rencontres avec des commissaires.</p>	<p>Relecture des dossiers de candidature et portfolio. Etude des changements, questions libres des artistes, en présence des parrains et référents des pensionnaires.</p>	<p>Visite d'une galerie d'art contemporain à Rome.</p>
Dîner	Dîner	Dîner	Dîner	Dîner	Dîner