



CLASSE EGALITE DES CHANCES : SE FORMER AU CINEMA, A LA PHOTOGRAPHIE ET AU SON AVEC L'ÉCOLE NATIONALE SUPERIEURE LOUIS-LUMIERE INSCRIPTION 2017-2018

Conditions, formalités et déroulement des épreuves

I. LES CONDITIONS REQUISES

Conditions requises pour postuler à la Classe Egalité des Chances :

- Être âgé de moins de 27 ans au 1^{er} janvier 2018
- Être étudiant dans un établissement d'enseignement supérieur en Ile-de-France à la rentrée 2017-2018
- Être actuellement au minimum en première année d'études supérieures
- Être boursiers de l'enseignement supérieur

II. LES FORMALITES D'INSCRIPTION

Les candidats procèdent à leur inscription à **partir du mardi 7 mars 2017**.

Ils doivent constituer un dossier de candidature composé des pièces suivantes :

- 1- Le formulaire d'inscription dûment rempli accompagné de justificatifs (voir pages 5 à 8) :
 - Une notification d'attribution définitive de bourse sur critères sociaux de l'année en cours précisant l'échelon de la bourse. **(Si l'échelon de votre bourse est susceptible de changer, ne pas hésiter à joindre la notification de bourse provisoire pour l'année 2017-2018)**
 - La photocopie de la carte d'étudiant pour l'année en cours (2016-2017)
- 2- Le questionnaire sur la Classe Egalité des Chances dûment rempli (voir page 9)
- 3- Le questionnaire de motivation, dûment rempli (voir pages 10 à 12)
- 4- La lettre d'engagement à suivre avec assiduité la Classe Egalité des Chances et à passer le concours d'entrée à l'ENS Louis-Lumière en 2018, remplie et signée (voir page 13)
- 5- FACULTATIF (il ne s'agit pas d'un critère discriminant pour la sélection) : un travail personnel (écrits, réalisations sonores, films, photos, dessins, etc.), accompagné d'une note expliquant votre implication dans celui-ci. Celui-ci peut être remis sous la forme sous toute forme de support électronique, de documents écrits (format 21x29,7 cm, 10 pages maximum), de photos ou de dessins (format 21x29,7 cm maximum, 10 pages maximum)

Le dossier de candidature est à renvoyer **au plus tard le mercredi 31 mai 2017** (cachet de la poste faisant foi), à l'adresse suivante :

*Alix Philardeau,
Programme Egalité des Chances à l'ENS Louis-Lumière,
Fondation Culture & Diversité
97 rue de Lille, 75007 Paris*

Pour plus d'informations, merci de contacter Alix Philardeau (aphilardeau@fmlcd.org ; tel : 01 47 53 61 80) ou Méhdi Aït-Kacimi (m.aitkacimi@ens-louis-lumiere.fr / 01 84 67 00 10)

III. LE DEROULEMENT DE LA SELECTION

Le calendrier de sélection pour participer à la Classe Egalité des Chances est le suivant :

- **Mardi 7 mars 2017** : début de l'appel à candidatures
- **Mercredi 31 mai 2017** : date limite de retour des dossiers de candidature
- **Début juin 2017** : résultats d'admissibilité
- **Mercredi 29 juin et jeudi 30 juin 2017** : oraux d'admission
- **Lundi 3 juillet 2017** : résultats d'admission
- **Mercredi 5 juillet 2017** : séance d'introduction
- **Dernière semaine d'août** : Semaine intensive de remise à niveau (anglais, physique, mathématiques)
- **Samedi 2 septembre 2017** : rentrée de la Classe Egalité des Chances
- **Tous les samedis** : Classe Egalité des Chances
- **Février 2018** : fin de la Classe Egalité des Chances

La sélection des candidats est réalisée par un jury mixte composé de représentants de l'ENS Louis-Lumière et de la Fondation Culture & Diversité.

Une vingtaine d'étudiants est sélectionnée pour participer à la Classe Egalité des Chances.

IV. PRESENTATION DE LA CLASSE EGALITE DES CHANCES

L'ENS Louis-Lumière et la Fondation Culture & Diversité mettent en place en 2017 la cinquième édition de la Classe Egalité des Chances.

La Classe est conçue comme un accompagnement à la préparation aux épreuves du concours de l'ENS Louis-Lumière. Le programme s'articule autour des trois spécialités (cinéma, photographie et son) et est lié à l'histoire des arts, aux sciences et aux techniques, à l'analyse (filmique, écoute critique, photo), à la méthodologie et aux sciences de base nécessaires pour passer le concours. De plus, une semaine intensive de remise à niveau en mathématiques, physique et anglais est organisée à la fin du mois d'août. La Classe Egalité des Chances a pour vocation d'offrir aux étudiants une méthode et n'est en aucun cas une classe préparatoire au concours.

Les frais de la Classe Egalité des Chances sont pris en charge par la Fondation Culture & Diversité.

V. PRESENTATION DE L'ACCOMPAGNEMENT APRES LA CLASSE EGALITE DES CHANCES

Les étudiants retenus pour participer à la Classe Egalité des Chances font partie du Réseau Culture & Diversité.

Si vous intégrez l'ENS Louis-Lumière suite à la Classe Egalité des Chances, vous bénéficierez à ce titre d'un système d'accompagnement mis en place par la Fondation Culture & Diversité tout au long de vos études supérieures. Cet accompagnement est basé sur trois piliers :

- **Logistique et financier** : prise en charge des frais d'inscription au concours, bourses d'études (**2000€ ou 4000€** sur 10 mois en fonction de l'échelon de bourse), prêts à taux zéro, bourses d'urgence), et un système d'aide au logement.
- **Culturel** : des sorties culturelles sont régulièrement proposées aux élèves : tous les ans, ils ont accès gratuitement au festival Paris Cinéma et disposent d'une carte Artistik Rezo. Grâce au partenariat avec le Forum des Images, ils bénéficient gratuitement d'un Passepartout du Forum des Images, qui leur donne les moyens d'aller au cinéma régulièrement.
- **À l'insertion professionnelle** : la Fondation développe également un système d'aide à l'insertion professionnelle grâce à la diffusion d'offres d'emplois et de stages, et propose des ateliers d'aide à la rédaction de CV et de lettres de motivation, et une préparation aux entretiens. Des rencontres avec des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel sont proposées aux élèves.

Classe Egalité des chances

Planning 2016/2017

Date	Spécificités du cours	Intervenant
Jeudi 7 juillet 2016 9h-12h	Présentation de l'Ecole, du programme et du CDI.	Elliq M. - Marx M - Figini V - Fajole F- Aït- Kacimi M.
03/09/2016 9h-13h	Bilan d'un été de travail. Formalités administratives. Visite de l'Ecole	Elliq M, Aït-Kacimi M.
10/09/2016 9h-13h	Comment se présenter et s'auto évaluer ? Comment faire le point sur ses connaissances et présenter ses idées ? (Partie 1)	Figini V.
10/09/2016 14h-18h	Comment aborder l'histoire de l'art et la culture générale au concours d'entrée.	Simoniello A.
17/09/2016 9h-13h	Comment s'informer, chercher de la documentation.	Fajole F.
24/09/2016 9h-13h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : mathématiques.	Elliq M.
24/09/2016 14h-18h	Comment aborder l'histoire de l'art et la culture générale au concours d'entrée.	Simoniello A
01/10/2016 9h-13h	Comment se présenter et s'auto évaluer ? Comment faire le point sur ses connaissances et présenter ses idées ? (Partie 2)	Figini V.
01/10/2016 14h-18h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : physique.	Elliq M.
08/10/2016 9h-13h	Histoire de la photographie et analyses d'œuvres photographiques.	Figini V.
08/10/2016 14h-18h	Electronique	Elliq M

Date	Spécificités du cours	Intervenant
15/10/2016 9h-13h	Histoire du cinéma.	Marx R.
22/10/2016 9h-13h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : optique.	Elliq M.
05/11/2016 9h-13h	Histoire des techniques : la perspective conique et l'évolution de la représentation graphique de l'espace.	Mensah A.
12/11/2016 9h-13h	Histoire de la photographie et analyse d'oeuvres photographiques.	Figini V.
19/11/2016 9h-13h	Histoire du cinéma.	Marx R.
26/11/2016 9h-13h	Histoire des techniques.	Gauthier T.
03/12/2016 9h-13h	Histoire des techniques.	Gauthier T.
10/12/2016 9h-13h	Analyse d'éléments sonores.	Bellot M.
07/01/2017 9h-13h	Histoire des techniques.	Elliq M.
14/01/2017 9h-13h	Histoire des techniques.	Elliq M.
21/01/2017 9h-13h	Analyse d'oeuvres : films.	Marx R.
28/01/2017 9h-13h	Analyse d'oeuvres : films.	Marx R.
04/02/2017 9h-13h	Analyse d'éléments sonores.	Bellot M.
25/02/2017 9h-13h	Rencontres professionnelles et insertion.	Ait-Kacimi M. et des anciens élèves
04/03/2017 9h-13h	Dernières recommandations et bilan. Direction et ensemble des intervenants.	M. Elliq et M. Ait-Kacimi



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

CLASSE EGALITE DES CHANCES 2017-2018



Dossier de candidature

*Dossier à renvoyer impérativement
avant le mercredi 31 mai 2017*

A l'attention de :

Alix Philardeau,

*Programme Egalité des Chances à l'ENS Louis-Lumière,
Fondation Culture & Diversité, 97 rue de Lille, 75007 Paris*

Photo à
agrafer

PREMIERE PARTIE : FORMULAIRE D'INSCRIPTION

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Civilité : Monsieur / Mademoiselle / Madame
- Nom :
- Date de naissance :
- Lieu de naissance :
- Adresse personnelle complète :
.....
.....
- Prénom :
- Age :
- Nationalité :
- Téléphone portable :
- Téléphone fixe :
- E-Mail :

SCOLARITE AU LYCEE :

- Lycée (de l'obtention de votre baccalauréat) :
.....
- Ville du lycée :
- Département du lycée :
- Académie :
- Année d'obtention du baccalauréat :
- Type de Baccalauréat : Général / Professionnel / Technique
- Section :
- Option(s) :

TRANSPORT :

- Pass Navigo pour les candidats franciliens : Oui/Non
- Carte jeune 18-27 ans SNCF : Oui / Non
Date limite de validité :

SITUATION FAMILIALE :

- Adresse des parents :
- Téléphone fixe des parents :
- Profession des parents :
 - mère :
 - père :
 - responsable légal (si différent) :
- Catégorie socio-professionnelle des parents :
 - mère :
 - père :
 - responsable légal (si différent) :
- Boursier CROUS en 2017-2018 : Oui / Non
- Si oui, indiquez votre échelon :

TABEAU RECAPITULATIF DES CATEGORIES SOCIO-PROFESSIONNELLES (PARENTS)

cocher la/ les cases correspondante (s)	
	Agriculteurs exploitants
	Artisans
	Commerçants et assimilés
	Chefs d'entreprise de 10 salariés ou plus
	Professions libérales et assimilés
	Cadres de la fonction publique, professions intellectuelles et artistiques
	Cadres d'entreprise
	Professions intermédiaires de l'enseignement, de la santé, de la fonction publique et assimilés
	Professions intermédiaires administratives et commerciales des entreprises
	Techniciens
	Contremaîtres, agents de maîtrise
	Employés de la fonction publique
	Employés administratifs d'entreprise
	Employés de commerce
	Personnels des services directs aux particuliers
	Ouvriers qualifiés
	Ouvriers non qualifiés
	Ouvriers agricoles
	Anciens agriculteurs exploitants
	Anciens artisans, commerçants, chefs d'entreprise
	Anciens cadres et professions intermédiaires
	Anciens employés et ouvriers
	Chômeurs n'ayant jamais travaillé
	Inactifs divers (autres que retraités)

ETUDES SUPERIEURES (JOINDRE TOUT JUSTIFICATIF PERMETTANT D'EN FAIRE ETAT : PHOTOCOPIES DE LA CARTE D'ETUDIANT, CERTIFICATS DE SCOLARITE, RELEVES DE NOTES OU DIPLOMES...)

Niveau d'études	Formation	Etablissement	Année scolaire	Spécialité	Ville

ETUDES ENVISAGEES POUR 2017-2018 :

Niveau d'études	Formation	Etablissement	Année scolaire	Spécialité	Ville

STAGES ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Date de début	Date de fin	Organisme	Ville	Fonction	Description

**QUATRIEME PARTIE :
ENGAGEMENT A SUIVRE AVEC ASSIDUITE LA CLASSE EGALITE DES CHANCES ET A PASSER LE CONCOURS DE
L'ENS LOUIS-LUMIERE EN 2018**

Je soussigné(e), (NOM et Prénom), candidat(e) à la Classe Egalité des Chances : se former au cinéma, à la photographie et au son, proposée par l'ENS Louis-Lumière et la Fondation Culture & Diversité de juillet 2017 à février 2018, atteste avoir pris connaissance de ses modalités d'organisation.

Je m'engage, si je suis sélectionné(e) pour la Classe Egalité des Chances, à y participer avec assiduité, ainsi qu'à passer le concours d'entrée à l'ENS Louis-Lumière lors de la session 2018. J'ai bien pris connaissance, sur le site de l'ENS Louis-Lumière, des conditions requises pour passer le concours (âge, niveau d'études...) et je certifie être en mesure de les remplir pour la session 2018.

Les frais d'inscription à la session 2018 du concours seront pris en charge pour tous les participants de la « Classe Egalité des Chances : se former au cinéma, à la photographie et au son » par la Fondation Culture & Diversité.

Fait à, le

Signature, précédée de la mention « lu et approuvé » :