

LES BANQUES CULTURELLES DU MALI
LAURÉATES DE LA DEUXIÈME ÉDITION DU PRIX CULTURE POUR LA PAIX
ORGANISÉ PAR LA FONDATION CHIRAC ET LA FONDATION CULTURE & DIVERSITÉ

Convaincue que les arts et la culture sont des outils essentiels à la cohésion sociale et au vivre ensemble, la **Fondation Culture & Diversité** met en œuvre en France depuis 9 ans des programmes de sensibilisation culturelle et de pratique artistique pour les jeunes issus de milieux modestes.

C'est donc tout naturellement que la Fondation Culture & Diversité s'est rapprochée de la **fondation Chirac**, avec laquelle elle partage la conviction que la culture, les arts et le dialogue interculturel sont intrinsèquement liés à la construction d'une paix durable entre les peuples, afin de créer le **Prix Culture pour la paix**.

L'objectif du Prix Culture pour la paix est de distinguer des personnalités ou des institutions œuvrant à la lutte contre les conflits par des programmes artistiques et culturels. Tout au long de l'année, un Comité d'Experts, présidé par Ibrahim Maalouf et composé de personnalités issues du monde de la presse, de la diplomatie, des arts et de la culture et de membres des deux fondations, a analysé des projets et établi une liste restreinte à partir de laquelle le Jury a distingué un lauréat pour son action exemplaire dans le dialogue des cultures et la construction de la paix.

Pour sa deuxième édition, le Prix Culture pour la paix a été attribué aux **Banques Culturelles du Mali**, pour leur action en faveur de la conservation de la richesse patrimoniale malienne.



Depuis plus de quinze ans, les quatre Banques Culturelles du Mali visent en effet à protéger le patrimoine culturel malien face à la recrudescence des destructions et des pillages de sites historiques et archéologiques et à l'augmentation du trafic de biens culturels. Les attaques perpétrées contre des mausolées et des bibliothèques à Tombouctou en 2012 et 2013 ont ainsi rappelé la persistance des menaces qui pèsent sur le patrimoine historique et culturel de cette région.

Le fonctionnement innovant des Banques Culturelles permet aux communautés locales de déposer des objets culturels (sculptures, masques, poteries, costumes, instruments de musique, etc.) dans des lieux dédiés, en échange d'argent sous forme de prêts. Chaque banque culturelle est ainsi composée de trois éléments :

- **un musée villageois**, lieu de collecte, de conservation et d'exposition des objets recueillis ;
- **une caisse villageoise** qui applique un système de microcrédit au sein duquel l'objet culturel constitue une garantie pour obtenir un prêt ;
- **un centre de formation** et de la culture où se tiennent divers ateliers de formation ou de perfectionnement pour les artisans locaux, d'alphabétisation et d'apprentissage à la gestion d'une microentreprise.

En plus d'être une solution au problème de pillage et de dilapidation du patrimoine culturel malien, ces formes muséales inédites contribuent au développement économique des communautés locales et favorisent ainsi la cohésion sociale.

Le Prix Culture pour la paix, ainsi que le Prix pour la prévention des conflits organisé par la fondation Chirac, seront remis le **jeudi 19 novembre 2015 à 10h30 au musée du quai Branly** (Théâtre Claude Lévi-Strauss – 37, quai Branly 75007 Paris).

Contact Fondation Culture & Diversité

Lucile Deschamps, chargée de mission

Tél. : 01 47 53 65 38 / ldeschamps@fmlcd.org

www.fondationcultureetdiversite.org / @FondationCD

En partenariat avec



fondation Chirac

AGIR AU SERVICE DE LA PAIX