

LA REPUBLIQUE DU CENTRE
15/02/2018

Orientation

Des lycéens en immersion pendant une semaine à l'Ésad, une grande école orléanaise



L'École supérieure d'art et de design d'Orléans (Ésad) compte 55 profs, 300 étudiants, et propose une prépa aux métiers de la création, ainsi que des cursus en trois ou cinq ans. © Photo Éric malot

L'École supérieure d'art et de design d'Orléans reçoit pour la première fois un stage de la Fondation Culture & Diversité. Quatre Orléanais y participent.

Ils sont de la région parisienne, de Nice, Strasbourg, Nancy, Clermont-Ferrand, Orléans et d'ailleurs. Cette semaine, 27 lycéens de terminale, dont 4 issus de Pothier et Voltaire, suivent un stage d'immersion au sein de l'École supérieure d'art et de design (Ésad) d'Orléans. Cinq jours intensifs rythmés par les visites (*), les ateliers encadrés (peinture, dessin, photo, etc.) et les productions artistiques.

Le vernissage public programmé demain mettra le point final à ce stage pour « l'égalité des chances en école d'art et de design » mis en place par la Fondation Culture & Diversité (lire par ailleurs).

Jeunes de milieu modeste

Le programme vise à aider « des jeunes de milieu modeste, ou plus éloigné de ces cursus, dans l'accès à ces grandes écoles d'art publiques qui sont plutôt sélectives », résume Lucile Arnould, chargée de mission au sein de la fondation.

Déterminés, certains des candidats sélectionnés pour ce stage ont l'ambition d'intégrer ces structures ; d'autres doivent confirmer leur intention.

Faire le point, les aider à s'orienter ou améliorer leurs chances d'être admis : cette semaine est « un petit coup de pouce », termine Lucile Arnould, se référant notamment à l'entretien que les stagiaires vont avoir, afin d'évoquer leur projet de formation.

Future directrice artistique ?

Elle est de Sandillon. Emma, 17 ans, en terminale (option art plastique), représente le lycée Voltaire. Au bout du troisième jour de stage, l'objectif se confirme : intégrer l'Ésad et son cursus design graphique pour devenir, à terme, directrice artistique.

Jacqueline Febvre est, elle, directrice générale de l'Ésad. À ses yeux, le lien avec la fondation a notamment permis de « travailler avec les lycées sur la définition d'un parcours artistique, notamment dans une école publique supérieure ». L'ambition est de rappeler aux lycéens leur capacité à passer les concours dès la terminale (à Orléans ou en France) et l'existence de dispositifs tels que la prépa orléanaise aux métiers de la création.

(*) Le centre dramatique national, le centre chorégraphique national, le Fonds régional d'art contemporain et le Musée des Beaux-arts sont mobilisés.

Lilian Maurin

https://www.larep.fr/orleans/education/2018/02/15/des-lyceens-en-immersion-pendant-une-semaine-a-lesad-une-grande-ecole-orleanaise_12740714.html#refresh