

01 février 2016

Initiative A Cirey-sur-Vezouze, de drôles de combats sont proposés aux collégiens

Matches verbaux

UNE PATINOIRE, des maillots de hockey, deux arbitres. Le décor est planté pour le premier match du trophée « Impro Culture et Diversité ». Quinze élèves de 5^e et 4^e du collège de Cirey-sur-Vezouze s'apprentent à se confronter aux critiques du public, après seulement huit séances de deux heures d'initiation aux matchs d'improvisation. Gérard Tien-Yu-Song, l'un des comédiens de la compagnie nancéenne « Crache texte », qu'ils rencontrent régulièrement, enfile son maillot d'arbitre, secondé par la jeune Léna, qui a découvert le théâtre cette année. Yann Beriet, l'autre intervenant régulier, et Magalie Beck, endosseront les rôles de coach. Comme dans un vrai match de hockey. Sauf que là, il s'agira de jouer avec les mots, le regard, le placement sur scène...

« Nous avons proposé une réunion d'information et présenté un match d'improvisation en début d'année », explique la jeune brune, comédienne au sein de la seule compagnie professionnelle d'improvisation de Lorraine. Dix-huit élèves de Cirey étaient volontaires, quinze ont été retenus par « Crache texte » pour prendre part à



■ Avec leurs condisciples de Dommarmont, ces élèves de Cirey sont les premiers lorrains à participer à ce trophée national.

cette aventure humaine.

Comme 300 autres élèves de 5^e et 4^e d'ici et d'ailleurs, ils participent au 6^e Trophée national Impro Culture et Diversité, parrainé par Jamel Debbouze. L'humoriste est venu à la comédie par ce biais, découvrant cette discipline à l'âge de 12 ans dans son collège, à Trappes.

Une ouverture d'esprit

Le temps d'une soirée, devant leurs familles et amis, les collégiens de Cirey-sur-Vezouze se sont produits dans cette petite patinoire. Imaginant au dernier moment leurs dia-

logues, juste guidés quelques secondes après l'annonce des sujets par leur coach et leurs camarades de jeu. Même les thèmes a priori rebutant comme « à la manière de Molière », trouvent grâce à leurs yeux. « Les professeurs ont constaté un changement de comportement, plus d'aisance aussi chez ces jeunes. L'improvisation et ce trophée leur apportent une ouverture d'esprit, un épanouissement culturel qui favorise l'égalité des chances », note Magalie Beck.

Prochaine étape : la rencontre, le 10 mars prochain

à Lunéville, avec leurs condisciples du collège de Dommarmont, l'un des deux établissements du secondaire du département à participer à ce trophée national. Ce dernier a été lancé localement dans le département cette année par la compagnie « Crache texte », qui a dû trouver les sources de financements pour les phases locales.

Sous les yeux de Jamel Debbouze

Le conseil départemental, la commune de Cirey ont dit banco, séduits par la démarche, gage d'un

Vu et entendu

► La moitié des collégiens, comédiens volontaires ne sont pas des néophytes : ils ont été initiés au théâtre par leur maître de CM2, Sylvain Duchêne, art qu'ils ont pu un temps continuer de pratiquer avec lui en dehors de l'école. « Le théâtre, c'est génial », s'exclame Amélie, hyper-enthousiaste. « Je préfère l'impro : il n'y a pas de texte à apprendre. On fonctionne au feeling », note Lucas. « Et l'impro fait évoluer », fait remarquer Bastien.

► Le théâtre d'improvisation est né dans les années 70 au Québec. Il a été créé par des professionnels qui constataient que les spectateurs délaissaient les théâtres pour les matchs de hockey. D'où les tenues de hockey, la scène...

► En Meurthe-et-Moselle, plus de 250 personnes pratiquent cette discipline au sein de 15 troupes amateurs.

mieux vivre ensemble.

Après Lunéville et la scène de la Méridienne, ils se rendront fin mars en région parisienne jouer avec d'autres collégiens. Trois ou quatre jeunes de Cirey auront même l'honneur de participer à la finale à Paris, sous les yeux de Jamel Debbouze et arbitré par Papy, celui qui l'a initié à cette forme de spectacle.

► Plus de photos sur www.estrepublicain.fr

Corinne SAÏDI-CHABEUR