

## 12<sup>e</sup> ÉDITION DE LA FINALE RÉGIONALE PACA DU TROPHÉE D'IMPROVISATION À L'ESPACE AUZON

# 7 à 6, le Québec bat (de peu) les Ateliers du Toucan



Enorme succès de la journée et de la soirée d'improvisation de vendredi. / PHOTOS F.BE. Le talent de Papy (à droite), en arbitre, a galvanisé le public. PHOTO LAIB MOHAMED NEMIR ADLM PRODUCTION

L'impro est un sport de haut niveau, et il faut un entraînement d'athlète pour qu'une petite phrase lancée par l'arbitre devienne un pur moment de jubilation pour le spectateur.

Vendredi après-midi à l'espace Auzon, les collégiens du Vaucluse --Cavaillon, Orgon, Le Thor, du Var et des Alpes-maritimes (Grasse, les meilleurs)-- ont disputé la 12<sup>e</sup> édition de la finale régionale PACA du Trophée d'improvisation de la Fon-

dation culture & diversité (*voir notre édition d'hier*). Financée par le ministère de la Culture, la finale nationale aura lieu à la Comédie française en hommage à monsieur Molière, sûrement le premier et l'un de nos plus grands improvisateurs.

En soirée, les l'Islois des Ateliers du Toucan, équipe de France sélectionnée en régionale, ont tenu la dragée haute aux Québécois de la Ligue nationale d'improvisation (LNI) en tournée en Eu-

rope. Les auteurs-comédiens-metteurs en scène ont défendu leurs couleurs sur des thèmes et des techniques de jeu imposés (théâtre, mime, chant, immobilité), chronométrés de 45 secondes à 16 minutes.

Pour la première fois à Carpentras, l'événement organisé par la Cie du Toucan a rassemblé plus de 500 personnes. Carton de vote en main (tiens, pas d'absentions ici !), le public participatif à

l'américaine était galvanisé par le talent des concurrents et le jeu de l'arbitre Alain Degois, alias Papy, "improtransmetteur" découvreur de toute une génération d'humoristes dont Jamel Debbouze, Sophia Aram, Arnaud Tsamere ou encore Alban Ivanov.

Mention spéciale à Elsa Peruchetti de l'équipe du Toucan et Amélie Geoffroy de la LNI pour leur performances très remarquées. Chapeau l'impro!

F.Be.