

3 LAUREATS DU PRIX DE L'AUDACE ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2017

Le jury de la cinquième édition du prix de l'Audace artistique et culturelle s'est réuni le mercredi 5 avril afin d'élire les trois projets lauréats. Ce prix, organisé par la Fondation Culture & Diversité avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt, remet une dotation aux trois projets lauréats afin de soutenir leur développement.

Le jury du prix 2017, composé de représentants institutionnels de l'éducation artistique et culturelle, de la Fondation Culture & Diversité et d'artistes engagés, a sélectionné les trois lauréats :

- **1^{er} prix** : « **E.L.E.C.T.R.O.N** », pour les élèves du Lycée Chaptal de Mende avec l'Académie de Montpellier et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Occitanie. Le projet reçoit une dotation de 10 000 €.
- **2^{ème} prix** : « **Mars, Vénus & Molière** », pour les élèves du lycée Charles Coeffin avec l'Académie et la DRAC de Guadeloupe. Le projet reçoit une dotation de 7 500 €.
- **3^{ème} prix** : « **Broder pour résister** », pour les élèves du Lycée professionnel Paul Lapie de Lunéville, avec l'Académie de Nancy-Metz et la DRAC Grand Est. Le projet reçoit une dotation de 5 000 €.



« **E.L.E.C.T.R.O.N** » est un projet de création de jeu vidéo mené par les élèves de 1^{ère} S du lycée Chaptal de Mende, porté par l'association ECDC (Éduquer, Créer, Divertir, Cultiver), et soutenu par le Conseil Régional d'Occitanie. Les lycéens ont créé de A à Z le scénario du jeu, de l'écriture de la trame et des personnages à la conception des interactions entre joueur et jeu. L'ensemble des élèves se rendra à Mende en fin d'année pour un challenge de réalisation numérique aux côtés des programmeurs informatiques de l'association.



« **Mars, Vénus & Molière** » est un projet mené par 25 élèves du lycée Charles Coeffin de Baie-Mahault qui ont réalisé un clip audiovisuel sur le thème du respect et de l'égalité hommes-femmes, en partenariat avec Shakti productions, et le Conseil Régional de Guadeloupe. En intégrant les répliques du personnage d'Arnolphe dans *L'École des Femmes* de Molière à leurs textes et en rattachant sur le thème remixé des *Sauvages* de Jean-Baptiste Rameau, ils ont mêlé préoccupations du XVII^{ème} siècle, musique classique et création contemporaine en un clip original.



« **Broder pour résister** » est un projet mené par les élèves de CAP et BMA Broderie et les 3^{ème} Prépa Pro du lycée professionnel Paul Lapie à Lunéville qui se sont intéressés à la période de dictature militaire argentine des années 1970 et à la révolte des Mères de la place de Mai. Avec la compagnie la Mue/tte, les élèves ont pu assister à cinq laboratoires de création autour de la marionnette, de la dramaturgie et de la création sonore. Leurs créations en broderie – masques, manteaux, rideaux et portraits – sont utilisées pendant la représentation du spectacle *Les Folles de la place de Mai*.

L'ensemble des acteurs et des élèves participants aux 3 projets se verront ainsi remettre un trophée, réalisé par les jeunes du Pôle social de l'association La Source, fondée par Gérard Garouste, ainsi qu'une dotation de la Fondation Culture & Diversité.

CONTEXTE DE CREATION DU PRIX

Le président de la République a fait de l'éducation artistique et culturelle un projet phare de sa politique et de l'action de son gouvernement. La mise en œuvre de la politique d'éducation artistique et culturelle doit contribuer à former des citoyens éclairés en capacité à décrypter la société contemporaine et ses modalités d'information, exerçant leur esprit critique et ouverts à la diversité culturelle.

Le prix de l'Audace artistique et culturelle a été créé en 2013 à l'initiative de Marc Ladreit de Lacharrière, président de la Fondation Culture & Diversité, afin de valoriser le travail mené quotidiennement sur le terrain par les enseignants, les artistes, les institutions et associations culturelles avec les collectivités territoriales pour familiariser les élèves aux arts et à la culture.

ORGANISATION DU PRIX

82 dossiers ont été transmis par les Recteurs et les Directeurs régionaux des affaires culturelles qui ont sélectionné les 3 projets d'éducation artistique et culturelle les plus exemplaires développés au sein de leur territoire. Le Secrétariat du prix, composé de représentants du ministère de l'Éducation nationale, du ministère de la Culture, du ministère de l'Agriculture et de la Fondation Culture & Diversité, a ensuite sélectionné **15 projets finalistes**. Le jury du prix 2017 a élu les **3 projets lauréats** parmi ces 15 finalistes.

COMPOSITION DU JURY

Le jury du prix de l'Audace artistique et culturelle 2017 est composé d'artistes et de professionnels engagés dans des actions d'éducation artistique et culturelle :

- **Jamel Debbouze**, humoriste, acteur et producteur, Président du jury,
- **Pénélope Bagieu**, illustratrice et dessinatrice de bande dessinée,
- **William Benedetto**, directeur du Cinéma L'Alhambra à Marseille
- **Odile Decq**, architecte,
- **Claire Diterzi**, auteure-compositrice-interprète,
- **Gérard Garouste**, peintre et sculpteur, Président fondateur de l'association La Source,
- **Isabelle Giordano**, journaliste, Directrice générale d'Unifrance films et Présidente de Cinéma pour tous,
- **Dominique de Font-Réaulx**, Directrice du Musée Eugène Delacroix,
- **Maylis de Kerangal**, écrivain,
- **Diane Launier**, Directrice générale de Art Ludique le musée
- **Ludovic Mannevy**, enseignant au lycée Kyoto de Poitiers
- **Fabien Marsaud, dit Grand Corps Malade**, slameur,
- **Marc Pataut**, photographe,
- **Denis Podalydès**, acteur, metteur en scène, scénariste et écrivain, sociétaire de la Comédie-Française,
- **Lise Saladain**, secrétaire générale du Cuvier, Centre de Développement Chorégraphique d'Aquitaine
- **Isabelle Simon-Gilbert**, Responsable de développement de projets au Cube
- **Zahia Ziouani**, chef d'orchestre, directrice musicale de l'Orchestre Symphonique Divertimento.

Représentants institutionnels :

- **Denise Bax**, Spécialiste du programme "Division des expressions culturelles et du patrimoine", Secteur de la Culture-UNESCO, représentante de l'UNESCO,
- **Anne Bisagni-Faure**, Rectrice de l'Académie de Poitiers,
- **Sylvestre Chagnard**, Directeur régional de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt de la Région Grand Est
- **Emmanuel Ethis**, Vice-président du Haut Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle,
- **Anne Mistler**, Directrice Régionale des Affaires Culturelles Grand Est,
- **Florian Salazar-Martin**, Président de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture,
- **Marc Sawicki**, Président du Réseau français des villes éducatrices,
- **Marc Ladreit de Lacharrière**, Président de la Fondation Culture & Diversité.

Contacts Fondation Culture & Diversité

Eléonore de Lacharrière, déléguée générale

Tél. : 01 47 53 61 75 / contact@fondationcultureetdiversite.org

www.fondationcultureetdiversite.org / [@FondationCD](https://twitter.com/FondationCD)