



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

Tables Rondes—Samedi **30** mai 2015

10h30-16h au Salon de Montrouge

Le Beffroi, 2 place Emile Cresp - 92120 Montrouge
Salle Blin / Niveau -1 / Entrée libre

LES FONDATIONS : ENTRE EDUCATION ET ART

La Fondation de France, la Fondation Daniel et Nina Carasso et la Fondation Culture & Diversité organisent cette conférence pour le Cercle Éducation du Centre Français des Fonds et Fondations

10h30-10h45 : Introduction

10h45-12h00 : Interventions

- **La création d'un artiste est-elle influencée dans le cadre de l'École ?**
Sabrina Vitali, artiste en résidence dans une école de Saint-Ouen
- **Éducation artistique et réussite scolaire : doit-on vraiment les associer ?**
Alain Kerlan, philosophe, professeur émérite à l'Université Lumière Lyon 2
- **L'art au cœur du dispositif pour réussir le Bac des « raccrocheurs » ?**
Vincent Casanova, coordinateur au Microlycée 93
- **Les pratiques artistiques collectives : une école du vivre-ensemble ?**
Claire Gibault, chef d'orchestre et membre du CESE
- **L'éducation artistique participe-t-elle à la construction de l'individu et à son intégration sociale ?**
Stéphane Vincent-Lancrin, Senior analyste à la direction de l'éducation et des compétences de l'OCDE

12h00-12h30 : Échanges avec le public

LE ROLE DE L'ARTISTE DANS LA SOCIÉTÉ D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

14h00-14h15 : Introduction

14h15-15h15 : Interventions

- **Pourquoi y a-t-il encore des écoles d'art ?**
Emmanuel Hermange, président de l'Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles d'art (APPEA)
- **Dispositifs urbains et flux naturels**
Isabelle Daëron, designer et designer-chercheur
- **L'artiste doit-il nécessairement être engagé ?**
Arash Nassiri, artiste du 60^{ème} Salon de Montrouge
- **L'art d'imaginer les futurs - Comment l'art peut-il traduire la complexité en l'esthétisant ?**
Mathieu Baudin, directeur de l'Institut des Futurs souhaitables

15h15-16h00 : Échanges avec le public