

**PRESENTATION DU DOSSIER DE CANDIDATURE AU  
STAGE EGALITE DES CHANCES A L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL  
2019 - 2020**

**A RENVOYER AVANT LE MERCREDI 10 JANVIER 2020**

Vous souhaitez poursuivre des études dans le secteur audiovisuel et vous êtes boursier ? Vous pouvez présenter votre candidature pour participer au Stage Egalité des Chances mis en place par l'Ina et la Fondation Culture & Diversité.

#### LES CONDITIONS REQUISES

---

**Le programme est ouvert aux élèves répondant aux critères de sélection suivants :**

- Souhaitant intégrer le BTS audiovisuel en options montage et postproduction ou métiers du son de l'école de l'Ina , en contrat d'apprentissage
- Actuellement en Terminale et préparant un bac :
  - pour le BTS montage et postproduction : bacs S, STD2A, STI2D, L option "mathématiques" ou "cinéma-audiovisuel", ES
  - pour le BTS métiers du son : bacs S, STI2D
- Boursiers de l'enseignement secondaire

#### STAGE EGALITE DES CHANCES A L'INA (PROGRAMME EN ANNEXE)

---

- Ce stage est organisé par l'Institut national de l'audiovisuel et la Fondation Culture & Diversité
- **Le stage est entièrement gratuit pour ses participants** : l'encadrement, les transports et le logement sont pris en charge et assurés par la Fondation.
- Il a pour **objectifs** de vous confirmer dans votre choix de poursuivre des études en audiovisuel, de vous préparer aux procédures d'admission à l'Ina, notamment à la recherche d'un contrat d'apprentissage et ainsi d'augmenter vos chances d'intégrer cette Ecole.
- Le Stage 2019-2020 se déroulera **du dimanche 23 février au samedi 29 février 2020 inclus** dans les locaux de l'Ina à Issy-les-Moulineaux et dans Paris.
- Suite au Stage, vous passerez les procédures d'admission à l'Ina comme tous les autres élèves : **aucun quota ni voie parallèle d'accès ne vous sera alloué.**

#### DOSSIER DE CANDIDATURE A REMPLIR

---

- Un formulaire d'inscription administrative comprenant :
  - la photocopie des relevés de notes de première
  - la photocopie du relevé de notes du baccalauréat de première
  - la photocopie du relevé de notes du premier trimestre de terminale
  - une attestation de bourse de l'année en cours
- Un questionnaire de motivation
- Une fiche à remplir par un professeur de votre choix
- Une autorisation parentale de participation au Stage
- La lettre d'engagement à postuler pour l'un des deux BTS à la suite du Stage

## SELECTION DES CANDIDATS AU STAGE EGALITE DES CHANCES

---

- **Environ 10 élèves seront sélectionnés** au niveau national pour participer au Stage Egalité des Chances
- **Un jury** - composé des représentants de l'Ina et de la Fondation Culture & Diversité - **examinera les dossiers**
- Les critères de sélection sont les suivants :
  - motivation de l'élève pour participer au Stage et pour poursuivre des études en audiovisuel
  - adéquation du projet de l'élève par rapport à des études d'audiovisuel
  - critères académiques
  - critères économiques et sociaux
- **Tout envoi de votre dossier équivaut à un engagement ferme** de votre part de participer au Stage Egalité des Chances à l'Ina si vous êtes sélectionné(e).

## PRESENTATION DE L'ACCOMPAGNEMENT PENDANT VOS ETUDES SUPERIEURES SI VOUS INTEGREZ L'INA

---

Les étudiants retenus pour participer au Stage Egalité des Chances font partie du **Réseau Culture & Diversité**.

Si vous intégrez l'Ina suite au Stage, vous bénéficierez à ce titre d'un système d'accompagnement mis en place par la Fondation Culture & Diversité tout au long de vos études supérieures :

- Accompagnement financier (bourses d'études Culture & Diversité) et logistique (aide à la recherche de logement)
- Aide à l'ouverture culturelle (places de théâtre, visites de musées, avant-premières cinéma etc.)
- Aide à l'insertion professionnelle (jobs étudiants, possibilités de stages, ateliers CV et lettre de motivation etc.)

Le dossier de candidature dûment rempli est à renvoyer **avant le mercredi 10 janvier 2020** à l'adresse suivante :

*Côme Jean-Joseph, Chargé de mission*  
**Fondation Culture & Diversité, 97 rue de Lille 75007 Paris**

**Pour plus d'informations**

[cjeanjoseph@fmlcd.org](mailto:cjeanjoseph@fmlcd.org)

01 47 53 61 80

**DOSSIER DE CANDIDATURE AU  
STAGE EGALITE DES CHANCES A L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL  
2019-2020**

*Dossier à renvoyer impérativement **avant le 10 janvier 2020***

*cachet de la poste faisant foi*

A l'attention de :

**Côme Jean-Joseph** - Chargé de mission

*Fondation Culture & Diversité*

*97, rue de Lille - 75007 Paris*

Photo à  
agrafer  
(facultatif)

**I. A REMPLIR PAR L'ELEVE CANDIDAT**

**INFORMATIONS PRATIQUES :**

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| ▪ Nom : .....                          | ▪ Prénom : .....             |
| ▪ Civilité : Monsieur / Madame         | ▪ Lieu de naissance : .....  |
| ▪ Date de naissance : .....            | ▪ Age : .....                |
| ▪ Adresse personnelle complète : ..... | ▪ Nationalité : .....        |
| .....                                  | ▪ Téléphone portable : ..... |
| .....                                  | ▪ E-Mail : .....             |
| .....                                  |                              |

**SCOLARITE :**

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| ▪ Lycée : .....                             | ▪ Ville du lycée : ..... |
| ▪ Général / Professionnel / Technologique   | ▪ Académie : .....       |
| ▪ En section (option si nécessaire) : ..... |                          |

**TRANSPORT :**

- |   |  |
|---|--|
| ▪ Carte Imagine R (Paris) - <b>valide jusqu'au 29 février 2020</b> :<br>Oui / Non<br>Si oui, précisez : ..... | ▪ Carte SNCF 12/27 ans - <b>valide jusqu'au 29 février 2020</b> :<br>Oui / Non<br>Autre carte de réduction : ..... |
|---|--|

**SITUATION FAMILIALE :**

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| ▪ Nom et adresse des parents / du responsable légal :<br>.....<br>..... | ▪ Téléphone fixe : .....           |
|   | ▪ Téléphone portable : .....       |
|   | Boursier, indiquez votre échelon : |





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3. Qu'aimeriez-vous découvrir durant le Stage Egalité des Chances ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4. Quels sont vos loisirs ou centres d'intérêt ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Si ma candidature au Stage Egalité des Chances est retenue, je m'engage à suivre avec assiduité le Stage, dans le but de présenter ma candidature à l'Institut national de l'audiovisuel.

**RAPPEL : la sélection et la participation au Stage Egalité des Chances ne valent pas admission à l'Institut national de l'audiovisuel.**

Fait à ....., le .....

**Signature de l'élève**, précédée de la mention « Lu et approuvé »

**II. A REMPLIR PAR LES PARENTS / LE RESPONSABLE LEGAL DE L'ELEVE, SI L'ELEVE EST MINEUR**

**AUTORISATION PARENTALE  
DE PARTICIPATION AU STAGE EGALITE DES CHANCES A L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL  
2019-2020**

**Je soussigné(e)** (nom prénom) .....

Demeurant à .....

.....

.....

Téléphone portable : .....

Agissant en qualité de (mère, père, tuteur) : .....

**autorise l'élève :**

Nom : .....

Prénom : .....

Lycée : .....

à participer, s'il est sélectionné, au Stage Egalité des Chances à l'Institut national de l'audiovisuel qui se tiendra **du dimanche 23 février au samedi 29 février 2020 inclus en région parisienne**, et ai pris connaissance des conditions d'assiduité requises.

**RAPPEL : la sélection et la participation au Stage Egalité des Chances ne valent pas admission à l'Institut national de l'audiovisuel**

Fait à ..... le .....

**Signature du responsable légal de l'élève**, précédée de la mention « Lu et approuvé »



**IV. LETTRE D'ENGAGEMENT A POSTULER AU BTS AUDIOVISUEL POUR LES OPTIONS  
« MONTAGE ET POSTPRODUCTION » OU « METIERS DU SON » PROPOSES PAR L'INA**

Je soussigné(e), ..... (NOM et Prénom), candidat(e) au Stage « Egalité des Chances » proposé par l'Institut national de l'audiovisuel et la Fondation Culture & Diversité en février 2020, atteste avoir pris connaissance de ses modalités d'organisation.

Je m'engage, si je suis sélectionné(e) pour le Stage, à y participer avec assiduité, ainsi qu'à postuler au BTS audiovisuel dans l'une des deux spécialités proposées (montage et postproduction ou métiers du son) lors de la session 2020.

Les frais de déplacement pour le jury de sélection de la session 2020 du concours seront pris en charge pour les participants au Stage Egalité des Chances 2019-2020 par la Fondation Culture & Diversité.

Fait à ....., le .....

Signature, précédée de la mention « lu et approuvé » :

Annexe : à titre indicatif, programme du Stage Égalité des Chances à l'Ina 2019.

Programme du Stage Egalité des Chances  
à l'Institut national de l'audiovisuel – 24 Février au 2 Mars 2019

DIMANCHE 24/02	LUNDI 25/02	MARDI 26/02	MERCREDI 27/02	JEUDI 28/02	VENDREDI 01/03	SAMEDI 02/03
	Journée à l'Ina - Bry-sur-Marne + TOURNAGE VIDEO 4 av de l'Europe, 94360 Bry-sur-Marne	Demi-journée à l'Ina - Issy-les-Moulineaux 10 rue Gaston et René Caudron 92130 Issy-les-Moulineaux	Demi-journée à l'Ina - Issy-les-Moulineaux 10 rue Gaston et René Caudron 92130 Issy-les-Moulineaux	Demi-journée à l'Ina - Issy-les-Moulineaux 10 rue Gaston et René Caudron 92130 Issy-les-Moulineaux	Demi-journée à l'Ina - Issy-les-Moulineaux 10 rue Gaston et René Caudron 92130 Issy-les-Moulineaux	
	9h30-11h00 Accueil des élèves et présentation de la semaine Pierre Michel Anne Dorr Said Berkane Côme Jean-Joseph  11h-12h30 : Premier travail sur CV et lettre de motivation Anne Dorr	9h30-11h00 : Culture Générale, Anne Dorr  11h00-12h30 : Rencontre avec Gréco Casadesus	Rdv 9h45 sur place 10h-12h00 Visite France Télévisions 7 Esplanade Henri de France, 75015 Paris  12h00-13h00 JT France 3 7 Esplanade Henri de France, 75015 Paris	9h30-11h30 CV et LM Anne Dorr  11h30-12h30 : Rencontre avec un ancien étudiant BTS son Nicolas Jean-Jean	09h30-11h30: Fin CV + LM <b>Entretiens individuels</b> , Anne Dorr  11h30-12h30 : Présentation des deux BTS Ina / Présentation de l'alternance	Rendu des clefs des chambres  DEPART DE PARIS
	12h30-13h30 REPAS Cantine Ina Sup Bry-sur-Marne	12h30-13h30 REPAS Cantine Eurosport Issy-les-Moulineaux	13h30-14h30 REPAS Boulangerie extérieure	12h30-13h30 REPAS Cantine Eurosport Issy-les-Moulineaux	12h30-13h30 REPAS Cantine Eurosport Issy-les-Moulineaux	
ARRIVEE A PARIS	13h30-16h15 Visite de l'Ina Sup Pierre Michel  17h-18h Présentation Réseau C&D Edwige Kerhuel	15h-17h30 : Agence première lignes Julien Beaupé 10 rue Nicolas Appert 75011 Paris  (18h-19h : Dîner)	14h30- 16h30 CV et LM Anne Dorr  17h-18h30: Rencontre avec une ancienne étudiante BTS- Montage Anne-France Dardenne	14h00-16h00 Visite Radio France 116 Avenue du Président Kennedy, 75016 Paris  16h30-18h30 Visite studios AMP Visual Tournage 28 minutes 85 quai André Citroën, 75015 Paris	Après-midi : Bilan de la semaine Anne Dorr Pierre Michel Côme Jean-Joseph  (18h-19h : Dîner)	
20h00 Dîner	19h30 Dîner avec Jérémie et Maël (anciennes stagiaires <b>EdC</b> )	19h30 : Anna <b>Karenine</b> Théâtre de la contrescarpe. 5 Rue Blainville, 75005 Paris	19h30 : Dîner	19h30 : Dîner de fin de Stage	20h : Spectacle <b>Faty</b> , AccorHotels Arena	