



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

**10 ans de la Fondation Culture & Diversité
Slam de Grand Corps Malade et des élèves de la Fondation
3 octobre 2016**



Grand Corps Malade

J'ai mis des belles chaussures, aujourd'hui c'est mon anniversaire
J'ai 10 ans, j'suis qu'une enfant mais j'ai des idées à ne plus savoir quoi en faire
Finie la prime enfance, dépassé l'âge de raison
J'ai regardé ce qu'était la France, et puis j'ai regardé l'horizon
Je veux offrir de la culture, m'adresser à la diversité
Ces mots-là vont bien ensemble mais comme ils sont trop compliqués
Je vais regrouper ceux qui ont envie, ils vont me montrer ce qu'ils en pensent
Ils vont me donner leur avis, c'est eux qui vont me donner ma chance

Maëlla-Mickaëlle

Avec moi, juste de l'ambition,
Et bien sûr un peu de fonds.
Je me suis donnée une seule mission :
Délivrez une plume, ce bagage.
À vous d'écrire votre page.

Face à des mers en colère
A bord d'une paire de galères
Vous naviguiez, vous lutiez
Sur ma route je suis venue vous chercher
Ou vous m'avez trouvée

Avec moi, toujours de côté,
Une poignée de chance, de l'ambition,
Une bouffée d'air, d'obstination.
J'ai saisi vos mains en eaux troubles,
Plus besoin de craindre les jeux doubles.

Au bord de la galère, à bord de galères,



Vous en avez croisé pas mal,
Même si certaines font vraiment mal,
Si vous avez croisé ma route,
J'ai écrasé nombreux de vos doutes.

Stève

Une main devant, une main derrière
Bien avant Lacharrière
Puis vint le moment charnière
Maintenant j'ai ma carrière

Alors ado d'Aulnay-sous-bois
À la radio dansait le mia
À la télé Aulnay-sous-bois
Brûlait sans moi, c'était pas moi

Nos bancs d'école et nos antennes
En temps normal sans mécènes
Au ban à une lieue de vos scènes
Capitale lointaine

Pourtant ce soir,
Je slame et la Salle Pleyel est pleine
Pas la peine d'aller sur scène
To Say merci pour cette aubaine

Cécile

Perdue dans mon bourdonnement d'idées
Je savais pas où me poser
Je voulais trouver ma place
mais dans leur culture pour moi il n'y avait pas l'espace.
Je ne pensais pas mériter tous ces rêves que je voulais toucher
C'est pas pour toi la voie lactée
Reste dans ta cour de récré
J'avais besoin de trouver un chemin
De forcer un peu le destin
Même si j'étais encore un peu petit
pas encore Léonard de Vinci
Je la voulais cette nouvelle vie, dessiner, filmer, faire de la poésie.

Alice

Quelques fois je me dis que mon job m'a à l'usure
10 ans que j'aide les mômes à faire de la peinture
10 ans que je chante et fais des vidéos
10 ans que j'arpente les sols du préau

Cindy

Je t'avoue que sans toi j'aurai eu du mal à décoller, à suivre mes rêves, mon art, à vouloir continuer de créer.
Au final ça m'a boosté, j'ai su défoncer mes mines et remplir mes carnets.



Alice

Je me souviens de mes parents et de mes frères
Qui me parlaient de sécurité financière
De ses putains d'années de galère
Que dehors, attention c'est la guerre

Je me souviens d'un rêve que j'avais
Quand je dessinais dans la cour avec mes craies
Je me demande parfois s'ils ont raison
Dans la culture est-ce qu'il y'a un horizon ?

Florence

Je suis la culture
Celle que tout le monde s'arrache
Malheur à toi qui ne me connais pas
Tu finiras sur le banc des oubliés.

Je suis celle qui rassemble et divise
Je suis l'emblème de la nation, mais attention
je ne me donne pas à n'importe qui.

Je suis celle que l'on cultive sans savoir pourquoi,
Celle que l'on arrose matin et soir,
Celle que l'on noie un peu trop souvent

Je suis celle que l'on vénère,
Celle que l'on assomme à coup de somnifères.
Celle dont tout le monde parle,
Je suis la culture.

Cindy

Des gens perdent le gout de l'art
quand d'autres t'en font mangé pour ta santé.
Aujourd'hui les gens en ont marre
il y a tellement peu d'accès qu'ils savent plus où passer.

Joan

Je m'en veux d'être pas autant accessible que je le voudrais
Si j'insiste, attention, sans prétention,
j'arrive à égayer la vie de tellement de façon
Mes consonnes et mes sons souvent jugés futiles
Toi tu les vis, les inspire, et ton esprit brule
A l'idée de faire bouger ce monde nocturne
Descends dans la rue, sur les parvis à minuit
Tape le trottoir, érige notre avenir
Clame ce que tu es, ce que tu crées, en quoi tu crois
Moi je serai là, ton bras droit, ne t'inquiète pas

Alice

Pas si vite



Joan

Naïve ? A choisir je prends Candide et te laisse la misère d'Hugo
J'm'en fiche de la mise, si j'avais voulu être riche, j'aurais joué au loto

Maxime

J'ai un idéal à la professeur Xavier
J'unis, j'assemble, je pousse
J'aime les talents et les idées
J'ai une clique, un clan, un groupe

Des tonnes, et des pounds de cailloux à soulever
Passer de l'ombre à la lumière, humm j'vais clarifier.
Chaque découverte en amenant 100 autres
Permettant d'explorer les uns d'explorer les nôtres.

Des millions d'envies
des caméléons de l'art
une concentration d'énergie
Kaméameha

Spelka Jérémy

KA-ME-HA-ME-HAAAA-Ah Oui c'est exactement ça,
Pire qu'un Genki Dama.
Je vous rappelle que la culture, c'est ce qui a rendu sage le grand Dalai Lama,
dans son pays là-bas.
Et je sais ce que vous pensez, vous vous dites à Paris bah y'a
toute sorte de paris pas ienb,
et qu'on s'en sortira pas.
Comme un baril avarié dans le Paris Dakar,
un peu comme Princesse Mononoke avec Ashi Taka.
Vous inquiétez pas, j'pense la même chose.
Du haut de mes 10ans j'me bats pour la bonne cause.

J'ai des tas de questions qui pourraient vous mettre mal à l'aise :
A quoi bon dire " 4x4 ", pourquoi pas 16 ?
J'vous rappelle qu'une tortue verte appelé Franklin saurait compter 2 par 2 et lasser ses
chaussures...
... Sauf qu'il a pas de chaussure...
... Un peu comme ces frères cambodgiens,
Afghans ou Irakiens,
Qui ont vu l'an dernier, dans leur pays lointain,
s'abattre la culture, ou plutôt quelques sépultures,
Avec quelques coups de surin.
Pour éviter ce genre de lendemain,
Il nous faut tendre notre main.

Cindy

J'ai senti ma main tenir ta main me maintenir en me mettant dedans des directives à suivre.

Spelka Jérémy

mais cessons de tergiverser,



tout le monde est mon semblable,
Et c'est avec mes semblables que j'aime avancer.

Cindy

J'ai failli vriller sans briller dans cette ville illuminée.
Ces cités incitées à citer la diversité dans divers clichés.

Alice

Diversité diversi-quoi ?
C'est sur ma carte d'anniversaire
On le prononce pourtant tout bas
Donc j'ai ouvert mon dictionnaire
Y'avait écrit nininin ensemble des différences ethniques
Et dans ma tête j'avais compris
Je connaissais bien la musique

Cindy

Les bons, les mauvais élèves,
on se différencie mais se comprend,
Il y a quelque chose de rébarbatif à travailler en s'regardant, en doutant de demain,
surtout quand tes profs te corrigent
et te dises « tu peux mieux faire »,
quand t'essaies, que tu persévères
et qu'on te dise à nouveau « tu peux mieux faire »
mais je vous rassure une fois sortie du bac, avec de meilleurs résultats,
que celui à qui on disait plutôt « c'est super, ne t'en fais pas »
Je vous rassure encore quand j'ai réussi
à entrer aux beaux-arts et à partir d'ici,
à découvrir Belfort, Angers, puis à revenir à Paris,
et finir avec un truc un peu plus dure,
genre, les études d'architecture.

Stève

10 balais, pour plein de poussière
Sur mes souvenirs j'me ballade
Les débats avec Bergala
Marco Prince, Patrice Haddad

Quand j'ai vu les clips de malade
Présentés par Georges Bermann
J'ai dit monsieur engagez-moi
Il m'a pris sans état d'âme
L'état de liesse a vite cédé sa place au stress professionnel
Mais ça aide
J'ai vite saisi les codes de la réussite

Avec beaucoup d'huile de coude
Du coup de blues au coup double
La bourse paye ma camera
Du coup ça y est coup de foudre



J'accoure, je tourne à gauche à droite pour pas un rond
Pas con, j'ai fait le dos rond les euros viendront un jour
Même les francs pas de problème
Frérot t'as tout ton temps
Les plus zens, payent meme en yen,
Mon taf dépasse l'espace Schengen

Maxime

On va faire bouger les lignes en créant là sous nos yeux
On va transformer les choses, laissez-moi y croire un peu

Grand Corps Malade

J'vais avancer sûr de moi et oublier les médisants
Je rêve peut-être un peu mais je le droit car j'ai 10 ans.

Tout le monde : j'ai 10 ans

Ces textes ont été écrits par 9 anciens élèves des programmes Egalité des Chances de la Fondation Culture & Diversité en collaboration avec Grand Corps Malade.

Voici une brève présentation de chacun de ces élèves :

- Alice P. a participé au programme Egalité des Chances à l'ENS Louis Lumière en 2015-2016*
- Joan A. a participé au programme Egalité des Chances en Ecole d'art en 2014-2015*
- Stève A. a participé au programme Egalité des Chances à la Fémis en 2009-2010*
- Florence F. a participé au programme Egalité des Chances à la Fémis en 2010-2011*
- Spelka Jérémy A. a participé au programme Egalité des Chances à la Fémis en 2011-2012*
- Maxime B. a participé au programme Egalité des Chances à l'ENS Louis Lumière en 2013-2014*
- Cécile C. a participé au programme Egalité des Chances en Ecole d'art en 2008-2009*
- Maëlla-Mickaëlle M. a participé au programme Egalité des Chances à la Fémis en 2011-2012*
- Cindy D. a participé au programme Egalité des Chances en Ecole d'art en 2011-2012*

Un grand merci à eux et à Grand Corps Malade pour leur participation à la soirée des 10 ans de la Fondation le 3 octobre 2016 à la Salle Pleyel.