

LA REPUBLIQUE DU CENTRE
15/02/2018

Portrait

Emma, en terminale au lycée Voltaire d'Orléans : "Je veux être directrice artistique"



L'objectif d'Emma est clair : intégrer l'Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans. © Eric Malot

Jusqu'au 16 février, l'Ecole supérieure d'art et de design (Esad) d'Orléans accueille un stage national "Egalité des chances" mis en place par la Fondation Culture & Diversité. Quatre lycéens orléanais y participent. Une première.

Elle a 17 ans, elle habite Sandillon, aux portes de l'agglomération orléanaise : Emma, élève de terminale au lycée Voltaire (option arts plastiques), a entamé une immersion au sein de l'Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans (Esad) cette semaine. Visites, ateliers et productions artistiques vont rythmer ces cinq jours intensifs. **Point final vendredi 16 février, avec un vernissage public dans le hall de l'école, afin de présenter les œuvres réalisées.**

Le cursus design graphique en ligne de mire

Ils sont vingt-sept, issus de plusieurs lycées français (région parisienne, Clermont-Ferrand, Nice, Nancy, etc.) à suivre ce stage intensif "**pour l'égalité des chances en école d'art et de design**", mis sur pied par la Fondation Culture & Diversité. Vingt-sept, dont Emma et trois autres camarades venus de Pothier, à Orléans.

Dans le cas d'Emma, la sélection pour ce stage (destiné à aider des jeunes de milieu modeste, ou plus éloigné de ces cursus, dans l'accès à aux grandes écoles d'art publiques) a commencé en première. **L'année a filé au gré de portes ouvertes à l'Esad, de sorties culturelles, de réunions, etc. Celle de terminale se profile de la même façon. Stage en plus.**



Ils sont vingt-sept lycéens, venus de toute la France, à suivre un stage à Orléans, jusqu'au 16 février.

Pour être retenue, il a aussi fallu se plier aux questions du dossier de candidature : "Dire ce que l'on pense de nous, décrire une œuvre, dire ce que l'on aimerait faire plus tard", résume le Loirétaine. Aucune difficulté pour la demoiselle : **son objectif est clair, intégrer l'Esad** pour faire un cursus design graphique et devenir, au final, directrice artistique".

Un stage, la confirmation

Lorsqu'elle a entamé le stage, lundi, Emma n'a pas ressenti de "vrai stress", puisqu'elle connaissait les lieux. Bien qu'étonnée par "l'envergure" de l'opération, elle n'a pas eu de mauvaise surprise : "C'est super intéressant, il y a la découverte des élèves, des autres régions, une bonne entente." Emma l'admet, lorsqu'elle a candidaté, **"on se dit qu'on n'a pas forcément les capacités mais j'ai été très heureuse d'être retenue et le stage confirme ce que je veux faire"**.

Analyse. Jacqueline Febvre est directrice générale de l'Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans (Esad).

A ses yeux, le partenariat avec la Fondation Culture & Diversité a permis de **"travailler avec les lycées sur ce qu'est un parcours artistique notamment dans une école publique supérieure"**. L'ambition est de rappeler aux lycéens leur capacité à passer les **concours** dès la terminale (à Orléans ou en France) et l'existence de dispositifs tels que la **prépa orléanaise aux métiers de la création**.

Lilian Maurin

https://www.larep.fr/orleans/education/2018/02/15/emma-en-terminale-au-lycee-voltaire-d-orleans-je-veux-etre-directrice-artistique_12739995.html#refresh