

La Dépêche

30/10/2016

<http://www.ladepeche.fr/article/2016/10/30/2448966-le-patrimoine-ca-se-cultive.html>

Le patrimoine, ça se cultive



Charles Maréchal, délégué Haute-Garonne nord pour la Fondation du Patrimoine en est persuadé : les graines du patrimoine se sèment tôt et le concours «1,2,3 patrimoine !» à destination des classes de CM1 en est le meilleur terreau. Sensibiliser les enfants au patrimoine : tel est l'objectif poursuivi par cette 4e édition organisée par la Fondation culture et diversité et la Fondation du patrimoine, avec le soutien de Fimalac, sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale. «Reconnus dans leur action, les enfants jouent un rôle important pour la sauvegarde du patrimoine, et un projet comme celui-ci les marque toute une vie» précise Charles Maréchal. «Les écoliers identifient un élément patrimonial mobilier ou immobilier à restaurer, non protégé au titre des monuments historiques et appartenant à leur commune (moins de 3 000 habitants ou quartier relevant de l'éducation prioritaire). L'an dernier, le lauréat national n'était autre que la classe de CM1 de l'école de Saint-Léon (Haute-Garonne) pour son projet de restauration du carillon de dix cloches de l'église.»

La classe se livre ensuite à un véritable travail de recherche, et d'argumentaire où se rencontrent l'Histoire, les sciences, la technique, le français, la communication et les mathématiques ! Le montant total des travaux ne devra pas excéder 15 000 €. La commune de l'école lauréate recevra une dotation affectée à la restauration de l'objet choisi : 6 000 € pour le Grand Prix et un abonnement au Petit Léonard offert à chaque enfant. Les dossiers sont à télécharger sur le site www.fondation-patrimoine.org/123-patrimoine (Dernier délai de dépôt : 14 avril 2017). «Le patrimoine, c'est d'abord une passion du vivre ensemble, une passion de la connaissance et du savoir partagé. Il n'appartient à personne, nous en sommes tous les héritiers.» Cette belle phrase de Jean-Pierre Cabanier, auteur du «château Bertier de Pinsaguel» illustre à merveille l'esprit de ce concours.

Diane Masclary