



Voyager pour apprendre les métiers d'art

Aperçu de l'expérience de

NAWELLE AÏNECHE

en stage chez Johanna Bramble et Andréya Ouamba,
à Dakar au Sénégal

Partir au Sénégal n'a pas été un voyage mais un déménagement, une immersion totale dans cette Afrique de l'Ouest méconnue, et qui m'est si chère maintenant. Du plastique au tissage, du costume à la scène, du français au wolof et de Paris à [Dakar](#) je ne vois que des belles rencontres enrichissantes, étonnantes, dépaysantes et encore tout plein d'autres rimes marquantes.

Alors comme on dirait en wolof, [Dieuredieuf](#) à Madame Makridou de la Fondation Daniel et Nina Carasso, à la Fondation Culture & Diversité, à l'Unesco pour cette chance improbable de vivre de telles expériences. Et un merci particulier à Lucile pour son soutien.

