

Radio & Podcasts

Podcast : avec “Éloïse improvisée”, on retourne volontiers au collège

🕒 3 minutes à lire

Article réservé aux abonnés

Elise Racque

Publié le 06/06/21



Pour Elephant Doc, la journaliste Sarah-Lou Lepers a tendu son micro à des ados ardéchois, entre matchs d'impro, tranches de vie et confessions à cœur ouvert. Un témoignage attachant sur la jeunesse d'aujourd'hui, à rebours des idées reçues.

Pile entre Valence (au nord) et Montélimar (au sud), un peu à l'est de Privas, la petite ville du Pouzin abrite quelque trois mille habitants sur les rives du Rhône. On y trouve un pont et un rond-point qui fut un haut lieu de mobilisation des Gilets jaunes

ardéchois – l’endroit, sur l’itinéraire emprunté par les routiers, et tout proche de l’autoroute A7, est stratégique. Les collégiens du Pouzin et des villages alentour vont en cours rue Georges-Brassens, au collège Alex-Mézenc (du nom d’un capitaine qui reconstruisit le bourg au XVIIe siècle). Des élèves y suivent un atelier d’improvisation théâtrale organisé par une prof de français, Marion Merchat. Parmi eux, Éloïse, 14 ans, une tignasse bouclée, une voix grave, « *un caractère de merde* » et, selon ses amis, « *une fille drôle, un peu pareille que les garçons* ». La voilà héroïne du premier podcast de la société Elephant Doc, une petite série tendre à laquelle la collégienne prête son prénom : *Éloïse improvise*.

En sept courts épisodes, le documentaire immortalise les matches d’improvisation rythmés par les coups de sifflet, les conseils de la prof et la grande compétition intercollège organisée dans la salle des fêtes du Pouzin. Les thèmes d’impro ne sont pas choisis au hasard : défense de la ruralité, rapport à l’alcool et aux réseaux sociaux, grande transformation de la puberté... De ces saynètes, la réalisatrice **Sarah-Lou Lepers** tire des fils pour interviewer Éloïse et ses camarades. Leur parole ne coule pas de source, emprunte des détours plutôt que la ligne droite des orateurs naturels, mais livre quelques morceaux de leurs vies d’ados. Ils écoutent Bambino, **Jul** et Ninho, regardent la série britannique de Laurie Nunn *Sex Education* en pouffant, s’appellent après l’heure du coucher en cachette de leurs parents, et réchauffent leurs burgers parce que le McDo le plus proche est trop loin.

“J’ai vu un collègue avec des enfants, pas des mini-adultes qui se font la guerre.” Sarah-Lou Lepers

Éloïse parle aussi du harcèlement qu’elle a subi pendant six mois et contre lequel elle s’est défendue, quitte à se battre. De l’avenir, aussi, plutôt en apprentissage qu’au lycée : « *Si j’ai le brevet, je serai déjà hyper fière de moi. Le bac, je sais que je ne l’aurai pas. Si je vise haut et que je n’y arrive pas, je vais me sentir trop nulle !* »

Pour pouvoir tendre son micro à ces jeunes Ardéchois, Sarah-Lou Lepers a bravé les obstacles, les autorisations à obtenir et les craintes de certains parents. « *J’étais journaliste, je n’étais pas du coin, peu d’entre eux connaissaient le format du podcast natif, ils n’avaient aucune raison de me faire confiance. Et puis ces ados n’avaient pas demandé à prendre la parole face à un micro !* » On pense à Justine, qui confie les péripéties de son année de sixième dans *Entre* (**Louie Media**), ou à Lucie Mikaelian, qui raconte son adolescence dans *Mes 14 ans* (**Paradiso Media**). Toutes deux ont grandi en région parisienne. « *Avec cette série, on a voulu donner la parole à des jeunes différents de ceux qu’on entend habituellement dans les podcasts, qui donnent majoritairement la parole à de futurs CSP+, urbains, à l’aise à l’oral...* », explique Sarah-Lou Lepers.

Habitée des publics scolaires et des ateliers d’éducation aux médias, elle a été surprise par les collégiens d’Alex-Mézenc. « *Ancienne collégienne parisienne, j’avais une image du collègue construite en termes de séparation entre élèves populaires, bouseux, losers... Quand je leur en ai parlé, ils m’ont tous regardée avec des yeux de merlan frit. J’ai eu l’impression d’ados qui restent plus longtemps dans l’enfance. Dans la cour, ça jouait. J’ai vu un collègue avec des enfants, pas des mini-adultes qui se font la guerre comme ça peut exister ailleurs.* » On s’attache rapidement à cette bande d’ados joyeux, dont la parole s’avère précieuse, car trop rare dans la petite galaxie du podcast !



Eloïse Improvise

#1 Le repaire des timides

31/03/2021 · 6 min · [Suivre](#) · [Partager](#)

Acast

[Conditions d'utilisation](#)



Abonné

Dans ses drôles de vidéos, Irvin Anneix nous replonge en adolescence

Belinda Mathieu

🕒 3 minutes à lire

À écouter

TT *Éloïse improvise*. Écriture et réalisation : Sarah-Lou Lepers. Production : Elephant Doc. 7 × 8 mn.

Podcasts de choix : les meilleurs podcasts sélectionnés par Télérama

adolescents

Jeunesse

Sarah-Lou Lepers